



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 класс

**ЗАДАНИЯ**

Время выполнения заданий – 240 минут (4 часа)

Максимальный балл - 100

Шифр

1145

**Инструкция по выполнению заданий**

Уважаемые участники! Внимательно читайте формулировки заданий, старайтесь ответить на все вопросы. Баллы начисляются в зависимости от полноты ответа. Задания выполняются по порядку, ответы заносятся в специальные поля. Если недостаточно поля для ответа, вы можете продолжить выполнять задание на оборотной (чистой) стороне листа бланка, указав номер задания. Если какое-то задание вызывает затруднение, перейдите к следующему, а затем вернитесь к пропущенному. Желаем успеха!

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Общий балл
Максимальный балл	13	9	10	13	8,5	7	11	5,5	9	14	100
Оценочный балл	4	3	9	11,5	7,5	2,5	2	5	6,5	10	61
Подписи проверяющих	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>

**Задание 1. Фонетика. Графика.**

О каком звуке русского языка идёт речь в следующем описании? Заполните пропуски.

«Представление ~~хххх~~<sup>+</sup> вызывает представление согласного звука переднеязычного щелинного [целевого], проточного или спиранта, плоского и продольного образования («свистящего»), глухого. Соответствующий ему звонкий – [ʒ] соответствующий шипящий – [ʒʲ] соответствующий заднеязычный – [ʒ] соответствующий губной – ..., соответствующий смычный того же органа, т.е. переднеязычный, – ... . Как значительное большинство русских согласных, и согласный ~~хххх~~<sup>+</sup> является в двух разновидностях: [ʒ] (непалатальной, несреднеязычной) и [ʒʲ] (палатальной, среднеязычной) <...> Эти разновидности обозначаются на письме не самую



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 класс

буквою согласного, но сочетанием со следующими буквами» (И.А. Бодуэн де Куртэне. Примечание к словарной статье «Толкового словаря живого великорусского языка В. И. Даля, 1905 г.)

Назовите разновидности этого звука в соответствии с особенностями артикуляции, которые представлены в данном описании. По каким общим артикуляционным признакам в описании Бодуэна де Куртэне противопоставлены согласные? О каком принципе русской графики свидетельствует характер сочетаемости букв на письме?

Ответ:

Артикуляционные признаки:  
1) переднеязычный / среднеязычный / заднеязычный  
2) звонкий / глухой  
3) шипящий / свистящий  
4) непалатальный / палатальный

20  
16

**Задание 2. Орфоэпия. Лексикография.**

Проанализируйте примеры из словаря-справочника «Давайте говорить правильно» (2008 г.; авторы: Л.А. Вербицкая, Г.Н. Скляревская, Н.В. Богданова) и поясните, какие общие и частные особенности произношения слов иллюстрируются в данных примерах орфоэпической словарной записи (сгруппируйте в ответе выявленные орфоэпические особенности словарной записи):

Пример 1.

депонéнт

ДепоНéнт

[д']еп[н']éнт

Пример 2.

**Внèштòргбáнк**

Пример 3.

депрéссия

ДепРéссия

[д']еп[р']éссия и

[д]еп[р']éссия и

[д']еп[р]éссия и

[д]еп[р]éссия



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 класс

Пример 4.  
демократия

Демократия  
[д']емократия

неправильно! [д']емократия

неправильно! демократия

Ответ:

Можно выделить несколько особенностей произношения слов. (Внешнебуквенно) 7

1. Связанные с ударением: а) несколько ударных гласных в слове (сложном; названии); вероятно, отсылаемся к общим особенностям: напр, слово Росовелмирбург, в котором также несколько ударных гласных). б) удваивающее ударение в одной и той же форме слова (демократия, депрессия, депонента, иная неправильно). Взаимобуквенно также общая особенность. 2. Произношение согласных: а) смелее при произношении согласных звонков, т.е. бунтовное обозначение пишется! через двойной е (су'земонаравно, су'земорфны). Общая особенность б) произношение согласных звонков удваивающее обозначение пишется через е, (в заимствованных) по аналогии, как в слове депрессия. важная особенность.

