

Утверждены на заседании региональной
предметно-методической комиссии
всероссийской олимпиады школьников по
немецкому языку

**ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ НА ТЕРРИТОРИИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие требования подготовлены в соответствии:

- с актуальным Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»;
- с Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2023/2024 учебном году, утвержденными 09.06.2023г. (Протокол 1(24) на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку проводится в соответствии с действующими на момент проведения мероприятия санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в образовательных организациях.

Олимпиада проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

В случае возникновения каких-либо вопросов по проведению муниципального этапа, процедур разбора заданий, показа работ и апелляции, спорных моментов в работе жюри следует обращаться к **председателю региональной предметно-методической комиссии Деревянченко Елене Анатольевне**, к.пед.н., доценту, заведующему кафедрой немецкого языка и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет», e-mail: derevyanchenko@omgpu.ru

Общий порядок всех этапов организации муниципального этапа ВСОШ изложен в Организационно-технологической модели проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2023/2024 учебном году на территории Омской области, утвержденной Распоряжением Министерства образования Омской области.

Информация о разработчиках материалов

Председатель РПМК по немецкому языку – *к.пед.н., доцент, заведующий кафедрой немецкого языка и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет» Деревянченко Елена Анатольевна* derevyanchenko@omgpu.ru

Разработчики материалов:

Деревянченко Елена Анатольевна, к.пед.н., доцент, заведующий кафедрой немецкого языка и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»;

Полуйкова Светлана Юрьевна, к.пед.н., доцент, декан факультета иностранных языков ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»;

Чичерина Надежда Николаевна, к.пед.н., доцент кафедры немецкого языка и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»;

Жилякова Светлана Анатольевна, старший преподаватель кафедры немецкого языка и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»;

Эксперт:

Горшенина Яна Львовна, к.пед.н., доцент кафедры немецкого языка и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет».

2. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ С УЧЁТОМ АКТУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

2.1. Состав участников

В муниципальном этапе всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку принимают участие учащиеся 7—11 классов.

2.2. Порядок проведения муниципального этапа олимпиады.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку проходит **01-02 декабря 2023 года** в соответствии с графиком, утвержденным Распоряжением Министерства образования Омской области №3331 от 20.08.2023 г. «Об установлении сроков проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2023/2024 учебном году».

Муниципальный этап олимпиады по астрономии проводится на площадках, определенных организатором муниципального этапа олимпиады.

Места проведения олимпиады должны соответствовать санитарным нормам и требованиям Роспотребнадзора, установленным на момент проведения олимпиадных испытаний.

Время проведения муниципального этапа олимпиады по астрономии:

- муниципальный этап олимпиады начинается с проведения инструктажа в 10.00 часов по местному времени;

- в продолжительность испытаний не включается время, отведенное на подготовительные мероприятия, в том числе на проведение инструктажа муниципального этапа олимпиады и приветствие участников.

Муниципальный этап олимпиады состоит из двух туров: письменного и устного.

Последовательность и продолжительность проведения письменных конкурсных испытаний

7-8 классы

(общая продолжительность конкурсов 135 минут*)

1. Письмо (40 мин.)

Перерыв 5 мин.

2. Аудирование (20 мин.)

Перерыв 5 мин.

3. Лексико-грамматический тест (25 мин.)

Перерыв 5 мин.

4. Чтение (30 мин.)

Перерыв 5 мин.

5. Страноведение (15 мин.)

9-11 классы

(общая продолжительность конкурсов 180 минут*)

1. Письмо (60 мин.)

Перерыв 5 мин.

2. Аудирование (25 мин.)

Перерыв 5 мин.

3. Лексико-грамматический тест (40 мин.)

Перерыв 5 мин.

4. Чтение (40 мин.)

Перерыв 5 мин.

5. Страноведение (15 мин.)

Длительность подготовки к устному индивидуально-групповому туру составляет: 7-8 класс – 45 минут; 9-11 класс – 60 минут; Длительность групповой презентации (от 3 до 5 человек) составляет: 7-8 класс – 7-9 минут; 9-11 класс – 10-12 минут.

