



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
9 КЛАСС

ЗАДАНИЯ

Время выполнения заданий – 240 минут
Максимальный балл – 87,5

Шифр
P-9-108

Инструкция по выполнению заданий

Уважаемые участники! Внимательно читайте формулировки заданий, старайтесь ответить на все вопросы. Баллы начисляются в зависимости от полноты ответа. Задания выполняются по порядку, ответы заносятся в специальные поля. Если недостаточно поля для ответа, вы можете продолжить выполнять задание на оборотной (чистой) стороне листа бланка, указав номер задания. Если какое-то задание вызывает затруднение, перейдите к следующему, а затем вернитесь к пропущенному. Желаем успеха!

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Общий балл
Максимальный балл	13,5	3	10	12	11	11	4	9	14	87,5
Оценочный балл	11	0	8	7	3	5	3	6	10	53
Подписи проверяющих	<i>Ав</i>	<i>У</i>	<i>У</i>	<i>М</i>	<i>Алекс</i>	<i>Евг</i>	<i>Андр</i>	<i>ИВ</i>	<i>Андр</i>	

Задание 1. Фонетика.

Прочитайте фразу, записанную знаками фонетической транскрипции, запишите эту фразу, соблюдая правила русского правописания. Какие фонетические процессы, касающиеся произношения согласных в зависимости от фонетической позиции, отражены в этой записи? Ответ поясните.

[с'ивод'н'а / й'а в'ижу / асоб'ина грус'т'ин твой взгл'ат / ирук'и асоб'ина тонк'и / кал'эн'и абн'аф]; [вдал'и он падоб'ин цв'итным парусам карабл'а / иб'эк й'иво плав'ин / как радасный пт'ич'ий пал'от // й'а знай'у / што многа ч'уд'эснава в'ид'ит з'имл'а / кагда назакат'и он пр'ач'ица вбрамарный грот]

Примечание: в фонетической транскрипции союзы, частицы и предлоги записываются вместе со словом знаменательной части речи; высказывания отделены друг от друга знаком //, части высказываний – знаком /; ударный



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
9 КЛАСС

гласный выделен жирным шрифтом; знак [:] обозначает долготу согласного звука.

Ответ:

Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд, и руки особенно тонки, колени обняв; вдали он подобен светлым парусам корабля, и он его плывет, как радостный птичий полёт. Я знаю, что много чудесного видит земля, когда на закате он ~~прячется~~ ~~прячется~~ в маршировый грот.

Фонетические процессы:

1. Оглушение согласного на конце слов, например: взгляд [т], обняв [ф]. (т.е. звонкий согласный переходит в глухой на конце слова).

2. Ассимиляция (уподобление). В слове лето звук [ч] переходит в звук [ш], уподобляясь зв. шуршащ. звуку [т].

3. Не произносятся согласные в словах, например: радо [сн]ый - радостный (звук [т] не произносится).

4. Объединение согласных в один звук, например: прячется [ца] - прячется (звуки [т] и [с] объединяются в звук [ц]).

Задание 2. Графика

Эта буква была устранена из русской графики реформой 1918 года. Основанием послужило то, что по своему графическому значению она совпала с другой буквой и оказалась избыточной. Эта буква употреблялась, например, в таких словах, как хлеб, белый, снег. О какой букве идёт речь? Каково её начертание?

Ответ:

Речь идёт о букве "ерь". Её начертание - "Ъ".

Задание 3. Лексикология

В истории языка известно чередование я ('а) // у // ин // ен // он. Приведём примеры родственных слов с таким чередованием в корне. Общеславянское слово (1) ~~запорка~~ ^{запорка} «застёжка, вдеваемая в петли манжет на рубашке» исторически буквально означает - «то, что держит, закрывает» > «застёжка». Этимологически родственными по отношению к нему являются слова-синонимы (2) препятствие и устаревшее (3) запорка со значением «задержка, преграда, помеха». Верёвка или ремни, стягивающие ноги животного или узника, чтобы ограничить их передвижение, называются (4) ^{спрут} кагдайе, отсюда и глагол (5) ^{спрутать} скагдаить, часто использующийся в переносном значении «привести в замешательство, затруднение, сбить с толку». В родстве с этими слова состоит глагол (6) запнуться «цепляться за что-то, спотыкаться». Общий лингвистический термин для некоторых знаков,



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
9 КЛАСС

обозначающих задержку в течении речи, паузу, называется (7) препятствие (знаки препятствие) название одного из таких знаков (8) запятая восходит к страдательному причастию от глагола (9) запятать «задержать», который сейчас полностью вышел из употребления. Попробуйте его восстановить.

Задание 4. Диалектология

В словаре В. И. Даля приведены диалектные названия дождей.

1) Соедините название дождя и его определение.