Задание 3. Лексикология, этимология

Прочитайте фрагменты текстов:

А) Тобою царства возрастают, Твоё орудие цари; Тобой они и померцают Как блеск вечерняя зари! (Г. Р. Державин «Изображение Фелицы»)

Б) Всё тихо. На Кавказ идёт ночная мгла, Мерцают звёзды надо мною... (А. С. Пушкин «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», черновой вариант)

- 1) Что означают слова *померцать* и *мерцать* в каждом фрагменте?
- 2) В каком значении глагол *померцать* употребляется в современном литературном языке? Опираясь на выделенные значения, составьте словарную статью для глагола *померцать*. Отметьте старое значение.
- 3) В каких отношениях находятся старое и новое значение глагола *померцать*?
- 4) Какое значение является первоначальным? Для доказательства приведите примеры родственных слов с тремя разными вариантами корня, в которых корень имеет то же историческое значение.

Ответы:

1) Во фрагменте Б "мерцать" - значить светиться, возмущено, испускать световые волны с некоторой частотой; тогда как во фрагменте А "померцать" - погружаться во тьму (правда, вчерешном значении)



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область  
РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

2) Померцать 1. в современной языке - погасить, погасить светом  
на некоторое время. 2. устаревшее значение - погаснуть  
во тьму, померкнуть. 1,5

3) Иноши слова, старое и новое значение нао-  
на померцать. вращают противоложное  
вещи (антонимы) /

4) Первоначальное значение - погаснуть во тьму,  
однокоренное: померкнуть, праг, превзойти /

93

98

**Задание 4. Диалектология**

Проанализируйте запись текста, выполненную в нестрогой транскрипции (ударный гласный подчеркнут):

У нас ч'асто говор'ат н'еправ'ил'ныѳо слова / уч'ит'ел'н'ица нас поправл'ают // Напр'им'ер у нас говор'ат слова / бол'ет' дак хворат' / полот'енцо зовут рукод'ерн'иком / рубаѳка — испотка / бол'ше — болше / пал'то дак оболоч'ка // Надо говор'ит' за јагодам'и / говор'ат за јагодам // надо говор'ит' по воду / говор'ат за водоѳ //

- 1) Каким общим термином можно назвать «неправильные слова»?
- 2) Проанализируйте эти перечисленные ученицей «неправильные слова» и определите их типы в соответствии с языковыми особенностями\* и объясните, в чём их «неправильность», сгруппируйте слова одного типа.
- 3) Какие ещё нелитературные явления в области фонетики (общего произношения)\*\* наблюдаются в тексте? Приведите иллюстрацию из текста.

**Примечания.**

\*Типы таких слов выделяются на основании сравнения данных слов с литературными: бывают фонетические (не связанные с общим произношением), словообразовательные, лексические, семантические, грамматические (отличаются от литературного слова этими параметрами) разновидности.

\*\*Общие произносительные особенности охватывают всю лексику русского языка, т.е. это общая закономерность.

**Ответ:**

- 1) диалектизм /
- 2) лексические: хворать (лит. болеть), рукодёрник (лит. полотенце), испотка (лит. рубашка). т.е. литературные слова отжило в тексте. Фонетические: болше тогда как лит. больше (т.е. слово, упоминающее в тексте, произноситься не так, как литературное). грамматические: за водоѳ / за ягодам (новору - лит.) (лит. за ягодами) /



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 класс

(т.е. употребление предлога отглагольно от литературного, от литературного отличается и формообразованием). Тематическое: обложка (это слово от и с лш, зрок, но имеет иное значение)

3) Во-первых, слово словоизменение как производное слова "словоизменение" отличается от литературного: вместа в лит. последней гласной буквы этого слова соответствует [э], тогда как в разговорном языке говорится "словоизмен[е]". Во-вторых, отглагольно от литературного и производное окончаний прилагательных