2.3. Инструкция по тиражированию материалов

Перед проведением письменного тура размножаются задания и бланки ответов для конкурсов:

- Письмо
- Чтение
- Аудирование
- Лексико-грамматический тест
- Страноведение

Каждый участник получает задание и бланк ответа к нему по каждому из 5-ти конкурсов. В процессе тиражирования заданий **НЕДОПУСТИМА** двусторонняя печать, уплотнение текста на страницах, т.к. это приведет к потере времени школьниками в процессе выполнения заданий. **Категорически запрещается распечатка двух разных заданий на одном листе!**

1. Количество экземпляров заданий для устного конкурса определяется количеством участников, исходя из того, что работа будет организована в группах по 3-4 человека.

2. Тестовые материалы, выдаваемые конкурсантам, качественно размножаются на листах формата А4 (уменьшение шрифта и межстрочных интервалов оригинала не допускается).

3. Для каждого конкурса готовятся ключи, и транскрипты аудиотекстов, инструкции для аудиторных педагогов, инструкции для проведения конкурса «Аудирование», протоколы оценивания письменного конкурса. Их количество должно соответствовать количеству членов жюри Олимпиады.

4. Для конкурса «Письмо» учащимся должна быть предоставлена бумага для подготовки чернового варианта сочинения.

5. Аудиозапись устного текста должна быть размножена на CD-дисках\USB-накопителях в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения письменного тура.

2.4. Процедура проведения конкурсов муниципального этапа

До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют титульный лист, который заполняется от руки разборчивым почерком буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения работы.

Задания всех четырех конкурсов снабжены исчерпывающими инструкциями по выполнению на немецком языке. Каждому участнику перед началом выполнения заданий выдается лист ответов и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов

ответов и по порядку их сдачи после окончания работы. Необходимо привлечь особое внимание участников к следующим аспектам:

- Все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей клеточке на листе ответов.
- На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.
- Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (о или а) трактуются не в пользу участника.
- Ответы записываются черными или темно-синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).
- Участникам раздаются тексты заданий. В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на немецком языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. **Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.** Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.
- Для всех конкурсов письменного тура предусмотрены бланки ответов (отдельные файлы). Результаты выполнения каждого задания участники заносят в бланки ответов, которые проверяются членами жюри.
- В конкурсе «Письмо» черновики работ не проверяются и не оцениваются.
- В случае, если участнику недостаточно бланка ответа, дежурный по аудитории предоставляет ему специально приготовленную бумагу. При сдаче дополнительные листы прикрепляются к работе степлером.

2.5. Методические рекомендации по проведению и оцениванию заданий

Письменный тур

Проводится **01 декабря 2023 года**.

Проведению письменного тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде (см. Памятки отдельным документом в папках «Организаторы и жюри»).

Следует отметить, что конкурсы письменного тура (аудирование, чтение, лексико-грамматический тест, страноведение) представляют собой тестовые задания закрытого типа (множественный выбор ответа, краткий ответ). Проверка работ школьников осуществляется по ключам.

Конкурс «**Письмо**» - тестовое задание открытого типа, предполагающее написание основной части текста истории с опорой на ее начало и завершение. Проверка работ школьников осуществляется по критериям ЦПМК.

В процессе проведения конкурса «**Аудирование**» организаторам необходимо учитывать следующие моменты (памятки по проведению конкурса представлены отдельно для 7-8 и 9-11 в папках «Организаторы и жюри»):

7-8 классы

Конкурс содержит три задания.

Задание 1: Участники прослушивают интервью (1 текст, аудиозапись «Задание 1_МЭ_7-8»). Общая длительность записи – 4 минуты 53 секунд.

Перед прослушиванием текста член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Запись включается от начала до конца, содержит время на ознакомление с заданием, повторное проигрывание текста, время на доделывание задания. Звуковой сигнал сообщает о завершении задания 1.

Задание 2: Участники работают с короткими сообщениями (5 текстов объединены в запись «Задание 2_МЭ_7-8»). Длительность звучания записи 7 минут и 51 секунда. Запись включает в себя время на чтение задания, двукратное предъявление сообщений, время на доделывание заданий. Звуковой сигнал сообщает о завершении задания 2.

