Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска
"Центр творческого развития и гуманитарного образования "Перспектива"
ул. Лизы Чайкиной, д. 3, г. Омск, 644027, т/ф 8(3812) 536109, gmc_omsk@mail.ru
ОКПО 49511031 ОГРН 1025500524169 ИНН/КПП 5501050890/550601001

ПРИНЯТО	УТВЕРДЕНО
на методическом совете	Директор БОУ ДО г. Омска
Протокол № 3	«ЦТРиГО «Перспектива»
от «07» октября 2021г.	_____ В.В.Шестаков
	«08» октября 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семицветик»

возраст детей: 5-7 лет
срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Ващенко Н.М.

г. Омск – 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Образовательная программа «Семицветик» имеет художественную направленность и предназначена для работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Актуальность программы. Занятия изобразительным искусством содействуют эстетическому восприятию и освоению действительности, обогащают эмоциональную сферу детей, улучшают зрительные процессы, развивают точность движений руки. Выполнение творческих заданий по изобразительному искусству положительно связано с развитием интеллектуально-творческих способностей детей.

Художественная составляющая изодеятельности играет важную роль в формировании личности. Она включает знания и умения в эстетической и художественно-изобразительной деятельности. Ориентация на творчество является мировоззренческой установкой современного воспитания и образования. Изобразительная деятельность создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности, способной изменять мир. Формирование такой личности является результатом участия ребенка в творческом процессе. Не упускается в программе рождение интереса у обучающихся, мотива, развитие творческих способностей, через придумывание и реализацию замыслов, от мысли к воплощению (воображение). Согласно мнению психологов, рисование наиболее активно изменяет и перестраивает психику человека, задействует многие компоненты психических процессов. Творческий процесс обеспечивает ребенку постоянный тренинг эмоций, чувств, переживаний, развития многих психических процессов. Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития детей. Овладев самыми элементарными изобразительными умениями, дошкольники будут готовы к дальнейшему углублённому изучению изобразительного и декоративно-прикладного искусства в начальной школе и далее в старшем возрасте. На занятиях дети не получают готовых знаний, а добывают их совместно с педагогом в творческо-поисковой деятельности. При таком подходе, у детей проявляется устойчивый интерес к собственной работе.

Предпочтение на занятиях отдаётся обучению в малых группах, в которых дети выполняют индивидуальное задания, но оценивается совместная работа. В этом случае стимулируется оказание помощи товарищу в понимании и усвоении материала (использование одной из технологий личностно-ориентированного обучения - технологии сотрудничества).

В процессе обучения уделяется внимание народным истокам, традициям, праздникам своего народа, что воспитывает любовь и уважение к родному краю и его культуре.

Навыки и умения, которые дети приобретают на занятиях изобразительного искусства, они применяют и в школе. Именно этот аспект представляется важным, так как такие занятия по эстетическому воспитанию дают возможность продолжить формирование умений детей мыслить образно, разнообразно, эмоционально; положительно реагировать на окружающий мир; развивается память, включается воображение и фантазия.

Данная программа является актуальной, т. к. изобразительная деятельность дошкольников играет ключевую роль в развитии детской личности. Эстетическое воспитание дошкольников происходит посредством развития у них чувства красоты, формы, цвета, яркости и насыщенности красок. Движущей силой такого многостороннего развития является детский интерес. Основными видами изобразительной деятельности дошкольников являются рисование, аппликация, бумагопластика, лепка и различный ручной труд.

Отличительные особенности программы.

Индивидуальность данной программы состоит в использовании развивающих подходов к обучению и включает в себя 39 техник в рисовании, 10 видов аппликаций, 4 вида лепки, что позволяет делать занятия более интересными (приложение № 1).

Объем и срок освоения программы.

Программа по изобразительной деятельности «Семицветик» рассчитана на 2 года реализации, предназначена для детей 5-7 лет (старшего дошкольного возраста).

Формы обучения.

Очная форма обучения.

Уровень программы.

Базовый уровень.

Режим занятий.

На освоение программы отводится 216 часов:
1 год обучения – 144 часа (дети с 5-6 лет)
2 год обучения – 144 часа (дети с 6-7 лет)
4 раза в неделю по 1 часу (30 минут).
Наполняемость учебной группы: 12-20 чел.

Условия набора учащихся.

Зачисление детей в группы обучения для занятий по данной программе ведется без специального отбора в начале учебного года, а также могут приниматься вновь прибывшие дети в течение учебного года при наличии места в группе.

Цель программы: Содействие раскрытию и развитию творческих способностей и задатков, заложенных в ребенке, через занятия изобразительным, декоративно-прикладным искусством.

