

Департамент образования Администрации города Омска  
Бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Омска  
«Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива»

Принята на заседании  
научно-методического совета  
Протокол № 5 от 22.05 2024 г.

Утверждаю:  
И.о. директора БОУ ДО г. Омска  
«ЦТР и ГО «Перспектива»  
Н.М.Бабич  
\_\_\_\_\_ 2024 г.



Краткосрочная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Основы проекта»**

дистанционная

направленность программы: социально-гуманитарная

возраст обучающихся: 12-16 лет

трудоемкость: 16 часов

Автор – составитель:

Кащенко Н.Н.,

методист

Омск, 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дистанционная программа «Основы проекта» имеет социально - гуманитарную направленность. Ориентирована на обучающихся среднего и старшего школьного возраста (12-16 лет).

### **Актуальность программы**

Включение проектной деятельности в образовательный процесс является важным инструментом развития познавательной сферы учащихся, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, получения и самостоятельного открытия новых знаний. Проектная деятельность позволяет активизировать интеллектуально-творческий потенциал учащихся. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач. Начальное обучение проектированию закладывает важный фундамент для дальнейшего развития проектных умений и использования учебных проектов для организации самостоятельного добывания знаний учащимися на уроках и более эффективного их усвоения, а также формирования компетентности обучающихся и решения воспитательных задач в средней школе. Развивая проектные умения и выполняя целостные проекты, можно совершенствовать проектную деятельность в целом.

Программа по уровню освоения – общеинтеллектуальная, социально-гуманитарной направленности. В основу программы положен системно-деятельностный подход, который предусматривает проведение занятий в дистанционном режиме, что помогает педагогу построить индивидуальный подход к развитию учащихся с включением в активную проектную деятельность.

В процессе работы по программе у детей закладываются основы формирования навыков XXI века – креативность (творчество), критическое мышление, коммуникация и кооперация (взаимодействие и сотрудничество).

Материал программы распределен таким образом, что позволяет познакомить обучающихся с разными видами проектов, особенностями их создания, а также создать свой проект по любой понравившейся им теме.

Программа содержит два модуля:

Модуль 1. «Введение в проектную деятельность»,

Модуль 2., «Мой проект: практика проектирования»

В структуре каждого модуля предусмотрен теоретический материал, практикум и задания для самоконтроля.

### **Адресат программы**

Обучение по программе «Основы проекта» будет актуально для целевой группы обучающихся 12-16 лет при разработке индивидуальных проектов. В подростковом возрасте развивается самосознание, в результате чего у обучающихся данной возрастной категории проявляется интерес к самостоятельной деятельности, стремление к социальной значимости и самоутверждению, к выходу за рамки ученических дел, что придает дополнительную актуальность курсу. При этом у обучающихся 5-8 классов еще недостаточно сформированы умения планировать свою деятельность, ставить задачи для достижения поставленной цели. Данный курс позволит подготовиться к решению практических задач в разных сферах деятельности с помощью использования проектной технологии.

**Форма обучения:** дистанционная.

**Трудоемкость программы:** 16 часов.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, либо 1 раз по 2 часа. Продолжительность занятия – 30 минут. Перерыв между занятиями 10 мин. Дети могут работать с тьютором (классный руководитель, учитель-предметник), который

сопровождает их в процессе изучения материала программы. Реализация программы предполагает асинхронный тип взаимодействия.

**Условия набора детей:** по данной программе могут обучаться дети от 12 до 16, проявившие желание и интерес, без специальных условий отбора. Т.к. программа краткосрочная, то добор не осуществляется.

**Цель программы:** формирование и развитие навыков проектирования обучающихся 5-9 классов через организацию самостоятельной проектной деятельности.

**Задачи программы:**

- развивать интеллектуально-творческий потенциал обучающихся посредством разработки и реализации индивидуального проекта;
- развивать проектные умения и навыки обучающихся;
- включать учащихся в социально значимую творческую, проектную деятельность.

**Планируемые результаты освоения программы:**

Личностные:

**У обучающегося будут сформированы:**

- положительное отношение к проектной деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- понимание причин успеха в проектной деятельности;
- умения самоанализа и самоконтроля результата, анализа соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности проектной деятельности.

