

Шифровальная карточка участника

Шифр

--	--	--

Муниципальный этап олимпиады по литературе

Ф.И.О. участника Гарон Анастасия Сергеевна

Класс 8 ОУ БОУ ДД «МОЦРО ИРМО» г. Омск

Дата рождения 30.05.2006

Телефон: +79048202284 E-mail: garon11nasya@yandex.ru

Наставник Давыдова Ирина Юрьевна

1-8-22

Шифр

--	--	--	--

1-2

- Здравствуйте, Николай Васильевич!

2-3

Есть ли у Вас несколько свободных минут?

3-3

Хотел бы немного узнать о цикле, вышедшем не так давно.

4-2

- Здравствуйте, конечно. Люблю разговаривать с читателями о своих произведениях!

5-2

- Хорошо. Я слышал, что Вы недавно опубликовали свой цикл "Вечера на хуторе близ Диканьки". Почему Вы решили его написать? Как долго работали?

6-2

- Работал не так долго, всего с 1829 по 1831 год. Родился я в Вешках Сорочинцах. Родом там село Диканька. Все детство наблюдал я за украинской культурой, поэтому так ее полюбил.

Итого

14

Также во время обучения в Нежинской гимназии мама часто отправляла мне рецехты украинских блюд. Именно тогда я стал серьезно увлекаться культурой этой страны.

- Но это же было достаточно давно. Не утратил впечатление было настолько большим, что в 23 года Вы еще можете старые письма от матери?

- Некоторые заголовки я довольно четко. Но главным помощником в написании сборника стала книга со школьных времен. Ее

по литературе

Шифр

--	--	--	--

составителем был я. Разве читателю о ней ничего неизвестно?

- Можи бы Вы рассказать о ней?

- Конечно. "Книга всякой всячины, или подружкая энциклопедия" - тетрадь, в которой более пятисот листов. Именно там я зарисовывал костюмы, записывал рецепты украинских блюд, поверья. Ах! Годы! Мои школьные годы!

Тамно, как будто это было вчера! Урал я в школьном театре. Как все любими смотреть на старика в моем исполнении. Урал я не один, а с товарищами. Любит вспоминая наши уроки, чурсы, чтения. Именно такие мысли вдохновляют на создание шедевров. Необычным образом нашел свою тетрадь я, как же приодилась она сейчас!

- Спасибо за Ваш ответ. Теперь мы узнали чуть больше о великом писателе! Я не успел прочитать еще часть сборника. Не можи бы Вы заинтересовать меня и зрителей искусства? Почему нам стоит обязательно ознакомиться с Вашим произведением?

- Мой сборник "Вечера на хуторе близ Диканьки" включает в себя две части, одна из которых

по литературеШифр 

--	--	--	--

была опубликована в прошлом 1931 году.

В нее входят произведения: „Сорочинская ярморка“, „Вертер макашнице Ивана Купала“, „Майская ночь, или утопленница“ и „Пронавшая грамота“. Думаю, что многие из вас уже прочли эти произведения и с нетерпением ждете момента, когда смогут ознакопиться со следующими <sup>ей</sup> ~~произведениями~~ <sup>частью</sup> цикла. Во второй <sup>где</sup> ~~части~~ представлены не менее интересные произведения, выпущенные в этом году. Название я пока не могу сказать, но хотелось бы сообщить, что в этих произведениях вы познакомитесь с мамой, жизнью интересных личностей и со страшным маказаньем. Я уверен, что небольшое количество информации о второй сборнике заинтересуют вас и заставят читать без остановки.

— Да, по вашим словам я сорганизовал представление о продолжении цикла и намерен его прочитать. Какие же произведения нас ждут в будущем?

— Ну, сложно сказать. Я хотел бы что-нибудь про казаков рассказать читателю. Любо говорить о маме, особенно страшной.

Думаю, что будут произведения на эту тему. В список нельзя не включить рассказ

по литературе

Шифр 

--	--	--	--

о помешанных помешанках. Люди, хоть не настолько дёшевы от нашего времени, но со своими обычаями. Это пока только мои мысли. Даже не могу представить, какие произведения появятся на книжных полках дворян.

- Большое спасибо за Ваши ответы, Николай Васильевич! Мы ждем с нетерпением новых Ваших творений!

- Всего доброго!

- Надеюсь, что смогу еще встретиться с Вами!