Задачи программы:

- Познакомить с традиционными и нетрадиционными техниками ИЗО и ДПИ, с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- Познакомить с традиционной культурой и искусством России для активизации познавательного интереса к отечественному искусству и мировой художественной культуры.
- Развивать художественный вкус, зрительную память, фантазию, воображение; «чувство» цвета, формы, пространства.
- Научить строить композиции, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами, используя технические приемы.
- *Формировать предпосылки финансовой грамотности (ценностное отношение к человеческому труду).*

Особенности организации образовательного процесса – очное обучение.

Основные принципы реализации программы:

1.*Принцип наглядности*.

Наглядность оказывает более эффективное действие, чем словесное объяснение. Наглядные пособия составляют необходимый учебный материал (методические таблицы, плакаты, просмотры детских работ из фонда, личный пример). Демонстрация рисунков выдающихся художников, слайды произведений искусства, диафильмы – сказки.

2. *Принципы связи обучения с практикой.*

Реализация этого принципа происходит подкреплением знаний практикой (на ИЗО детей рисуют, на занятиях лепки и ДПИ создают различные творческие поделки), а также посещением выставок…

3. *Принцип сознательности и творческой активности.*

Приучить детей к активности помогают различные методы проведения занятий (познавательные, игры – опыты, поэзия, музыка, театральная драматизация и др.). Самостоятельная работа всегда ведёт к лучшему усвоению материала и к более прочному закреплению.

4. *Принципы систематичности и последовательности.*

Необходима связь между новым материалом и пройденным, последовательное решение и углубление знаний. Новый учебный материал вызывает в памяти ранее воспринятое, уточняет и углубляет его.

5. *Принцип доступности и творческой активности.*

Реализуется при помощи методов, которые позволяют ребёнку получить знания, доступные для его развития.

6. *Принцип научности содержания.*

Вся работа основана на системе достоверных, научно обоснованных знаний. Научные основы ИЗО базируются на целом ряде наук (перспектива, теория теней, цветовидение, анатомия и др.)

7. *Принцип прочности результатов.*

Некоторые художественные понятия и техники использования повторяются почти на каждом занятии и тем самым закрепляются (линия горизонта, пространственность, холодные и тёплые цвета, смешивание красок и т.д.)

Необходимо проводить постоянные обсуждения с детьми и их же работ и работ их товарищей.

Данный принцип очень важен в выработке у детей дошкольного возраста уверенности в себе.

Методы обучения:

- словесные (устное изображение, беседа, рассказ, объяснение, работа с литературой и т.д.)
- наглядные (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) приемов работы педагогом и т.д.)
-практические (экскурсии, выходы на природу и др.)
- игровые (ролевые, деловые игры)

Структура занятия состоит из нескольких этапов:

- *Орг.момент*
- *Закрепление пройденного материала*
- *Объявление цели и задач занятия*
- *Объяснение материала и демонстрирование наглядно-методического ряда* (репродукции художественных произведений, учебные таблицы, детские работы, слайды), а также создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений, прослушивание музыки); в процессе восприятия детьми зрительного ряда педагог организует обсуждение данной темы
- *Физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика*
- *Выполнение детьми творческого задания*
- *Физкультминутка для тела*
- *Подведение итогов, обсуждение работ*
- *Рефлексия*

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
Комбинированное занятие–проводится для решения нескольких учебных задач.
Итоговое занятие–подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Проходит в виде отчетной выставки, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

* **приобретение новых знаний** (педагог сообщает теоретические сведения); с занятий такого типа воспитанники начинают изучение новых тем;

* **занятия по формированию умений и навыков** (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);

* **повторение** (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия является заключительными;

* **проверка знаний, умений и навыков** (срезы);

* **комбинированные занятия** (решение нескольких учебных задач).

Приемы и методы. *Методические приемы:* знакомство с возможностями художественных материалов; отработка изобразительных техник; обсуждение работ художников, иллюстративного материала; рисование; индивидуальное выполнение фрагмента общей работы; коллективное творчество.

Дети пробуют свои силы в работе с *разными материалами*: карандаш графический, цветные карандаши, мелки цветные, работа на асфальте, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, пастель масляная и художественная, гелиевая ручка, уголь, соус. Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, по представлению, обогащает его и заставляет думать и размышлять: как будет выглядеть работа, каким материалом лучше выполнить ее.

Используются нетрадиционные приемы в изобразительной деятельности:

- *Пальцевая живопись* (на каждый палец свой цвет, краски на палитре, отпечатывание);
- *Монотипия* (оргстекло или пластмассовые дощечки для лепки. Наносится красочный слой, сверху бумага – оттиск);
- *Картонография (*рисунок на картоне, вырезание и отпечатывание);
- *Прием штамповки (*шнур на бруске, разные направления, узоры);
- *Акватипия (*красная гуашь, воск, прокрашивание акварелью, проявляется рисунок красной гуашью).
- *Печать губкой (*губка приклеена на брусок – оттиск) …
- *Рисование солью.*
- *Рисование нитью.*

Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений (индивидуальная работа и коллективные композиции). Есть многообразие и в предлагаемых детям изобразительных материалах. Это обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию.

Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств.

Предлагаемые подходы и методы работы с детьми основаны на уважении личности ребенка, внимательном отношении к его интересам и потребностям, заботе о его эмоциональном благополучии. И построены на постоянном анализе динамики развития каждого ребенка и учете уровня его возможностей.

Те навыки и умения, которые дети приобретают на занятиях, изобразительного искусства они применяют и в школе. Именно этот аспект представляется важным, так как такие занятия по эстетическому воспитанию дают возможность продолжить развивать умение детей мыслить образно, разнообразно, эмоционально; положительно реагировать на окружающий мир; развивается память, включается воображение и фантазия.

Формы аттестации

Способы проверки результатов:

- текущий – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ;
- промежуточный – проводится по окончании изучения отдельных тем: выставки, персональная выставки; в середине учебного года;
- итоговый – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота
- готовая работа
- свидетельство (сертификат)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки детских работ;
- открытые занятия для родителей;
- участие в конкурсах, выставках разного уровня;
- контрольная работа;
- диагностическая карта;

Родителям предлагаются:

- систематические выставки детских работ, которые позволяют сравнить успехи собственного ребенка с успехами сверстников;
- участие в отчетных и персональных выставках;
- участие в выставках совместных работ детей и родителей;
- участие в совместных творческих проектах.

Планируемые результаты

1 год обучения

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов, нашей страны и мира в целом;
- умение самостоятельно планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Метапредметные результаты:

- умение работать в группе: слушать и слышать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать свое, организовывать совместную работу на основе взаимопомощи и уважения; умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одногруппников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты:

- знание техники безопасности при работе с инструментами, правил поведения в кружке, правил организации рабочего места;
- знание форматов листа, расположения (горизонтальное, вертикальное), умение сознательно выбирать расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- знание основ цветоведения;
- умение пользоваться доступными материалами и инструментами: ножницами, клеем, кистями, бумагой, гуашью, акварелью, мелками, гелиевыми ручками; умение правильно держать карандаш и кисть;
- соблюдение последовательности в работе;
- умение создавать изображения предметов (по представлению, с натуры);
- умение лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы;
- *иметь представление о профессиях людей, об инструментах и объектах труда человека.*

2 год обучения

Личностные результаты:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Метапредметные результаты:

- способность задавать и отвечать на вопросы по изучаемым темам с пониманием и по существу;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одногруппников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); умение различать произведения искусства по видам (живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство) и жанрам (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание традиционных и нетрадиционных техник ИЗО и ДПИ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы, владения элементарными навыками работы гуашью, цветными мелками, акварелью;
- соблюдение последовательности в работе;
- освоение умений применять в художественно - творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

1 год обучения

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(занятия 4 раза в неделю по 1 часу, 144 часа в год)

№ п/п	Раздел/Тема	Кол-во часов	Корректировка
1	***Вводное занятие.*** *Экономное использование художественных материалов.*	**1**	
	Раздел 1. Детский сад.	**13**	
2	По дороге в детский сад.	1	
3	Подготовка к конкурсу.	1	
4	В детском саду.	1	
5	Это я, это я, это все мои друзья!	1	
6	Подготовка к конкурсу.	1	
7	Мои друзья и подружки.	1	
8	Мои друзья и подружки.	1	
9	Мой любимый детский сад.	1	
10	Мой любимый детский сад.	1	
11	Подготовка к конкурсу.	1	
12	Подготовка к конкурсу.	1	
13	*Портрет воспитателя. Профессия воспитателя.*	1	
14	Портрет воспитателя.	1	
	Раздел 2. Золотая осень	**24**	
15	Оформление выставки «Дары осени»	1	
16	Подготовка к конкурсу.	1	
17	Осень золотая в гости к нам пришла.	1	
18	Осень золотая в гости к нам пришла.	1	
19	Золотая пора.	1	
20	Золотая пора.	1	
21	Краски осени.	1	
22	Краски осени.	1	
23	Собираем урожай.	1	
24	Собираем урожай.	1	
25	Комбинированная работа. Мир животных осенью.	1	
26	Комбинированная работа. Мир животных осенью.	1	
27	Комбинированная работа. Мир животных осенью.	1	
28	Подготовка к конкурсу.	1	
29	Птица осени.	1	
30	Птица осени.	1	