Метапредметные:

**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта ошибок;
- осуществлять поиск информации с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- видеть проблемы, ставить вопросы, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать идеи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с проектной задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные:

**Обучающийся научится:**

- формулировать тему, цель и задачи индивидуального проекта;
- планировать результаты и последовательность действий по разработке и реализации индивидуального проекта;

- представлять продукт своего проекта и проект в целом в текстовой и визуальной форме;
- фиксировать действия в ходе реализации проекта, возникающие проблемы и способы их решения;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать и анализировать реальные проблемы и возможности решения посредством разработки и реализации индивидуального проекта;
- применять проектные технологии в решении собственных задач;

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие. Виды проектов по литературе и продвижению чтения.	1
2.	Творческие проекты по литературе и чтению. Иллюстрирование книги. Создание комикса. Графический роман.	1
3.	Социальные проекты по продвижению чтения. Организация конкурса рисунков для младшей школы.	1
4.	Информационные проекты по литературе и чтению. Выставка в школьной библиотеке. Виды и правила организации.	1
5.	Информационные проекты по литературе и чтению. Виртуальная книжная выставка. Сервисы для создания виртуальных выставок.	1
6.	Игровые проекты. Как разработать викторину по книге. Сервисы для создания виртуальных викторин.	1
7.	Игровые проекты. Литературная игра. Виды и правила организации.	1
8.	Игровые проекты. Квест по книге. Разработка и проведение квеста. Использование информационных технологий.	1
9.	Рекламные проекты. Как рекламировать книги. Буктрейлер – от идеи до создания.	1
10.	Рекламные проекты. Печатная реклама книги. Виды и правила создания. Афиша, буклет, закладка.	1
11.	Рекламные проекты. Акции по продвижению книги и чтения. Разработка и правила проведения.	1
12.	Творческие проекты по продвижению книги и чтения. Инсценировка, театрализация, мультфильм, ролевая игра.	1
13.	Творческие проекты по продвижению книги и чтения. Инсценировка художественного произведения. Объединение нескольких индивидуальных проектов в большой групповой проект.	1
14.	Творческие проекты по продвижению книги и чтения. Кукольный спектакль. Разработка, оформление, постановка.	1
15.	Творческие проекты по продвижению книги и чтения. Создание мультфильма по художественному произведению.	1
16.	Подготовка к защите большого творческого проекта.	1

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1. Вводное занятие. Виды проектов по литературе и продвижению чтения.**  
Возможности проектной деятельности в направлении повышения интереса к литературе и чтению. Кто может быть руководителем литературного проекта? Кому будет интересен и полезен проект по литературе и чтению? Виды проектов по литературе и продвижению чтения. Кому какой вид или тип проекта подходит? Как мы будем разбирать каждый проект?  
Просмотр видеозанятия 1  
<https://cloud.mail.ru/public/NNe7/CjtjycPgU>  
После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют творческое задание: написать минисочинение «Книга, которую должен прочитать каждый»
- 2. Творческие проекты по литературе и чтению. Иллюстрирование книги. Создание комикса. Графический роман.**  
Творческие проекты изобразительной направленности. Как разработать и реализовать проект по иллюстрированию книги? Создание комиксов по классическим и современным произведениям – проект для подростков. Графический роман по программным произведениям. Примеры проектов.  
Просмотр видеозанятия 2  
<https://cloud.mail.ru/public/fQ9A/jry3LKxDA>  
После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют творческое задание: нарисовать иллюстрацию или создать коллаж по своей любимой книге.
- 3. Социальные проекты по продвижению чтения. Организация конкурса рисунков или фанфиков для младшей школы.**  
Как разработать и реализовать социальный проект по чтению в начальной школе? С чего начинается конкурс для учащихся начальной школы? От чего зависит выбор темы конкурса? Какая тема может быть актуальной? Особенности конкурсов рисунков и фанфиков. Кто может помочь в реализации проекта?  
Просмотр видеозанятия 3  
<https://cloud.mail.ru/public/MEbR/yncDCexmR>  
После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют практическое задание: разработать тему и условия конкурса рисунков или фанфиков для начальной школы.
- 4. Информационные проекты по литературе и чтению. Выставка в школьной библиотеке. Виды и правила организации.**  
Вспоминаем что такое информационный проект. Что такое книжная выставка? Зачем и где организовывать книжные выставки? Какие выставки бывают? Как правильно разработать и организовать выставку? Эффективность проекта по созданию книжной выставки.  
Просмотр видеозанятия 4  
<https://cloud.mail.ru/public/7zes/wYsjhh3CC>  
После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют практическое задание: выбрать тему выставки, сформулировать название, нарисовать эскиз.
- 5. Информационные проекты по литературе и чтению. Виртуальная книжная выставка. Сервисы для создания виртуальных выставок.**  
Как создать виртуальную выставку книг? Интернет-сервисы для создания

виртуальных выставок. Учимся новым информационным навыкам. Где разместить свой продукт? Как определить эффективность виртуальной выставки?