Перед прослушиванием текста член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Задание 3: Участники работают с интервью (1 текст, аудиозапись «Задание 3_МЭ_7-8»). Длительность звучания записи – 4 минуты 37 секунд. Запись включает в себя время на чтение задания, двукратное предъявление интервью, время на доделывание заданий. Звуковой сигнал сообщает о завершении задания 3.

Перед прослушиванием текста член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Продолжительность звучащих записей около 18 минут, продолжительность конкурса «Аудирование» - 20 минут.

9-11 классы

Конкурс содержит два задания.

Задание 1: Участники работают с пятью короткими текстами, объединенными в аудиозапись «Задание 1_МЭ_9-11». Общая длительность звучания – 11 минут 30 секунд. Предъявление текстов двукратное.

Запись включает в себя время на чтение задания, двукратное предъявление сообщений, время на доделывание заданий. Звуковой сигнал сообщает о завершении задания 1.

Перед прослушиванием текста член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри

обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Задание 2: Участники работают с информацией о молодежном центре - аудиозапись «Задание 2_МЭ_9-11». Длительность звучания записи – 6 минут. Текст предьявляется однократно.

Запись включает в себя время на чтение задания, предьявление аудиотекста, время на доделывание заданий. Звуковой сигнал сообщает о завершении задания 2.

Перед прослушиванием текста член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество восприятия текста. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Продолжительность звучащих записей около 18 минут, продолжительность конкурса «Аудирование» - 20 минут.

Транскрипты звучащих отрывков находятся у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование 7-8, 9-11. Транскрипты не входят в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выданы участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает аудиозапись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипта.

Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

Начиная с 2014/15 уч.года определяется тематика конкурса «Страноведение». Подобный подход призван, как сфокусировать подготовку участников муниципального этапа Олимпиады, так и мотивировать к исследовательской и поисковой работе, связанной с конкретными фактами и событиями истории, литературы, культуры, науки, спорта и политики немецкоязычных стран.

В 2023/2024 году в качестве страноведческой темы объявляются:

- 1) Э́рих Ма́рия Рема́рк (нем. Erich Maria Remarque, при рождении Эрих Пауль Ремарк, нем. Erich Paul Remark; 22 июня 1898, Оснабрюк – 25 сентября 1970, Локарно) – немецкий писатель, представитель «потерянного поколения»;
- 2) «Белая роза» (нем. Weiße Rose) – подпольная группа Сопротивления, действовавшая в нацистской Германии. Была образована студентами Мюнхенского университета. Действовала с июня 1942 до февраля 1943 года.

ДАННАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ ДОВЕДЕНА ДО СВЕДЕНИЯ ТРЕНЕРОВ И УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ.

В процессе выполнения заданий участникам категорически запрещается пользоваться электронными устройствами (смартфонами, планшетами, телефонами и пр.) с возможностью выхода в Интернет и любыми видами справочных материалов.

Устный тур (2 декабря 2023) предполагает групповую работу участников школьного этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. по предложенной теме. Процедура проведения устного тура выглядит следующим образом: участники разбиваются на группы по три или четыре, но не более пяти человек. Группы формируются организаторами олимпиады. Для подготовки этого задания группам дается 45-60 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания. Презентация ток-шоу длится не более 5 минут. Члены группы выступают в предлагаемых в задании ролях, но они могут также подобрать для себя и другие роли, при этом роль ведущего заменить на другую нельзя. Все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме, при этом оценивается как индивидуальный, так и индивидуально-групповой результат, что обусловлено спецификой межкультурной коммуникации, реализуемой в немецкоязычном социуме.

Выполнение задания устного тура целесообразно организовать следующим образом:

- инструктаж члена жюри;
- знакомство участников с текстом задания;
- участниками группы распределяют между собой роли;
- каждый участник должен говорить в соответствии с заданной ролью в совокупности не менее 1-1,5 минуты;

Задание устного тура считается выполненным, если презентация группы длится 7-8 класс – 7-9 минут; 9-11 класс – 10-12 минут, и все участники справились с заданной ролью. Педагог/и оценивает/ют каждого участника и группу в целом. Баллы каждого участника являются суммой оценки *результата всей группы и оценки индивидуального результата участника* (см. критерии оценивания).

3. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного тура.

Распределение баллов по видам заданий

7-11 классы

Конкурс	Максимальное количество баллов
Письмо	20
Чтение	20
Аудирование	15
Лексико-грамматический тест	20
Страноведение	20
Конкурс устной речи	25
Итого:	120/с приведением к 100

Ключи к тестовым заданиям закрытого типа (конкурсы «Аудирование», «Чтение», «Лексико-грамматический тест», «Страноведение») представлены отдельными документами для каждой из групп учащихся (7-8, 9-11). Методика оценивания предполагает получение участником 1 балла за правильный ответ на один вопрос. Максимальное количество баллов за задание указано на бланке задания, бланке ответа.

Критерии оценки выполнения письменного задания

Максимальное количество баллов – 20

Объем текста для учащихся 7-8 классов – 130 слов.

Объем текста для учащихся 9-11 классов – 200 слов.

Оценка за раскрытие содержания темы – 10 баллов

Баллы	Коммуникативные задачи
9-10	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
7-8	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
5-6	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
3-4	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
1-2	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

Оценка за организацию текста и языковое оформление – 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками

высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки)..	грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник	0 баллов В тексте	

	демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	
--	--	--	--

1 - 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи

Критерии письменного тура должны быть непременно доведены заранее до сведения участников муниципального этапа, представлены на информационном стенде МЭ ВСОШ 2023/24 уч.года.

Критерии оценки выполнения устного задания

Максимальное количество баллов – 25

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

Баллы	Работа в команде / взаимодействие участников
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.

3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимальное. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.

Баллы	Выразительность, артистизм
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.

Баллы	Лексическое оформление речи
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.

Баллы	Грамматическое оформление речи
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не

	оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.

Баллы	Произношение
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

Критерии устного тура должны быть непременно доведены заранее до сведения участников муниципального этапа, представлены на информационном стенде МЭ ВСОШ 2023/24 уч.года.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ АНАЛИЗА, ПОКАЗА И АПЕЛЛЯЦИИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

Проведение процедуры анализа олимпиадных заданий, показ и апелляций по результатам проверки заданий осуществляется в установленное время в соответствии с программой олимпиады.

Подробное описание проведения процедуры анализа олимпиадных заданий, показа и апелляций по результатам проверки заданий приведено в организационно- технологической модели проведения муниципального этапа олимпиады.

5. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ

На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призёров соответствующего этапа олимпиады по общеобразовательному предмету.

В случаях отсутствия апелляций председатель жюри подводит итоги по протоколу предварительных результатов.

В случае если факт нарушения участником олимпиады становится известен представителям организатора после окончания муниципального этапа олимпиады, но до утверждения итоговых результатов, участник может быть лишен права участия в соответствующем туре олимпиады в текущем учебном году, а его результат аннулирован на основании протокола оргкомитета.

В случае, выявления организатором олимпиады при пересмотре индивидуальных результатов технических ошибок в протоколах жюри, допущенных при подсчёте баллов за выполнение заданий, в итоговые результаты муниципального этапа олимпиады должны быть внесены соответствующие изменения.

Итоговые результаты Олимпиады оформляются как рейтинговая таблица результатов участников Олимпиады по общеобразовательному предмету в каждой параллели классов,

представляющая собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов.

Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке.

Статус участника муниципального этапа Олимпиады «победитель», «призер», «участник» заносится в итоговую ведомость оценки олимпиадных работ.

Итоговые результаты публикуются на официальных ресурсах организатора муниципального этапа.

Максимальное количество баллов за все задания – 120, с последующим приведением к 100 баллам.

6. ОПИСАНИЕ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Во всех аудиториях, задействованных для проведения письменного тура, должны быть часы, поскольку выполнение заданий требует контроля за временем.

В каждой аудитории должен быть компьютер и динамики (колонки) для прослушивания. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, на рабочем столе компьютера должен быть необходимый файл с записью задания. Звук должен транслироваться через динамики.

Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуются специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов и бумага для черновиков.

Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов для записи ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы для записи ответов. Для конкурса письменной речи необходима бумага для черновиков.