31	Дары осени.	1	
32	Дары осени.	1	
33	Осенний пейзаж.	1	
34	Осенний пейзаж.	1	
35	Дождик.	1	
36	Дождик.	1	
37	Изготовление игрушки.	1	
38	Изготовление игрушки.	1	
	Раздел 3. Моя Родина - Россия	**12**	
39	Портрет любимых и родных.	1	
40	Портрет любимых и родных.	1	
41	Домашний любимец.	1	
42	Домашний любимец.	1	
43	«Мама - это самое красивое слово». Коллективная работа.	1	
44	Подарок маме.	1	
45	Мой любимый город Омск.	1	
46	Мой любимый город Омск.	1	
47	Наш флаг – наша гордость.	1	
48	Наш флаг – наша гордость.	1	
49	Символы России.	1	
50	Верный друг.	1	
	Раздел 4. Зимушка – зима. Инструктаж по Т.Б.	**16**	
51	Зимняя сказка.	1	
52	Зимняя сказка.	1	
53	Зимний пейзаж.	1	
54	Зимний пейзаж.	1	
55	Мир птиц в зимнее время.	1	
56	Мир птиц в зимнее время.	1	
57	Мир животных в зимнее время.	1	
58	Мир животных в зимнее время.	1	
59	Елочное украшение.	1	
60	Елочное украшение.	1	
61	Подготовка к конкурсу.	1	
62	Подготовка к конкурсу.	1	
63	Новогодняя открытка	1	
64	Новогодняя открытка	1	
65	Новогодняя красавица.	1	
66	Новогодняя красавица.	1	
	Раздел 5 Промежуточная аттестация	**4**	
67	Промежуточная аттестация. Задание 1. Тест Т. С. Комаровой	1	
68	Промежуточная аттестация. Задание № 2 Лепка.	1	
69	Задание № 3. ИЗО деятельность.	1	
70	Задание № 4. Аппликация.	1	
	Раздел 6. Мир, в котором я живу.	**42**	
71	Зоопарк. Инструктаж по Т.Б.	1	
72	Зоопарк.	1	
73	Житель зоопарка.	1	
74	Житель зоопарка.	1	
75	Птица мира.	1	
76	Птица мира.	1	
77	Портрет.	1	

78	Портрет.	1	
79	Подготовка к конкурсу.	1	
80	Подготовка к конкурсу.	1	
81.	Плыви, плыви кораблик.	1	
82.	Плыви, плыви кораблик.	1	
83.	С Днем св. Валентина	1	
84.	С Днем св. Валентина	1	
85.	Подготовка к конкурсу.	1	
86.	Подготовка к конкурсу.	1	
87.	С днем защитника отечества!	1	
88.	С днем защитника отечества!	1	
89.	Подарок папе.	1	
90.	Подарок папе.	1	
91.	Виды транспорта.	1	
92.	Виды транспорта.	1	
93.	Международный женский день 8 марта.	1	
94.	Международный женский день 8 марта.	1	
95.	Здравствуй весна.	1	
96.	Здравствуй весна.	1	
97.	Тюльпаны.	1	
98.	Тюльпаны.	1	
99.	Хвостатые, усатые.	1	
100.	Хвостатые, усатые.	1	
101.	Народные промыслы. Дымковская игрушка.	1	
102.	Народные промыслы. Дымковская игрушка.	1	
103.	Народные промыслы. Дымковская игрушка.	1	
104.	Подготовка к конкурсу.	1	
105.	Наш аквариум.	1	
106.	Наш аквариум.	1	
107.	Чудо-рыба.	1	
108.	Чудо-рыба.	1	
109.	Декоративная птица.	1	
110.	Декоративная птица.	1	
111.	Подготовка к конкурсу.	1	
112.	Подготовка к конкурсу.	1	
	Раздел 7. Весна-красна.	**27**	
113.	Пасхальный подарок.	1	
114.	Пасхальный подарок.	1	
115.	Космические просторы.	1	
116.	Космические просторы.	1	
117.	Космические фантазии.	1	
118.	Космические фантазии.	1	
119.	Ветка сирени.	1	
120.	Ветка сирени.	1	
121.	Птицы нашего двора.	1	
122.	Птицы нашего двора.	1	
123.	Наши верные друзья.	1	
124.	Наши верные друзья.	1	
125.	Подготовка к конкурсу.	1	
126.	Подготовка к конкурсу.	1	
127.	Черепашка.	1	
128.	Черепашка.	1	
129.	Весна-красна.	1	

130.	Весна-красна.	1	
131.	Салют.	1	
132.	Салют.	1	
133.	На лесной полянке.	1	
134.	На лесной полянке.	1	
135.	Обитатели лесов и полянок.	1	
136.	Обитатели лесов и полянок.	1	
137.	Скоро лето.	1	
138.	Скоро лето.	1	
139.	Монотипия.	1	
	Раздел 8 Итоговая аттестация	**4**	
140.	Итоговая аттестация. Задание 1. Тест Т. С. Комаровой	1	
141.	Задание № 2. «Весёлая палитра»	1	
142.	Задание № 3 Лепка.	1	
143.	Задание № 4. Аппликация с элементами рисования	1	
144.	**Итоговое занятие.**	**1**	
	Итого:	**144 часа**	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. (1 час)

Форма проведения учебного занятия: Круглый стол.