Просмотр видеозанятия 5

<https://cloud.mail.ru/public/NKkC/1Yk6SmKod>

После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют практическое задание: изучить сервисы для создания виртуальных выставок, создать минивыставку в одном из них.

**6. Игровые проекты. Как разработать викторину по книге. Сервисы для создания виртуальных викторин.**

Что такое литературная викторина? Викторины очные и виртуальные? Сервисы для создания виртуальных викторин. Как разработать викторину по книге? Как правильно формулировать вопросы викторины? Зачем разрабатывать викторины? Продукт и результат такого проекта.

Просмотр видеозанятия 6

<https://cloud.mail.ru/public/qFms/nbyWYNbag>

После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют практическое задание: разработать небольшую викторину по своей любимой книге.

**7. Игровые проекты. Литературная игра. Виды и правила организации.**

Что такое литературная игра? Чем игра отличается от викторины? Виды литературных игр. Последовательность действий по разработке и реализации игрового литературного проекта. Правила организации литературных игр. Эффективность игрового проекта.

Просмотр видеозанятия 7

<https://cloud.mail.ru/public/DYU8/QiXYfBG3L>

После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют практическое задание: придумать задание для литературной игры по любимой книге.

**8. Игровые проекты. Квест по книге. Разработка и проведение квеста. Использование информационных технологий.**

Литературный или книжный квест – большая игра с использованием информационных технологий и перемещений в пространстве. Для кого и зачем можно разрабатывать квест? Как спланировать и реализовать проект по созданию и проведению квеста? Организация подготовки участников квеста – залог успеха реализации проекта. Что потребуется для реализации проекта?

Просмотр видеозанятия 8

<https://cloud.mail.ru/public/zecM/9yvYsHBTM>

После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют практическое задание: составить план или нарисовать карту квеста по книге.

**9. Рекламные проекты. Как рекламировать книги. Буктрейлер – от идеи до создания.**

Что такое буктрейлер? Зачем рекламировать книги? Как выбрать книгу для рекламы? С помощью каких программ и сервисов создают буктрейлеры? Специфика создания видеоряда для рекламы книги. Как оценить эффективность рекламного проекта?

Просмотр видеозанятия 9

<https://cloud.mail.ru/public/7eGw/Yg9NKYPcn>

После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют практическое задание: составить план или написать сценарий рекламного ролика по книге.

**10. Рекламные проекты. Печатная реклама книги. Виды и правила создания.**

**Плакат, буклет, закладка.**

Печатная или рисованная реклама книги. Рекламные плакаты, буклеты и закладки. Как создать печатную рекламу? Программы-помощники. Правила оформления. Как оценить результат проекта? Варианты сотрудничества в реализации рекламных, творческих и информационных проектов.

Просмотр видеозанятия 10

<https://cloud.mail.ru/public/9nGS/2G1btvEpA>

После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют творческое задание: нарисовать эскиз плаката, буклета или закладки.

**11. Рекламные проекты. Акции по продвижению книги и чтения. Разработка и правила проведения.**

Виды акций по продвижению книги и чтения. Флэш-моб и фотоконкурс, час чтения и читающие перемены. Мероприятия и события активного рекламного проекта. Правила организации и проведения акций. Возможности сотрудничества с другими проектами по продвижению чтения.

Просмотр видеозанятия 11

<https://cloud.mail.ru/public/JK7N/4MQGsuVGS>

После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют практическое задание: составить слоган рекламной акции, придумать название.

**12. Творческие проекты по продвижению книги и чтения. Инсценировка, театрализация, мультфильм, ролевая игра.**

Творческое преобразование книги как возможность ее популяризации и продвижения. Виды творческих проектов в направлении театрализации. Инсценировка, театрализация, мультфильм, ролевая игра. Какие продукты могут быть созданы в процессе разработки и реализации творческих проектов?. Один или несколько?