и слогов: неправильно [а] и не [э], поправил [от] и не [т], вероятно, хотел [о] и не [э], окончаний после [э] производятся [о], а в разговорном прил. и гл. [э] вместо [э]

**Задание 5. Словообразование**

Прочитайте стихотворение *Осипа Мандельштама*:

Слух чуткий парус напрягает,  
Расширенный пустеет взор,  
И тишину переплывает  
Полночных птиц незвучный хор.  
Я так же беден, как природа,  
И так же прост, как небеса,  
И призрачна моя свобода,  
Как птиц полночных голоса.  
Я вижу месяц бездыханный  
И небо мертвенней холста;  
Твой мир, болезненный и странный,  
Я принимаю, пустота!

Выпишите из этого стихотворения прилагательные (в той же форме, что и в стихотворении), разделив их на две группы: производные и непроизводные. Среди производных укажите прилагательное, которое отличается от других частью речи производящего слова.

**Примечание:** производные слова на современном этапе развития языка ощущаются носителями как образованные от других слов, в отличие от непроизводных, которые на современном этапе развития языка не имеют производящей основы и стоят в начале словообразовательной цепи. Производящим словом является такое, основа которого служит для образования другого слова.

Ответ:

Производные: расширенный, полночных, переплывает, призрачна, бездыханный, болезненный, мертвенней  
Непроизводные: чуткий, беден, прост, свобода, голоса, странной  
Среди производных отличающиеся от других частью речи производящего слова "расширенный", образован-

11, 0, 5  
5, 5, 5  
+ 1, 5  
+ 1, 5  
# 5, 5

11, 50



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область  
РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

± 15

ное от глагола "расширить", тогда как обаяние слова обра-  
зуются от существительных (признаки от признаков, первые  
от звуков, последние от букв, безжизненные от живых, бледные от  
здоровых)

**Задание 6. Морфология**

Вспомните этот отрывок из знаменитой сказки А. Н. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик»:

– Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока. Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

– Два.

– Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился – так здорово подумал.

– Два...

– Почему?

– Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

– У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка.

Какую грамматическую ошибку совершил Буратино? Как нужно было правильно сказать? Свой ответ поясните, опираясь на грамматические признаки этого слова и правила его употребления в предложении (речи).

**Ответ:**

Буратино неправильно употребляет в Дательном падеже слово "некто" ("не отдаю некому..."). Именно Буратино сказал: "Я же не отдаю некому...". "Некто" – местоимение, образованное от местоимения "кто". Кто в Д.п.: кому. Соответственно, некто в Д.п.: некому.

15

**Задание 7. Синтаксис**

Проанализируйте синтаксическое употребление выделенных падежных форм в данных конструкциях. Какие синтаксические значения они передают? Какой падежной формой выражаются выявленные вами значения?

**Примеры для анализа:** Меня клонит в сон; Даля отличали доброта, пытливость, общительность; Ноги приобрели прежнюю упругость и устойчивость (Окуджава); И там я был... У моря видел дуб зелёный (Пушкин); Он имеет правительственные награды; Сухость гор и отсутствие воды пугали меня (Паустовский); Ты у меня в неделю поправишься (Чехов); Ни



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область  
РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

в мать, ни в отца, а в прохожего молодца (погов.); В знак солидарности (газ.).

Ответ:

Меня клонит в сон: В.п. (клонит кого? что?) => дополнение; 0

Даля отличали доброту, пытливость, общительность: В.п. (отличали кого? что?) => дополнение; 0

Ноги приобрели прежнюю упругость и устойчивость: В.п. (приобрели кого? что?) приобрели что? => дополнение; 0

И там я был... У моря видел дуб зелёный (Пушкин): В.п. (видел кого? что?) Видел что? => дополнение; 0

Он имеет правительственные награды: В.п. (имел кого? что?) Имеет что? => дополнение; 0

Сухость гор и отсутствие воды пугали меня (Паустовский): В.п. (пугали кого? что?) => дополнение; 0

Ты у меня в неделю поправишься (Чехов): Обстоятельство (поправишься куда? - В.п.) Обстоятельство (поправишься куда?) Обстоятельство времени; 0

Ни в мать, ни в отца, а в прохожего молодца (погов.): В.п. (в кого? что? - В.п.) Определение (какой? ни в мать...); 0

В знак солидарности (газ.): В.п. (во что? - В.п.) (как? какими образом?) Обстоятельство образа действия; 0

Все эти разнообразные синтаксические значения выражаются формами Винительного 1 падежа. 2

Задание 8. История языкознания.