Виды учебной деятельности обучающихся: Знакомство с педагогом. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. *Задание «Бережное использование художественных материалов»* Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

*Оценка и контроль:*Опрос (индивидуальный, фронтальный, комбинированный)

2. Раздел 1. Детский сад. (13 часов)

1. По дороге в детский сад. (1 час)

Форма проведения учебного занятия: Круглый стол.

Виды учебной деятельности обучающихся: Мини-рассказы детей об их дороге в детский сад.

Практикум. Нарисовать план дороги «Дом – детский сад».

Основные термины: план, схема, прямоугольник, треугольник, круг, линия, ломанная линия, волна.

*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Выставка

2. Подготовка к конкурсу. (1 час)

*Форма проведения учебного занятия:*Мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Обсуждение темы конкурса, варианты составления композиций. Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.

*Основные термины:*выставка, конкурс, тема, композиция, цветовое решение, паспарту, этикетка.

*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Выставка

3. В детском саду. (1 час)

Форма проведения учебного занятия:Художественная мастерская. Самостоятельная работа.

Виды учебной деятельности обучающихся: беседа о том, что нравится в детском саду, какие занятия больше нравятся.Выполнение рисунка на тему «Мой любимый детский

сад» (любимая игрушка, подружка, игра и т.д.). материалы предлагаются на выбор (цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, акварель).
*Основные термины: к*омпозиция, пропорции, главное и второстепенное, передний и задний план, цветовое решение.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

4. ***Это я, это я, это все мои друзья! (1 час)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Портрет. Обрывная аппликация.
Виды учебной деятельности обучающихся: Знакомство с одним из жанров изобразительного искусства – Портретом, видами. Просмотр и обсуждение портретов, выполненных известными художниками в разных стилях. Освоение приемов работы в технике – обрывная аппликация.
Практикум. Выполнение портрета в технике обрывная аппликация.
Основные термины: аппликация, цвет, линия, штрих, пятно, узор, портрет.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Выставка.

5. ***Подготовка к конкурсу. (1 час)***

Форма проведения учебного занятия: Мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Обсуждение темы конкурса, варианты составления композиций. Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, тема, композиция, цветовое решение, паспарту, этикетка.
Оценка и контроль: Анализ продуктов деятельности. Выставка.

6. ***Мои друзья и подружки. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Мини-рассказы детей о своих любимых игрушках.
Практикум. Лепка из пластилина любимой игрушки.
Основные термины: пластилин, стека, «морковка», «жгутики», смешение цветов, теплые цвета, нейтральные цвета.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

7. ***Мой любимый детский сад. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: беседа с обучающими на тему - Как украсить детский сад.
Практикум. Рисуем осенние листочки. Гуашь. Флейцевание.
Основные термины: гуашь, контур, флейцевание, теплые цвета.
*Оценка и контроль:*Выставка.

8. ***Подготовка к конкурсу. (2 часа)***

Форма проведения учебного занятия: Мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Обсуждение темы конкурса, варианты составления композиций. Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, тема, композиция, цветовое решение, паспарту, этикетка.
Оценка и контроль: Анализ продуктов деятельности. Выставка.

9. ***Портрет воспитателя. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.

*Виды учебной деятельности обучающихся: беседа с детьми о профессиях, профессии педагога. Игра «угадай профессию».*Знакомство с пропорциями головы, этапами рисования портрета, освоение приемов рисования восковыми мелками, закрепление навыков работы с клеем.
Практикум. Рисуем портрет воспитателя (с элементами аппликации).
Основные термины: портрет, пропорции, горизонталь, вертикаль, центр, этапы работы, аппликация
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

3. Раздел 2. Золотая осень (24 часа)

1. ***Оформление выставки «Дары осени» (1 час)***

Форма проведения учебного занятия: Мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: оформлениевыставки совместных работ детей и родителей.
Основные термины: выставка, дары, совместная работа.
*Оценка и контроль:*Выставка.Беседа.