Просмотр видеозанятия 12

<https://cloud.mail.ru/public/9LLt/LcoKQTzgv>

После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют творческое задание: выбрать произведение или фрагмент для инсценировки и попробовать его инсценировать с помощью подручных средств.

**13. Творческие проекты по продвижению книги и чтения. Инсценировка художественного произведения. Объединение нескольких индивидуальных проектов в большой групповой проект.**

Инсценировка художественного произведения, постановка спектакля – сколько индивидуальных проектов можно и нужно объединить, чтобы получился качественный конечный продукт? Как организовать эффективное сотрудничество в разработке и реализации большого творческого проекта? Что является результатом такого проекта?

Просмотр видеозанятия 13

<https://cloud.mail.ru/public/QyFB/aZasKakco>

После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют практическое задание: составить список возможных участников большого творческого проекта и определить темы индивидуальных проектов этих участников.

**14. Творческие проекты по продвижению книги и чтения. Кукольный спектакль. Разработка, оформление, постановка.**

Как подготовить и представить кукольный спектакль? Этапы разработки и реализации проекта «Кукольный спектакль». Какие индивидуальные проекты

можно объединить? Какие продукты могут быть созданы? Как оценить результаты проекта?

Просмотр видеозанятия 14

<https://cloud.mail.ru/public/eDDT/VwyMESnif>

После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют творческое задание: нарисовать эскиз декораций для кукольного спектакля или подобрать картинки для видеоряда.

#### **15. Творческие проекты по продвижению книги и чтения. Создание мультфильма по художественному произведению.**

Создание мультфильма по художественному произведению – один индивидуальный проект или несколько? Этапы разработки и реализации. Виды мультфильмов и возможности современных технологий. Интернет-сервисы для создания мультфильмов.

Просмотр видеозанятия 15

<https://cloud.mail.ru/public/kJnx/bJTJfDtA6>

После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют творческое задание: написать сценарий для мультипликации маленького фрагмента художественного произведения.

#### **16. Подготовка к защите большого творческого проекта.**

Как подготовиться к защите большого творческого проекта, состоящего из нескольких индивидуальных проектов? Структура и порядок защиты.

Представляем каждый продукт и результат. Обязательные элементы представления такого проекта.

Просмотр видеозанятия 16

<https://cloud.mail.ru/public/SXi7/TW3xwN61i>

После просмотра обучающиеся отвечают на вопросы для самоконтроля и выполняют практическое задание: составить план защиты большого творческого проекта.

## КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценка качества реализации ДДООП включает в себя текущий контроль и итоговое представление разработанного проекта.

Для выявления результативности освоения программы используются следующие формы контроля: вопросы для самоконтроля после просмотра видеозанятия, практическая работа, творческая работа, защита проектных работ, презентация проекта.

Для осуществления контроля используются следующие средства: выполнение практических и творческих заданий, размещение на них ссылок и комментирование посредством консультаций, защита проектных работ, выступление, онлайн-выставка, онлайн-конференция, конкурсы проектных работ.

Предусмотрены следующие уровни освоения программы: базовый.

Итоги учета умений и навыков определяются во время представления проектов в рамках участия в интеллектуально-творческих конкурсах и научно-практических конференциях.

В случае необходимости обучающийся может вернуться к изучению тем, в освоении которых возникли трудности.

### **Критерии и показатели оценки образовательных результатов обучающихся**

Освоение программы на базовом уровне предполагает:

- Выполнение не менее 7 практических заданий в каждом модуле;
- Выполнение не менее 2 творческих заданий в каждом модуле;
- Сформулированы тема, цель, задачи и результаты индивидуального проекта;
- Разработан план реализации индивидуального проекта;
- Индивидуальный проект и его продукт представлен в текстовой и визуальной форме (описание и презентация проекта);
- В описании проекта зафиксированы все действия в ходе реализации проекта, проблемы и способы их решения.

Оценка личностных и метапредметных результатов осуществляется на основе анализа выполнения практических и творческих задания.