1 Сеногой	А снег с дождём
2 Хижа, лепень, чичер, дряння	Б дождь ещё мельче, почти туман
3 Ливень	В мелкий дождь
4 Морось, бус	Г косой дождь с ветром
5 Ситничек	Д проливной дождь, самый сильный
6 Косохлёт, подстега	Е тёплый и мелкий, который парит
7 Грибной	Ж осенние, продолжительные
8 Мокрые	З вода каплями, дождь
9 Дозжик, дожжик	И во время покоса

2) В чём состоит общая особенность корневых морфем названий *хижа, чичер, дряння, бус*?

3) Почему слова *дожжик* и *дозжик* учёные называют не самостоятельными диалектными словами, а диалектными вариантами слова *дождик*?

Ответы:

- 1) 1-ЖИ, 2-А, 3-В, 4-Б, 5-Е, 6-Г, 7-Д, 8-З, 9-И.
- 2) Все эти корни есть только в каждом из этих корней есть только 5
- 3) Учёные называют слова дожжик и дозжик диалектными вариантами слова дождик, так как они имеют корни, происходящие из корня слова дождик (изменяется только буква в связи с особенностями произношения в диалектах, то есть звук [д'] из слова дождик переходит в [ж] и [з]).

Задание 5. Морфемика, словообразование.

Запишите однокоренные прилагательные, относящиеся к современной литературной норме русского языка, которые имеют следующий буквальный смысл: «находящийся перед глазами, в пределах видимости» очный; «находящийся вне поля зрения, за глазами» заочный. Образуйте от этих прилагательных соответствующие существительные:

_____ и _____. Укажите значения этих



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
9 КЛАСС

существительных, определите способ их образования и значение суффикса, при помощи которого они образованы.

Ответ:

Трехсложными соответственно являются очный и заочный.
Существительные - очность и заочность. Очность - нахождение в зрительном контакте. Заочность - нахождение вне поля зрения в незрительном контакте. Способ образования этих существительных - суффиксальный. Значение суффикса -ость заключается в том, что благодаря ему слова заочность и очность становятся существительными и получают значение "нахождение в/вне поля зрения".

Задание 6. Морфология

Ветер повеет — и в тучку скрывается

Полного месяца круг;

Медленно в мягкую тень погружается

Ближнее поле и луг.

Зыблется пепельный сумрак над нивами,

А над далекой межой

Свет из-за тучек бежит переливами —

Яркою, желтой волной.

(И. Бунин. Месяц задумчивый, полночь глубокая...)

К какому грамматическому спряжению относятся выделенные глаголы? Ответ поясните.

Ответ:

Глаголы повеет и зыблется относятся к первому спряжению, так как глаголы имеют окончания -ет, характерно на две первого спряжения, также начальная форма глагола повеет - повейть, она заканчивается на ь, что также указывает на принадлежность к первому спряжению. Глагол бежит относится ко второму грамматическому спряжению, потому что имеет окончание -ит, под ударением слышится звук [и:] в данной форме (например: кричать - крич^{ит}ать).

Задание 7. Синтаксис, пунктуация.

На портале «Грамота.ру» в рубрике «Справочное бюро» был задан такой вопрос: «Здравствуйте! Подскажите, нужна ли запятая в предложении: "Она чем-то его обидела, но не понимала(,) чем"». Ответ был следующим: «Указанная запятая не нужна».

Почему? Поясните ответ справочной службы русского языка. Какую синтаксическую функцию выполняет слово чем?



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
9 КЛАСС

Ответ:

Зачетная не нужна, так как слова чей не является при-
даточной частью сложного предложения, оно выражает функцию
дополнения в данном предложении. Она чей-то ^{чей} обидела, но
не понимала чей. Из части предложения до зачатой поняла,
что она чей-то ^{чей} обидела, но не знала конкретного,
что это обидела. Вторую часть предложения можно назвать
кем-то ^{кем} обидела, потому что из первой понятно, чей что
слово чей, на что указывает оно. Не понимала, чей обидела. Но
Задание 8. Стилистика

38

Прочитайте фрагмент публикации омской журналистки Л. Трубициной:

<...> Все в тот ноябрьский вечер 1989 года было по-настоящему
чудесным. Артисты дали себе волю полицедействовать, играли с особым
подъемом и воодушевлением. Они много импровизировали, внося в заученный
текст незапланированные реплики. Впрочем, точнее будет обозначить это не
холодным понятием «импровизация», а веселым словом «отсебятина».
Режиссер придумал ход со сменой составов в одной и той же сцене. Когда
кто-то из первой пары уходил за кулисы, вдруг тут же появлялся актер из
другой пары. От неожиданности зрители каждый раз смеялись и
аплодировали. А финал спектакля был сыгран вообще фантастически: каждую
роль играли одновременно (парно) все исполнители. Началось с того, что обе
бабы Шуры дуэтом воскликнули: «О! Ленечки пришли!». И действительно
появились в образе Ленечки оба исполнителя. Узнав о том, что Ленечку (или
Ленечек, уж не знаю, как сказать) забирают в армию, мать, нет, все-таки обе
матери принимались плакать. «Кончайте реветь!» – хором подавали им
команду оба отца. Из-за этого весь финал утонул в смехе. И было в момент
прощания с комедией «Любовь и голуби» столько живого и неподдельного в
контакте актеров и зрителей, что под конец даже возникла мысль: а не рано
ли устроены проводы? Но что попишешь, дело было сделано. «Голуби»
улетели. А любовь и память остались. <...>

Зачетная часть
мать, нет, все-таки обе
матери принимались плакать.
Кончайте реветь!