2. ***Подготовка к конкурсу. (1 час)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Знакомство с правила оформления работ. Знакомство с понятием паспарту, оформления в них рисунка, наклеиванию этикетки, монтированию работ в рамы, составлению композиции выставки.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Беседа. Выставка

3. ***Осень золотая в гости к нам пришла. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Коллективный просмотр серии рисунков с изображением осенних деревьев. Коллективное обсуждение (цвет, форма, строение дерева), повторение правил работы с гуашью, кистями.
Практикум. Поэтапноеизображение осеннего дерева гуашью. Выполнение оттиска листьями используя гуашь теплых цветов.
Основные термины: гуашь, отпечаток, оттиск, теплые цвета.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

4. ***Золотая пора. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Коллективное обсуждение на тему «Березки в золоте стоят». Просмотр репродукций картин художников (И. Левината, Б. Кустодиева, И. Бродского), детских рисунков. Повторение правил работы с пластилином, стекой, доской для лепки.Освоение техник работы с пластилином (скатывание, раскатывание, расплющивание).
Практикум. Индивидуальная работа.Плоскостная лепка березки из пластилина (шар, жгут, морковка)
Основные термины: пластилин, стека, «морковка», «жгутики», смешение цветов, теплые цвета, нейтральные цвета, композиция, вертикаль, цент листа.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Блиц-опрос. Выставка

5. ***Краски осени. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Коллективное обсуждение на тему «Краски осени». Просмотр рисунков, репродукций картин, фотографий с изображением грибов.

Повторение правила работы с ножницами, клеем, фломастерами, цветной бумагой. Знакомство с виды цветной бумаги.
Практикум. Вырезание листьев из цветной бумаги по контуру (по дуге). Составление композиции из элементов. Приклеивание элементов с помощью клея карандаша. Прорисовывание мелких элементов с помощью фломастеров.
Основные термины: аппликация, композиция, центр композиции, элементы композиции, контур, вырезание.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Беседа. Выставка

6. ***Собираем урожай. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Коллективное обсуждение на тему «Собираем урожай». Просмотр рисунков, картин. Составление плана работы.
Практикум. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (пластмассовой вилкой). Вырабатываем навыки рисования кончиком тонкой кисти по заданному контуру, рисования пластмассовой вилкой. Выполнение отпечатков ватной палочкой, кистью.
Основные термины: нетрадиционные техники рисования, контур, отпечаток, оттиск, теплые цвета, нейтральные цвета.
*Оценка и контроль:*Беседа. Блиц-опрос. Выставка

7. ***Комбинированная работа. Мир животных осенью. (3 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Знакомство с техникой «Сухая кисть», особенностями работы с природными материалами, с правилами работы с клеем ПВА.
Практикум. 1. Выполнение фона гуашью в технике «Сухая кисть» на горизонтально расположенном листе.
2. Выполнение аппликации из природных материалов.
3. Рисование пластилином на заданном формате (пластилинография)
4. Вырезание листьев из цветной бумаги.
5. Составление композиции на подготовленном фоне. Приклеивание всех элементов на фон.
Основные термины: комбинированная работа,техника «Сухая кисть», теплые цвета, горизонталь, вертикаль, диагональ, растяжка, природные материалы, клей ПВА, пластилинография, композиция.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Беседа. Выставка

8. ***Подготовка к конкурсу. (1 час)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: выполнение конкурсной работы на заданную тему, используя предложенные художественные материалы.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка, тема, композиция.
*Оценка и контроль:*Выставка.

9. ***Птица осени. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Знакомство с понятием – стилизация. Просмотр рисунков стилизованных изображений птиц. Выявление особенностей и правил стилизации.
Практикум. Рельефная лепка из пластилина по заданной форме. Раскатывание жгутиков необходимой толщины и длины.
Основные термины: рельеф, диск, шарик, жгутик, фон, плоскость, раскатывание, приплющивание, стилизация.
*Оценка и контроль:*Блиц-опрос. Выставка.

10. ***Дары осени. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Вспоминаем понятие – стилизация. Просмотр рисунков стилизации фруктов и овощей. Правила лепки улитки и элементов сложной формы.
Практикум. Рельефная лепка из пластилина (веточка с ягодами).
Основные термины: улитка, жгуты, морковка, капелька, расплющивание, композиция, центр композиции, вертикаль, симметрия.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

11. Осенний пейзаж. (2 часа)
*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр и обсуждение репродукций картин с изображением осенних пейзажей. Знакомство с особенностями изображения предметов в перспективе.
Практикум. Поэтапное выполнение аппликации из предложенных элементов, украшение композиции элементами рисования.
Основные термины: этапы работы, очередность, плановость, передний и задний план, форма, пейзаж, теплые цвета, перспектива
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Беседа. Выставка.

12. Дождик. (2 часа)
*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр работ, выполненных в различных техниках аппликации. Вспоминаем правила выполнения обрывной аппликации. Находим отличие вырезной и обрывной аппликации.
Практикум. Выполнение обводки фломастером по контуру изображенный предмет (зонтик). Выполнение обрывной аппликации. Проведение опыта по изготовлению дождика.
Основные термины: обрывная аппликация, теплые и холодные цвета, контур.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

13. Изготовление игрушки. (2 часа)
*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр фотографий игрушек, изготовленных своими руками.Коллективное обсуждение. Составление плана работы по изготовлению игрушки.
Практикум. Изготовление игрушки. Декоративное рисование с элементами аппликации.
Основные термины: декоративное рисование, узор, геометрические фигуры, стилизация.
*Оценка и контроль:*Блиц-опрос. Выставка.

