



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-9 КЛАСС

ШИФР

МХК - 9-10

Бланк ответов

Задание № 1 (30 баллов). 19

I. Номер изображения	II. Страна / культурно-историческая эпоха	III. Название объекта	IV. Другие произведения искусства
1.	Египет (г. Древний)	Статуица Анона	1) Пирамиды в Гизе 2
			2) Сфинкс 2
			3)
2	Россия (Владимирская область)	Черковь Попова на Нерли	1) Софийские писаницы 2
			2)
			3) Софийский наосредранний собор в селе Соколы Новгородской
3	Италия (г. Рим)	Апостолы	1) Венера Милосская 2
			2)
			3)

1	2	3	4	5	6	7	Итого
19	18	12	30	26	10	12	127



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-9 КЛАСС

Задание № 2 (30 баллов). 18

Фамилия, имя и отчество художника

Шимкин Иван Иванович 6

Название работы из предложенных полотен:

"Лес" 2

Эссе "Особенности картины Шимкина И.И."

На мой взгляд, манера и характер письма Шимкина имеют много отличительных черт, что делает картину удивительной. В своей картине Иван Иванович прославляет силу и могущество русской природы. В картине "Лес" прослеживаются эти главные особенности, непревзойденная творческая деятельность. Любой лес предстает широким, монументальным образом и могуществом русского пейзажа. 25

На своей картине Шимкин создает особый образ природы, наполняя свои полотна монументальной тишиной и неповторимой мощью леса и пейзажа, русским простором. Шувалова Н.Н. писала о пейзажах Шимкина так: "... Настоящие силу новое понимание пейзажа как искусства, прославляющего силу и могущество природы нашего удивительного богатства в монументальной образной русской лесной, русской пейзажной живописи, передающей ощущение величия "Година". Я знакомая с картинами И.И. Шувалова и на картине "Лес" так же прослеживаются эти величественности. Всею краской очаровывают испанские, почти дворянские леса, создавая этот суровый и величественный образ русской природы. 15

Картина И.И. Шимкина "Лес" наполнена особым настроением и величавой тишиной. Тихоно, лишь занимают сосны, несмотря на светлой, освещенной яркой солнечной берг, но в будущем приковывают мощные, суровые сосны, вводящее нас под истребительной воем. Любой испанский пейзаж наполнен ощущением и заставляют забыть, что человеческое существо просто нечеловек, масса у корня иконописной культуры. 25

Художники прибегают к различным средствам выразительности для передачи своих замыслов. В основном творцы играют со светом, цветом и композицией. Цвет является самым главным средством выразительности, поэтому художники, он создает настроение всей картины. 15





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-9 КЛАСС

Задание 3 (12 баллов).

12

	Текст 1	Текст 2
название архитектурного сооружения	Пирамиды 2	Пирамида Хеопса 2
название страны, где оно находится	Египет 2	Египет 2
время создания архитектурного сооружения	4400 - 4300 г до н.э. 2	2600 г до н.э. 2

Задание 4 (38 баллов).

30

Варианты пейзажа (не менее трех, не более пяти вариантов)	Авторы и работы художников
Городской пейзаж 2	Трабальди (Трабальди) Уго Феликс Феликсевич "Улицы Москвы, Тверская" 2
Вильсовый пейзаж 2	Левитан Исаак Ильич "Утро после заката солнца" (эскиз для картины "Утро") Буринск Давид Давидович "Деревья в парке" Шклин Иван Иванович "Старый мост" 2 2
Морской 2	Дубовской (Дубовский) Николай Николаевич "Закат" Айвазовский (Айвазовский) Иван Константинович "Буря на черном море" 2 2
Пейзажи природного простора 2	Шкертинская Ольга Федоровна "В моршванском парке" Воробьев Максим Фимифорович "Вид Чернушинки" Шклин Иван Иванович "Старый мост" 2 2



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-9 КЛАСС

--	--

Описание замысла картины, изображающей шторм

Мне кажется, что замыслом картины является природная непокорность, стихийная мощь. На картине запечатлен момент шторма, явилась, которая несет в себе всю опасность и непредсказуемость.

15

Наверное на создание этого полотна много потрудились работники предприятия за несколько часов. Простотой и силой в несколько секунд из спокойного и светлого стало бурлящая пыльная масса, порывами исландского змеиного. Море превратилось в адский под человеком.