1. Найдите в данном фрагменте контекстуально обусловленные лексические средства и укажите их разновидность.
2. Найдите в тексте контекстуальные метафоры – слово или выражение, употребленное в переносном смысле, который зависит от контекста и ситуации коммуникации.

Ответ:

1. Холодные понятия; контекстуальное понятие «импровизация» и «отсебятина» – контекстуальное понятие; контекстуальное метафоры – ^{финал} утонул в смехе, «Голуби» улетели.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
РУССКИЙ ЯЗЫК
9 КЛАСС

2. Контекстуальными метафорами являются слова ^{финал 2} "утюжи в шевель", "галуби", "улетели", потому что эти слова имеют диалогичный контекст, можно считать метафорами. (например: голуби могут улететь, и без контекста непонятно, что имеется в виду).

Задание 9. История языка

Выполните перевод текста на современный русский язык:

А ѡства же ихъ плоха, а одинъ съ однимъ ни пѣть, ни ясть, ни съ женою, а ядять брынець, да кичири съ масломъ, да травы розныя ядять, все рукою правою, а лѣвою не примется ни за что, а ножа не держат, а ложки не знают, а на дорозѣ кто же собѣ варить кашу, а у всякого по горнѣцю. А от бесермянъ крыются, чтобы не посмотриль ни въ горнець, ни въ яству; а посмотриль бесерменинъ на ѡству - и онъ не ясть, а ядять иные - покрываются платомъ, чтобы никто не видалъ его... А намазь же ихъ на востокъ, по-руськы, обѣ руки подымають высоко, да кладуть на темя, да ложатся ниць на земли, да весь ся истягнуть по земли - то ихъ поклоны (А. Никитин. Хожение за три моря).

Пояснения:

1. Буква ѡ читается как Е.
2. Брынець – брынза.
3. Горнець – горшок
4. Кичири – блюдо из риса.
5. Бесерменинъ – мусульманин.
6. Намазь – молитва.

Вопросы к тексту:

1. Какие особенности произношения звука [Ц] демонстрирует данный текст? Аргументируйте свой вывод.
2. В тексте встречаются существительные женского рода, относящиеся к современному 1 склонению, в форме предложного падежа единственного числа. Укажите эти словоформы, поставьте их в начальную форму. Как вы думаете, чем объясняется то, что у них разные окончания в предложном падеже?
3. Истолкуйте слово ѡства. Какие однокоренные ему слова есть в этом тексте? Выпишите их в начальной форме.

Ответы:

Перевод:

А еда же их плоха, а друг с другом ^{или} ~~одни с собой~~ ^{или} ~~одни с собой~~ ^{или} ~~одни с собой~~, с женой не ~~могут~~ едят, не едят, едят брынзу, и блюдо из риса с маслом, и разные ^{прикормы} травы, все едят правой рукой, а левой не едят ни в каком случае.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/2021 гг.
 МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
 РУССКИЙ ЯЗЫК
 9 КЛАСС

Нога ей нет, и ложка о ложках не знает, а на дороге кто
 же собирает? ^(едят) варить кашу, у всякого по горшку. А от мушкет-
 ман скрываются, чтобы они не замечали ни в горшке, ни
 в еде, а если посмотрел мушкетман, то он не ест, а другие
 едят, покрываются платком, чтобы никто не видел его. А маинтва
 же их обращена на восток, по-русски, обе руки поднимаются высоко
 и кладут на талию (табу), ^{накланяются} накланяются ^и ^{вдаль} ^{раздвигаются} по ^{высоко}
 это их поклоны. ^{вам талию} ^{остается} земле-

Ответы на вопросы:

1. Звук [к] ~~звук~~ переходит в ~~в~~ в словах "мушкет", "горшкую",
 "горшечу" звук [ц] становится мягким (а по правилам современной
 фоники он всегда твердый). Также звук ^к переходит в звук [ц];
2. "Дороже", "земле". Начальные формы - "дорожа", "земля" (форма)
 земля. Считают, что у них разные окончания в предложном падеже,
 потому что в начальной форме у них разные окончания (дорожа) ^{земле}
3. Это слово означает "еда". Однозначные слова: "есть", "едят".
 Это глагол едят, е есть, едят. ест, едят. Начальная
 форма - есть.

есть ест
 едят едят
 есть ест
 едят едят
 есть ест
 едят едят