



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, Омская область
ЛИТЕРАТУРА

Шифр

1-8-96

Титульный лист

ФИО участника (полностью)	Устинова Анастасия Дмитриевна
Дата рождения (число, месяц, год)	28.01.2006
Муниципалитет	г. Омск
Полное наименование учебного заведения	бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 101»
Класс	8
ФИО учителя-наставника (полностью)	Шокарева Ирина Геннадьевна
Полное наименование учебного заведения, в котором работает учитель-наставник	БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 101»

Дата проведения муниципального этапа: 07.12.2020

Подпись участника: _____

Здравствуйтe, дорогие читатeли! Почему
 спустя такое количество времени произ-
ведения Николая Васильевича Гоголя ос-
таются на большой сцене и в чем сос-
 тоит секрет такого успеха? Сегодня у
 нас появится удивительный шанс узнать
 это из первых уст, ведь у меня в гостях
 главный писатель-драматург, Николай!

Здравствуйтe, друзья. Рад находиться здесь
 сегодня, - на миг поднимая взгляд том-
 ных глаз, приветствует писатель. А мы
 рады видеть вас в гостях у нашей газеты.
 Вы невероятный человек, очень образованный
 и интересный. В вашем списке множе-
 ство талантливых произведений, которые
 и по сей день считаются классическими,
 и исполняются на сценах театров.
 Театр, как и написание сочинений,
 это безусловно большой труд. Постарайтесь,

1-1

2-3

3-3

4-3

5-2

6-2

14

Ксения

~~Ксения~~

2) что над комедией „Ревизор“ вы работали
целых 17 лет, то и дело вносились поправки.
Мужчина, не отрываясь от руководства,
медленно кивнул, как бы подтверждая сло-
ва. Скажите, почему именно через теат-
ральную постановку вы решили препод-
нести своё произведение, ведь почти никто
из ваших современников не совершил
подобного? Лишь на пол секунды Николай
задумался, мгновенно начитав свой неболь-
шой рассказ: „Я всегда видел в театре ог-
раниченную силу и во мне бурно желание
совместить свои произведения с ним. Я
думал, что через наглядное представление
до людей скорее дойдёт смысл моих на-
писаний, но так вышло, к сожалению,
не сразу. Комедия „Ревизор“, которую
вы упоминали, при первой постановке
актёры не поняли, не прочувствовали

самую суть и из-за этого показ провалился..."
Но вы не сдались! Это самое главное,
ведь благодаря вашему упорству «Ревизора»
до сих пор показывают на сцене. «Да.
И я очень благодарен за это», — произнёс
мужчина. Думаю, что не мне одной
интересно, откуда у вас появилась такая
любовь к театру? «О, это всё мой покой-
нейший отец, — с юности начал пи-
сатель, — Он обожал театры и именно
от этого человека мне передалась любовь
к данному искусству. Я с самого детства
начал этим увлекаться, даже создам
свой домашний театр, а в юношеское
время, когда учился в университете, мы
ставили различные спектакли, где сами
ученики исполняли роль актёров. Звучит
очень интересно. Думаю, что нашим
читателям это понравится. И у меня
для вас последний вопрос: как вы думаете,

смогла ли общественность всё-таки понять
смысл вашего произведения, измениться
и не в нём ли заключается секрет
вашего успеха? — У меня есть досадка,
что люди никогда не смогут в полной
мере понять это произведение и выне-
сти из него урок, ведь в умах обществен-
ности уже настолько глубоко закрепились
эти стереотипные понятия, что их
не так просто оттуда извлечь, — с досадой
сообщил он, — На примере произведения
„Ревизор“ я хотел донести людям о их по-
роках, которые они сами не замечают.
Я хотел собрать всё самое плохое в
человеке и вместе посмеяться над этим.
Ведь смех — единственный положительный
персонаж в этой комедии. Это произве-
дение отменно раскрывает цитата од-
ного из персонажей: „Чего смеётесь?“

Над собой смеётся!" Душало, что именно
в этом заключается сила "Ревизора", в
этом состоит его, как вы называете,
успех." Невероятно. Вы удивительный
человек, Михайлай! Хочу поблагодарить
вас за то, что пришли к нам. "Ваш
спасибо, - с лёгкой улыбкой ответил он,
поднимаясь с кресла, - Буду рад прийти к
вам ещё". А мы будем рады пригласить
вас вновь. Досвидания!