Сводная таблица результатов обучающихся

№	ФИО	Выполнение не менее 7 практических заданий Да/нет	Выполнение не менее 2 творческих заданий Да/нет	Сформулированы тема, цель, задачи и результаты проекта Да/нет	Разработан план реализации проекта Да/нет	Проект и его продукт представлен в текстовой и визуальной форме Да/нет	В описании проекта зафиксированы все действия в ходе реализации проекта Да/нет	ИТОГ Программа освоена на базовом уровне Да/нет

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Материально-технические условия:**

Для реализации программы необходимо наличие у педагога и обучающегося: - компьютера (ноутбука) с программным обеспечением для просмотра видеороликов, доступ в интернет; программное обеспечение для создания презентаций и видео,

Для выполнения практических заданий обучающемуся необходим компьютер (ноутбук), смартфон или планшет.

### **Учебно-методическое обеспечение**

Реализация программы будет проходить с применением дистанционной формы обучения. Для этого используются скринкасты по темам курса, обучающие практикоориентированные видео, ссылки на полезные ресурсы.

Курс включает в себя материалы и инструменты для успешного обучения, повышения интереса к проектной деятельности у обучающихся, демонстрации своих результатов. Так как в программе используется асинхронный тип взаимодействия, это позволяет обучающимся выполнять задание в удобное время.

**Используемые методы и технологии** организации образовательной деятельности:

- личностно-ориентированное обучение;
- практико-ориентированное обучение;
- дистанционное обучение.
- моделирование;
- частично-поисковый метод;
- информационно-коммуникационные технологии;

**Виды занятий:**

Просмотр скринкастов и видеороликов, практическая работа, наблюдение, экспресс-исследование, индивидуальные проекты, самостоятельная работа, защита проектов, конференция.

### **Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование. Специального обучения по направленности программы не требуется.

Педагогу необходимо владеть общепедагогическими, рефлексивными и информационно-коммуникативными компетенциями.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативно-правовые документы:**

1. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании РФ». - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения 15.12.2021). – Режим доступа: электронно - правовая система Консультант Плюс. - Текст: электронный.
2. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся», (статья 12.1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся»). - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/b4f823952bafadf7c3be48187257dd2abf921d77/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b4f823952bafadf7c3be48187257dd2abf921d77/) (дата обращения 10 января 2022г.) .– Режим доступа: электронно - правовая система Консультант Плюс. - Текст: электронный.
3. Российская Федерация. Законы. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 (регистрация Минюста России 18.12.2020 № 61573) "Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». - URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122> (дата обращения 10 января 2022г.). – Режим доступа: официальный интернет-портал правовой информации. – Текст: непосредственный.
4. [Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816](#) "Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ". 17.05.2020
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москвы «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-4» Санитарно –

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». - <https://rg.ru/2014/10/03/sanpin-dok.html> 17.05.2020

**Список литературы для педагога:**

1. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС. Методическое пособие. - Москва: Владос, 2015. - 128 с.
2. Организация проектной деятельности в школе: система работы. - Москва: СИНТЕГ, 2016. – 689с.
3. Организация работы над индивидуальным проектом как формой итоговой аттестации по итогам освоения основной образовательной программы среднего общего образования: методические рекомендации/ сост.: Н.В.Ляшевская, М.Д.Бургер. – Омск:БОУ ДПО «ИРООО», 2019. – 92с.
4. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие / И.С. Сергеев. - Москва: АРКТИ, 2014. - 626с.
5. Цветкова, Г.В. Литература. 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся / Г.В. Цветкова. - Москва: Учитель, 2015. - 132с.
6. Янушевский, В. Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5-9 классы / В.Н. Янушевский. - Москва: Владос, 2015. - 128 с.

**Электронные образовательные ресурсы для родителей и обучающихся:**

1. Земсков Ю. П. Основы проектной деятельности : учебное пособие / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань, 2020. – 184 с. <https://e.lanbook.com/reader/book/130487/#2>
2. Уразаева Л. Ю. Проектная деятельность в образовательном процессе [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ю. Уразаева. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 77 с. <https://e.lanbook.com/reader/book/110577/#2>
3. Шульгин, В. П. Создание эффектных презентаций с использованием PowerPoint 2013 и других программ / В. П. Шульгин, М. В. Финков, Р. Г. Прокди. – СанктПетербург : Наука и техника, 2015. – 247 с. Режим доступа: <http://catalog.lib.tpu.ru/catalogue/simple/document/RU%5CTPU%5Cbook%5C332193>