



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

**Титульный лист работы**  
**участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников**  
**2020/21 учебного года**

Предмет литература

Класс 9<sup>1</sup>

БОУ города Омска Лицей №149

ФИО участника (полностью) Жаломашенко Ольга Дмитриевна

Шифр 1-9-49 (заполняет председатель жюри МЭ)

55 + 13 = 68

Задание №2

1-9-49

"Горе от ума" - известная комедия А. С. Грибоедова. Она включена в школьную программу, и это означает, что её изучают школьники со всей страны. Что же они могут почерпнуть из неё?

Главной герой комедии, Александр Андреевич Чацкий, противопоставляется обществу, с которым взаимодействует на протяжении всей комедии. Трициклы обеих сторон противоположны, и они вступают в борьбу. Но среди меньшинства Рамусова, еще одного героя комедии, задавливают Чацкого, один против всех Александр Андреевич Бессмен.

"У кого была та беспокойная неутомимость, которая не может вынести диссонанса с окружающим и давить или шлоить его, или молчать", - подтверждает А. И. Герцен в статье "Еще раз Фадаров". Видя эту, возможно, для многих знакомую ситуацию, школьник задумается: а как бы поступил он? Поступая бы по общественное мнение или остался бы при своем? Наверное, мало кому из школьников захочется быть похожим на гостей Рамусова, бездумно следующим общепринятым взглядам.

Лицезерие - ещё одна тема, затрагивающая комедией. Люди французского общества привыкли приманиваться. Люди высокого чина и денег они готовы жертвовать совестью и собственным достоинством. Иной позиции придерживается Чацкий. Как выразился А. И. Герцен высказался так: "В его озлобленной, желчной мысли, в его молодом келодовании слышится здоровый порыв к делу..."

Чацкий любит свою родину и жаждет приносить пользу ей, а не отдельным успешным личностям. Уверенность и непоколебимость Александра Андреевича вдохновляет и действительно может помочь вырвать молодое поколение из чуждой работы.

Во всём произведении Пушкин - олицетворение устаревших идей, шаблонного мышления и широты, Чацкий - перелом, независимого мышления и образованности. Начнём с начала: отчего Чацкий начал сопротивляться общепринятым устоям?

Потому что он образован. Это не совсем то, что подразумевают в учебных заведениях и у личных учителей, вернее, не только это. Это стремление человека познать себя и этот мир, чтобы понять, как ему жить. "... он [Чацкий] чувствует, чем кого

волен, он головой бьет в каменную стену общес-  
твенных предрассудков и пробует, крепки ли ка-  
менные решетки", - так описывает его в те моменты  
А. И. Герцен. Это и есть те самые действия,  
которые он совершает. Александр Андреевич при-  
нял решение и понял, что не будет мириться  
с обстоятельствами. Конечно, в конце Чацкого  
цели от Чацкого, что, с какой-то стороны,  
можно считать поражением, но финал открытый.  
Читатель не знает, что произойдет с Александром  
Андреевичем после. Но характер Чацкого показыва-  
ет, что он не из тех, кто сдаётся. Этот пример  
- толчок к образованию, рвению, старанию и  
самореализации читателя.

Таким образом, книга может оказать боль-  
шее влияние на школьников и напомнить им  
на разное время, способные извлечь жизнь в  
лучшую сторону.

## Задание №1

### Вариант 2.

События рассказа разворачиваются ранней весной. По словам главного героя, наступил первый тёплый день среди <sup>холодных</sup> пасмурных. Это вызвало восторг у малышки, он решил непременно насладиться погодой. Судя по всему, главный герой обладает романтической натурой и умеет чувствовать природу. „Я торопился, выделал на поляны, завалившиеся опавшим листом, выбирался из балотка суше словесе чивсе“, — видно, как мальчик получает истинное удовольствие от времяпровождения в лесу. „Захотелось прожить его хорошо, не потерять ни минуты, и я побежал к лесу“, „Хотелось не забыть этот день, привести домой его след“ — герой явно хочет успеть как можно больше.

В тексте достаточно необычные описания и характеристика природы, за которыми угадываются особенности восприятия автора. Очень интересно олицетворяются облака: „Мам шевелишь облака, тёришь друг о друга волжечными боками, и лёгкий шелест слышен был на земле“,

„Теряла все нижняя часть, а верхняя, ослепленная первыми звездами, потемнела, там вздрагивали синие уральные огоньки“, „Облака, подожженные солнцем, уходили за горизонт“. Автор „отвизгает“ также и Ворону: „Неморошиво и как-то равнодушно взмахивая крыльями, к закату летела одинокая ворона. Она, кажется, понимала, что до заката ей сразу не долететь“. В конце произведения очень богато описывается вкус воды: „Сладкой подводной травой и альвовым корнем, ослепшим ветром и рассыпчатым песком пахнет вода из ручья“. Возможно, здесь используется не только сравнение, но и гипербола, т.к. вкус описан очень многогранно.

После утренней прогулки мальчик встречает Кюрку - свою знакомую. Она очень грустная, и конкретную причину не узнает ни читатель, ни главный герой. Ориентируясь на ее вопрос („Ты бы заплакал, если бы я умерла?“), можно предположить, что Кюрка почувствовала себя неуверенной, разочаровалась в себе. Возможно, из-за какой-нибудь ссоры с друзьями или родителями.

Кюрка старается скрывать чувства, но у нее

не получается. " Она даже не взглянула на меня и не поцеловала", " Блоня, она прикрывала глаза и не сразу открыла их" - по этим действиям и мальчик, и читатель поймут, что с девочкой что-то не так. Справдание двойкой так же рушится её же фразой: " Ни за что". И постоянные " не хочу" и уход от разговора только добавляют уверенности, в том, что ей плохо.

Герой-рассказчик искренне пытается понять, что с Кюрок и развеселить её: распрашивает, предлагает шербет с яблоком. Однажды он всё же обижается на холодность Кюрки, но позже разговор всё равно продолжается. Незаметно диалог выводит на обсуждение реакции деревни на смерть мальчика и Кюрки. Каждый говорит, что со временем не будет оплакивать, зато дружно оплачет вся деревня. В итоге, они пришли к тому, что если умрут вдвоём, то рев будет огульным, и решили почитать ещё немного - деревню жалко. Этот немалый абсурдный разговор утешил Кюрку: она улыбнулась. Видно, поняла, что кому-то всё же нужна.

Во время разговора Кюрка иногда шла во.

ду. Делала она это с закрытыми глазами.  
 Главной герой и, возможно, читатель понимает,  
 что это из-за печали. Но потом Юрба признается,  
 что так вода просто вкуснее. Глотнув её с за-  
 крытыми глазами, маленькая засыпает воло-  
 шинкина у разном времени года. Он почувствовал запах  
 приближающейся зимы, "когда вода закрывает  
 глаза".

Кроме как иная на ресницах, шепчущего  
 веки, предположений не имею.

	1	2	3	4	5	6	итого
~1	20	15	10	7	3	X	55
~2	2	2	6	1	1	1	13

Спасибо  
 [подпись]