15

На полотне изображены моменты страдания людей в шторм от разъяренной стихии. Их машины и люди несут на волнах, но люди усильно пытаются добраться до берегов, несмотря на опасность. Небо кажется свинцовым, но море всё ещё непредсказуемое, оно может разбить судно и приобрести смысл в жизни, а может пощадить. Природа всегда возмущается над человеком, заставляя играть по своим правилам.

15

15

Вода мутная, динамичная, волны создают определенную ритмику, и этот ритм Айвазовский передает с помощью цвета. Чирок стонами, он затмевает гудение, предавая боинессе обаяние, и воссоздает боинессе и штурманов. В картине соотноса вместе режиссер ошера, острого зрения и ошера, и катанья ошера зрения вода. Подавшая контраст контраста штурманов, давшая контраст контраста всего полотна.

15

15

15

15





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-9 КЛАСС

Задание 5 (46 баллов). **26**

- 1) Как называют художников, которые пишут море? маринисты **2**  
2) Опишите, какие тона преобладают на данном полотне, почему? \_\_\_\_\_

На картине «Взрыв на Черном море» преобладают тёплые тона. 15  
Тёмно-фиолетового оттенка и тёмная окраска морских глубин 15  
переходящие в серо-сереновой и жёлтого цвета морской пены воздают 15  
это настроение умиротворенно, но напряженно, море. С помощью 15  
тёплых тонов художник создаёт глубину моря, истинное небо и 15  
бушующую стихию.

- 3) Какая картина И. К. Айвазовского была приобретена для Ватиканского музея? «Восстание моря» **35**

- 4) Названия других известных работ этого же художника (до 3 работ)

«Ревялый бай», «Черное море», «Взрыв». **95**

- 5) Какие, на ваш взгляд, заслуги И. К. Айвазовского, можно указать как заслуги патриота и гражданина своего родного города – Феодосии?

И. К. Айвазовский в своем полотне воспевает море и добился этого 25  
слова. Своим живописованьем прославил родной город и стилизованную 25  
милу моря своей Родиной.

- 6) Почему русский композитор и музыкальный критик Цезарь Кюи назвал И. К. Айвазовского: «Моря пламенный поэт...»?

Иван Фёдорович Кюи в своих 2  
полотнах воспевает, своею полн, все красоты, неповторности и много- 2  
гранность морской стихии. Айвазовский с тонким мастерством и искус- 2  
ством прорисовывает каждую тёмную деталь, при этом передавая динамику 2  
волны и динамику воды, что придает простоты на его картинах как будто 2  
откровенные. Большую часть своей жизни И. К. Айвазовский провёл 2  
там морские пейзажи.

Задание 6 (21 балл). **10**

- 1) Какой топоним в Омске посвящён Леониду Мартынову? Каким образом память ему увековечена на этом месте? Что еще известно вам об этом месте?

Леонид Мартынов – известный омский поэт. В 1952 в его честь 25  
был назван бульвар, который от которого там Мартынов. В 2001 25  
на бульваре был возведен памятник – мемориальный комплекс с





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-9 КЛАСС

напишите «Комитету Воздушных Фразитов от ассистей» в честь Леонида Мартынова и его стихотворения «Воздушная Фразитов»

2  
2

2) Какая легенда лежит в основе представленного стихотворения? В чём она заключается? Опишите ее, по возможности, приведите другие, известные вам факты о поэзии и личности Леонида Мартынова

Мне предисказать,  
что стихотворение имеет в своей основе легенду о затопленной Атлантиде.

25.

Задание 7 (21 балл). 125.

1) В каком городе находится эта достопримечательность? город Омск 25.

2) Как называется данная достопримечательность и имя какого писателя носит?

Русский государственный литературный музей имени Ф.М. Достоевского

25

3) Как судьба этого писателя связана с указанным вами городом?

Ф.М. Достоевский был сослан в Омск на четвёртый год каторжника

работ. 2

4) Какие произведения принадлежат перу этого писателя? Назовите до 3 произведений.

Перу Федора Михайловича Достоевского принадлежат следующие произведения: «Преступление и наказание», «Бесы», «Идиот»

2 2 2