К. С. Аксаков в своём труде «Опыт русской грамматики» (1860 г.) предложил новую классификацию частей речи, построенную «на основании самого языка, самой речи». Он предложил выделять существительное и глагол, которые «делают речь на две половины», имя прилагательное, наречие, предлоги (слова «неизменяемые, но изменяющие»), союзы как слова, «выражающие отношения между предложениями, имеющими уже синтаксическое значение». С точки зрения Аксакова, остальные грамматические классы не входят в части речи. Прочитайте отрывок из указанного труда К. С. Аксакова и заполните пропуски, вписав соответствующие грамматические термины:

« Местоимение + никак не составляет отдельной части речи. Местоимение + личное должно быть отнесено к имени; оно также обозначает предмет (принимая в обширном значении это слово)... Все остальные роды местоимение + относятся к прилагательному. Причастие +, очевидно, не может составить особенной части речи: это отглагольное прилагательное +. Деепричастие + также есть отглагольное наречие. От простого прилагательного + и причастия отличает их только то, что они сохраняют глагольное



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область  
РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

управление. Иногда, однако, причастие, изменяясь, теряет это свойство: например, *могучий* – здесь ещё виден глагол, но *и* выговаривается как *ч*, и *могучий* уже только простое прилагательное... Что же касается Менеджментя, то это вовсе не есть слово. Скажите, какая мысль выражается им? Это просто восклицание, которое показывает только неопределённое состояние боли, ужаса, радости и для которого часто не найдёте буквы...»

**Задание 9. Стилистика. Лексикография.**

Проанализируйте нижеприведенные словарные статьи и ответьте на следующие вопросы:

1. Из каких источников происходит пополнение речи стилистическими вариантами? Назовите не более 7 таких источников.
2. С помощью чего указывается в приведенных словарных статьях источник такого пополнения?
3. Напишите, какие языковые процессы, демонстрирующие возможность слова употребляться в современных текстах с определенными стилистическими целями (воссоздание эпохи, характеристика героев, описание ситуации и др.) отражены в словарной статье (8). Прокомментируйте свой ответ. В ответе укажите порядковые номера значений, которые отражают выявленные процессы.

- 1) **кля́дбище**, -а, род. мн. -ищ || в стихах возм. клядби́ще
- 2) **шприц**, -а, мн. -ы, -ев || у медиков ед. шприца́, мн. -ы́, -о́в
- 3) **сеньо́р**, сень[э́]р ! неправ. сень[о́]р □ В Испании
- 4) **шёлковый**, -ая, -ое || в народно-поэтич. речи возм. шелко́вый
- 5) **КОСОВИ́ЦА**, -ы, ж. (обл.). Время сенокоса, кошения трав, хлеб; само такое кошение.
- 6) **маневро́вый** □ Предназначенный для передвижения ж.-д. составов
- 7) **ХИЛЯ́К**, -а́, м. (прост. пренебр.). Слабый, хилый человек, слабак.
- 8) **ЦА́РСТВО**, -а, ср. 1. Государство во главе с царём (устар. и спец.). 2. Правление какого-н. царя, царствование. *Избрать на ц. кого-н. Венчаться на ц.* 3. перен., чего. Та или иная область действительности, средоточие каких-н. явлений, предметов. Ц. природы. Ц. льда. 4. Одна из четырёх высших сфер органического мира (спец.). Ц. животных. Ц. растений. Ц. грибов. Ц. дробянок.