Участники выполняют задания синими или черными гелиевыми ручками, так как в дальнейшем работы участников (победителей муниципального этапа) сканируются.

Для проведения письменных конкурсов требуется размножить задания и листы ответов (черно-белая печать). Региональная предметно-методическая комиссия просит размножить материалы заданий в формате А4 (не уменьшать формат).

Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

- большую аудиторию для ожидания, одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3-4 человек + 1 стол для представителя Оргкомитета и выкладки используемых материалов.
- В процессе выполнения заданий участникам категорически запрещается пользоваться электронными устройствами (смартфонами, планшетами, телефонами и пр.) и любыми видами справочных материалов.
- 4 - 6 небольших аудиторий для работы Жюри с конкурсантами (исходя из количества участников), соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, и пронумерованные аудиокассеты (из расчета одна 90-минутная кассета на 5 групп участников). Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников.

- В каждой аудитории у членов Жюри должен быть необходимый комплект материалов: Задание устного тура (для членов Жюри), Протоколы устного ответа (для Жюри), Критерии оценивания конкурса устной речи (для Жюри).

Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены от пяти до десяти компьютеров и от пяти до десяти технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов.

Для анализа заданий необходимы большая аудитория (в которой размещаются все участники и сопровождающие лица) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).

Для последующего показа работ необходимо предусмотреть несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

При рассмотрении апелляций оргкомитет обеспечивает техническую возможность прослушивания записи устных ответов участников на конкурсе устной речи.

Для работы Жюри необходимы: помещение для работы (кабинет для проверки работ на 25 - 30 столов), сейф для хранения работ участников, технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) и канцелярские принадлежности (бумага, ножницы, ручки, карандаши, ластик, точилка, скрепки, степлер и скрепки к нему, антистеплер, клеящий карандаш, стикеры, мультифолия).

7. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЁННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Участникам не разрешается брать в аудиторию бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. д.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры, планшеты и любые другие технические средства. Все вышеперечисленные средства связи не разрешается приносить на территорию пункта проведения олимпиады. Если средства связи (даже в выключенном состоянии) будут найдены у участника олимпиады на территории пункта проведения олимпиады, председатель жюри составляет акт о нарушении процедуры проведения олимпиады и результаты участника аннулируются.

Участники могут взять в аудиторию только ручку (синего или чёрного цвета), прохладительные напитки в прозрачной упаковке, шоколад. Все остальное должно быть сложено в специально отведённом для вещей месте.

8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДЕ

При подготовке участников к школьному этапу олимпиады, помимо имеющейся учебной литературы, изданной в издательстве «Просвещение» (<https://catalog.prosv.ru/category>), целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

1. От слова к тексту 1: Учеб. нем. яз. для студ. лингв. вузов и фак-тов / Гончарова Н. А., Любимова Н. В., Казанцева Ю. М. – М.: Изд-во Март, 2002. – 260 с.: ил.

2. От слова к тексту 2: Учеб. нем. яз. для студ. лингв. вузов и фак-тов / Гончарова Н. А., Любимова Н. В., Казанцева Ю. М. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА: АСТ-ПРЕСС МАРТ, 2006. – 320 с.: ил.

3. Время немецкому. Часть 4: учебник с аудиоприложением (2 CD) / Вальтер Ш., Волина С.А. – СПб.: Златоуст, 2004. – 136 с.: ил.
4. Семестр с книгой. Избранные художественные тексты для углубленного изучения немецкого языка = Lesesemester. Literarische Texte zum Anhören und Lesen : комплект / В. В. Гаврилова, И. Бюнтинг, К-Д Бюнтинг. – М: КНОРУС, 2007. – 184 с.
5. Großes Übungsbuch. Wortschatz / Lilli Marlen Brill, Marion Techmer – 2015. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.
6. Sag es besser! Teil 1: Grammatik. Ein Arbeitsbuch für Fortgeschrittene / Hans Földeak – 2014. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.
7. Adjektive / Susanne Geiger -2015. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.
8. Wörter und Sätze. Satzgerüste für Fortgeschrittene / Hans Földeak – 2013. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.