4. Раздел 3. Моя Родина – Россия (12 часов)

1. ***Портрет любимых и родных. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: закрепляем навыки рисования головы, повторяем пропорции. Просмотр репродукций картин, рисунков и фотографий. Знакомимся с видами портретов: коллективный, семейный, автопортрет, групповой, парный. Коллективное обсуждение.
Практикум. Повторяя пропорции головы и лица, рисуем портрет мамы. Выполняем портрет в цвете.
Основные термины: портрет, пропорции, набросок, вспомогательные линии, контур.
*Оценка и контроль:*Взаимоконтроль.Опрос (индивидуальный, фронтальный, комбинированный). Выставка.

2. ***Домашний любимец. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Беседа о домашних питомцах. Выявление особенностей изображения кошек и котов. Вспоминаем правила работы в технике «Обрывная аппликация». Составление плана работы. Закрепляем навыки работы с клеем и бумагой.
Практикум. Выполнение обрывной аппликации внутри заданного контура, с элементами рисования (морда кошки). Выполнение объемного бантика для украшения котика.
Основные термины: обрывная аппликация, горизонталь, вертикаль, стилизация, контур.
*Оценка и контроль:*Выставка

3. ***«Мама - это самое красивое слово». Коллективная работа.(1 час)***

Форма проведения учебного занятия:Практическое задание. Коллективная работа.
Виды учебной деятельности обучающихся: Практикум. Изучение склеивания цветов из простых петель (для плаката).
Основные термины: аппликация, плакат, простая петля.
*Оценка и контроль:*Взаимоконтроль. Выставка.

4. ***Подарок маме.(1 час)***

*Форма проведения учебного занятия:*Подарочная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Знакомство с гофрированной бумагой и ее особенностями. Просмотр работ из гофрированной бумаги. Знакомство с правилами работы с гофрированной бумагой и клеем ПВА.
Практикум. Изготовление открытки для мамы к празднику.
Основные термины: гофрированная бумага, аппликация, открытка, цветовое решение.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

5. ***Мой любимый город Омск. Ночной город.(2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр репродукций картин, детских рисунков – городской пейзаж. Коллективное обсуждение. Составление плана работы.
Практикум. Выполнение рисунка ночного города восковыми мелками. Выполнение акварельной заливки.
Основные термины: композиция, форма листа, расположение листа, линия горизонта, плановость, глухие цвета, пейзаж, виды пейзажа.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

6. ***Наш флаг – наша гордость. (2 часа)***

Форма проведения учебного занятия:Практическая индивидуальная работа.
Виды учебной деятельности обучающихся: Практикум. Беседа о символике России. Изготовление российского флага из простых петель трех цветов. Отработка навыков работы с клеем и ножницами.
Основные термины: аппликация, простая петля.
*Оценка и контроль:*Выставка. Опрос (индивидуальный, фронтальный, комбинированный)

7. ***Символы России.(1 час)***

*Форма проведения учебного занятия:*Практическое задание.
Виды учебной деятельности обучающихся: Выполнение работы по этапам используя карту-подсказку.
Практикум. Объемная лепка из пластилина.
Основные термины: символ, скульптура, объем.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

8. ***Верный друг.(1 час)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Коллективная беседа о собаках. Породы. Окрас. Размер. Характер. Просмотр фотографий и рисунков.
Практикум. Учимся поэтапно рисовать собаку, от простого к сложному.
Основные термины: композиция, формат, горизонталь, вертикаль, цветовое решение, порода, окрас, характер.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Выставка.

5. Раздел 4. Зимушка – зима. Инструктаж по Т.Б. (16 часов)

1. ***Зимняя сказка. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Сочетание традиционных и нетрадиционных техник рисования. Кисти. Формы. Назначения.
Практикум. Поэтапное рисование зимнего дерева гуашью на тонированной бумаге:

1. Рисуем ствол дерева путем изменения нажатия на кисть (от тонкого к широкому мазку).
2. Сминаем лист бумаги в комочек с большим количеством складок. Наносим на складки гуашь и штампуем снежок на ветках дерева и сугроб.

Основные термины: мазок, формат листа, линия горизонта, штамп, печать.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Беседа. Выставка.

2. ***Зимний пейзаж. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Практикум. Просмотр репродукций картин с изображением зимних деревьев, пейзажей.Изучение способа рисования с помощьюкоктейльной трубочки на предварительно подготовленном фоне. Рисуем птиц с помощью отпечатка кисти № 3 и ватной палочки.

1. Горизонтальная акварельная заливка на вертикальном формате используя различные оттенки синего и голубого.
2. Выдуваем дерево с помощью коктейльной трубочки.
3. Рисуем птиц (снегирей) путем отпечатка кисти и ватной палочки, используя гуашь.