Ответ:

1. Пополнение речи стилистическими вариантами происходит из следующих источников: поэзия и проза, профессиональный жаргон, народная речь





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область  
РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

2. После знака // текст курсивом.
3. Устаревание слова (зн. 1), что позволяет использовать слово (царство) для воссоздания эпохи. Появление у слова переносного значения (зн. 3), что позволяет описать, например, описать ситуацию (~~то~~ царство льда) или, возможно, охарактеризовать человека. черта как романтическую природу. Внутреннее слово в профессиональную среду (зн. 4), позволяет охарактеризовать героя как профессионала или описать ситуацию в научной статье.

Задание 10. История русского языка

Выполните перевод текста.

Поистинѣ, дѣти мои, разумѣйте, како ти естъ человеколюбець богъ, милостивъ и прѣмилостивъ. Мы, человекѣци, грѣшни суще и смѣртни. Оже ны зло сѣтворить, то хожем и пожрети и кровь его прольяти вскорѣ. А господь наш, владѣя и животом, и смѣртью, согрѣшенья наша выше главы нашея терпять... Яко отець, чадо свое любя, бѣя и пакы привлечь е къ собѣ, такоже и господь нашъ показаль намъ естъ на врагы побѣду трѣми дѣлы добрыми избыти его и побѣдити его: покаяниемъ, слъзами и милостынею. До то вы, дѣти мои, не тяжка заповѣдь божья, оже тѣми дѣлы избыти грѣховъ своихъ и царствія не лишитися. А бога дѣля не лѣнитесь, молю вас. Не забываете трѣхъ дѣль тѣхъ, не бо суть тяжка. (Поучение Владимира Мономаха)

Пояснения:

1. Буква ѣ читается как Е.
2. Оже – если.
3. Пожрети – принести в жертву.
4. Пакы – снова.
5. Бога дѣля – бога ради.

Вопросы к тексту:

1. С каким существительным соотносится прилагательное *тяжка* в последнем предложении текста? Определите число и падеж прилагательного.
2. В каком значении употреблено слово *живот* в данном тексте? Приведите один фразеологизм, в составе которого есть компонент *живот*, укажите значение фразеологизма.
3. Какое звуковое явление демонстрируют подчеркнутые словоформы?

Перевод:

Поистинѣ, дѣти мои, разумѣйте, како ты ешь человеколюбецъ богъ, милостивъ и прѣмилостивъ. Мы, люди, грѣшныи и смертныи. Если не зло сѣтворить, то хожем и кровь –



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 класс

4

вздремлет, и кровь его упрямь кипит. А восторг наш  
влады и мурныю, и смертью, содрешение наши воеве го-  
лова нашей терпим. Как отец, тако свое море, ~~и~~ били и  
вновь привнесит его к себе, также и восторг наш покажет  
нам над врагом победу преле делами доброты, которые почитают  
но и победить но: покаянием, смирением и милостивей. Да по вл, деля  
май, не тилики заведывают, если теми делами и мурныи теми  
свои и царство не мильесть. А бола ради не мильесть, мольба.  
не

Ответы на вопросы:

1. Существительным ~~Генерал~~ "Генерал". Пословицу смазуемое  
в предложении - "суть", т.е. часть ~~суть~~ во мн. ч., то ~~латинское~~  
именно, то и у прилагательного "Генерал" множественное число. 1 1  
Пословица по пред. везеке с и. ~~суть~~ наст. вр., то ~~падеж~~ прилагательного ~~суть~~ именительный
2. В данном тексте ~~слова~~ слово "псувот" употреблено в  
значении "клятва". Фразеологизм: не щадит живота своего,  
т.е. не щадит даже жизни своей, всею себе отдавать ради  
какой-то дела 3б
3. Человечи, брати. Последний согласный звук в этих  
словах твердой ([ц], [г]), сейчас же он мягкий (со форм  
"человек", конечно, не является корной, но в слове брати последний  
согласный звук - [г'], мягкий). Иными словами, процессом-  
ослабления 1б.

Итого: 10б