



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-9 КЛАСС

ШИФР

МХК-4-09

Бланк ответов

Задание № 1 (30 баллов).

I. Номер изображения	II. Страна / культурно-историческая эпоха	III. Название объекта	IV. Другие произведения искусства
1 Древний Египет	Древний Египет 2	храм бога Ра в Мемфисе 18	1) пирамида Хеопса 2
			2) Сфинкс Гизы 2
			3) сфинксы Капсеша 2
2	Древняя Русь 2	Церковь покровы на Нерли 2	1) Монастырь Бориса Радоженского
			2) икона „Троица“
			3) посуда, рожица в тонких ковшиках
3	Древняя Греция 2	Метатель диска	1) Парфенон 2
			2) Край Нью Амстерс 2
			3) Пинакотека 2

1	21 балл
2	25 балл
3	12 балл
4	34 балл
5	15 балл
6	4 балл
7	135 балл
Итого	

124 балл

Школьник

21.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-9 КЛАСС

Задание 3 (12 баллов).

	Текст 1	Текст 2
название архитектурного сооружения	Парфенон 2	Пирамида Хеопса 2
название страны, где оно находится	Греция, Афины 2	Египет 2
время создания архитектурного сооружения	4472 до н.э. - 4382 до н.э. 20	2560 г. до н.э. - 2540 г. до н.э. 20

Задание 4 (38 баллов).

120

Варианты пейзажа (не менее трех, не более пяти вариантов)	Авторы и работы художников
Маринистический пейзаж 1	Н. Н. Дубовицкий "Закат" 1 И. К. Айвазовский "Буря на черном море" 2
Лесной пейзаж 2	Иванов И. И. "Старые липы" 1 Имертинская О. Ф. "Вилорфинская парча" 1
Сельский пейзаж 2	Левитан И. И. "Узбы после заката" 1 Бурмак Д. Д. "Деревня вечером" 1
Городской пейзаж 2	И. Ф. Грабарь "Улица Москвы. Тверская" 1



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-9 КЛАСС

Книжка, оживающая на швейцарских сюжетах	М. И. Воробьев „Визуализация“ 1
--	---------------------------------

Описание замысла картины, изображающей шторм

Я считаю, что зрелищнее и эмоциональнее будет показать красоту природы и ее величие. Провести документальную работу по теме, что как бы ни был человек, любовь не был человек, природа, а в частности море неовещаете сильно, во много раз сильнее. Мне кажется, что на пейзаже этого зрелища картина повзросло то, что дивное величие природы и радости в жизни — городе что находится на берегу Черного моря, и картина или картина не раз по-разному так же зрелище как и море.

Также я думаю, что стоит обратить внимание на людей, это вероятно ~~еще~~ останется в море без корабля, потому что он, как я думаю был потерян в море. Но несмотря на плачевность своего положения они продолжают бороться за выживание, не боясь того, что малыши в сравнении с трагической ситуацией.

Мне кажется, что динамика ~~и ритм~~ в данной картине выражается при помощи различных тонов и оттенков моря, цвета воды. Динамика же достигается, по моему мнению, путем повторов формы воды: волны, волны, волны, волны на переднем плане повторяют то, что идет дальше по мере того, как они следуют... Не последнюю роль в создании ~~динамики~~ играет то, что волны одна за другой поднимаются и сливаются по мере приближения к правому краю картины.

205

(34)5



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-9 КЛАСС

Задание 5 (46 баллов).

1) Как называют художников, которые пишут море? маринисты 2

2) Опишите, какие тона преобладают на данном полотне, почему?
На данной картине преобладают мрачно-синие тона, так как именно это помогает передать свирепость, мощь моря 3,5

3) Какая картина И. К. Айвазовского была приобретена для Ватиканского музея? „Касс. Сопережение мира“ 3,5

4) Названия других известных работ этого же художника (до 3 работ)
„Фрегат на море“, „Одесса“, „Взрыв турецкого корабля“

5) Какие, на ваш взгляд, заслуги И. К. Айвазовского, можно указать как заслуги патриота и гражданина своего родного города – Феодосии? 2,5

Айвазовский был меценатом, собирал картины, он активно возмощивал для своих современников. Но в первую очередь его заслуга в том, что он своей мировой известностью смог показать всем, на что способен армянский народ. Он в своих пейзажах смог раскрыть для мира красоту природы своей родины.

6) Почему русский композитор и музыкальный критик Цезарь Кюи назвал И. К. Айвазовского: «Моря пламенный поэт...»?

Айвазовский написал множество картин в маринистическом жанре, но картина в данной мере раскрывает море с самыми разными сторонами, дивная его красота и характер настолько ярки и точны насколько это удалось даже не великому поэту. Он ~~просто~~ воскресил море с помощью поэтических стихов, при этом не говоря ни слова 5,5 (15)

Задание 6 (21 балл).

1) Какой топоним в Омске посвящён Леониду Мартынову? Каким образом память ему увековечена на этом месте? Что еще известно вам об этом месте?

Бульвар им. Мартынова. 2,5

Вспомогательные на бульваре расположены мемориальные



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА) 28.
7-9 КЛАСС

кашки, похвальные, геральдика, мода, жемчужины
все в нем традиция, в кашку, культуру, и другие
области Родины. Директор был откровенно рован Давид
Кедров. Расположен рядом с СКК им. Биткова.

2) Какая легенда лежит в основе представленного стихотворения? В чём она за-
ключается? Опишите ее, по возможности, приведите другие, известные вам
факты о поэзии и личности Леонида Мартынова. Я предполагаю, что
данное стихотворение основано на легенде о
летучем голландце.

Летучий голландец - призрачный корабль,
являющийся ночью, но в сумрак, летящий
по воздуху.

05.

Задание 7 (21 балл).

- 1) В каком городе находится эта достопримечательность? Одесса. 2
2) Как называется данная достопримечательность и имя какого писателя носит?

Косит имя Достоевского 15

- 3) Как судьба этого писателя связана с указанным вами городом?

Сюда Федор Достоевский был отправлен в ссылку,
где родился на каторге, какое-то время писал
и творил

45.

- 4) Какие произведения принадлежат перу этого писателя? Назовите до 3 произ-
ведений. „Братья Карамазовы“, „Преступление и
наказание“, „Идиот“

2 2 2

65.

(35)