Основные термины: оттенки, акварель, заливка, горизонталь, формат, гуашь, отпечаток, композиция.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Беседа. Выставка.

3. ***Мир птиц в зимнее время.(2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: знакомство с понятиями - шаблон, трафарет, обратный трафарет. Их назначение Особенности применения.
Практикум. Выполнение зимней композиции в технике – вырезная аппликация.

1. Работа с шаблонами. Обводка и вырезание элементов. Изготовление еловой веточки из гофрированной бумаги.
2. Последовательное приклеивание элементов на фон. Украшение с помощью гуаши и ватных палочек.

Основные термины: шаблон, трафарет, вырезная аппликация, порядок, этапы.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

4. ***Мир животных в зимнее время. (2часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Изучение новой нетрадиционной техники рисования (губкой). Просмотр детских рисунков.Выявление особенностей и сложностей при работе губкой и гуашью.
Практикум. Рисование с помощью поролоновой губки и ватных палочек на тонированной бумаге.
Основные термины: гуашь, штампование, композиция, круг, овал, линия, штрих, пятно.

*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Беседа. Выставка.

5. ***Елочное украшение. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр рисунков и фотографий новогодних украшений. Коллективное обсуждение. Знакомство с понятием растительный и геометрический орнамент.
Практикум. Изготовление новогодней елочной игрушки. (бумажную заготовку, в виде елочного шара, украшаем геометрическими узорами с помощью фломастера. Приклеиваем заготовку шара на цветную подложку. Украшаем плоскостную ёлку из белой бумаги расписными шарами.
Основные термины: узор, декор, узор в полосе, композиция, геометрический и растительный орнамент.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Беседа. Выставка

6. ***Подготовка к конкурсу. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Практикум.
Виды учебной деятельности обучающихся: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.
*Оценка и контроль:*Выставка.

7. ***Новогодняя открытка. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр новогодних открыток. Обсуждение, составление плана работы.
Практикум. Изготовление новогодней открытки используя простую и гофрированную бумагу, клей ПВА и клей карандаш. Работа фломастерами и гелиевыми ручками (золото, серебро)
Основные термины: аппликация с элементами рисования, композиция, этапы работы.
*Оценка и контроль:*Блиц-опрос. Выставка.

8. ***Новогодняя красавица. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр рисунков снежинок. Коллективное обсуждение. План работы. Составление схемы снежинки. Закрепление навыков лепки из пластилина (шар, жгут, раскатывание, расплющивание).
Практикум. Рельефная одноцветная лепка снежинки из пластилина.
Основные термины: жгутик, шарик, раскатывание, расплющивание, улитка, композиция, узор в круге.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

6. Раздел 5 Промежуточная аттестация (4 часа)

1. ***Промежуточная аттестация. Задание 1. Тест Т. С. Комаровой (1 час)***
2. ***Промежуточная аттестация. Задание № 2 Лепка. (1 час)***
3. ***Задание № 3. ИЗО деятельность. (1 час)***
4. ***Задание № 4. Аппликация. (1 час)***

7. Раздел 6. Мир, в котором я живу. (42 часа)

1. ***Зоопарк. Инструктаж по Т.Б. (2 часа)***

Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр рисунков и фотографий животных, которых можно встретить в зоопарке. Коллективное обсуждение. Составление плана работы.
Практикум. Самостоятельная работа. Изображение представителя зоопарка используя различные художественные материалы (цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, восковые мелки, пастель).
Основные термины: композиция, главное, второстепенное, контур, линия, штрих, пятно.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Беседа. Выставка.

2. ***Житель зоопарка.(2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Практическое задание.
Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр рисунков и фотографий животных, которых можно встретить в зоопарке. Коллективное обсуждение. Составление плана работы. Лепка по схеме.
Практикум. Объемная лепка из пластилина. От простого к сложному. От крупного к мелкому.
Основные термины: скульптура, геометрическая форма (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), шарик, жгутик, конус, объем, плоскость, раскатывание, приплющивание, вытягивание.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Беседа. Выставка.

3. ***Птица мира. (2 часа)***

Форма проведения учебного занятия:Практикум.
Виды учебной деятельности обучающихся: Самостоятельная работа. Рельефная лепка из пластилина (украшаем несложными геометрическими узорами из пластилина птицу).
Основные термины: геометрическая форма (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), шарик, жгутик, конус, объем, плоскость, раскатывание, приплющивание, вытягивание.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Беседа. Выставка.

4. ***Портрет. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр репродукций картин, рисунков и фотографий. Коллективное обсуждение. Виды портретов.
Практикум. Изучая пропорции головы и лица, рисуем портрет папы. Выполняем работу в цвете.
Основные термины: портрет, пропорции, набросок, вспомогательные линии, контур.
*Оценка и контроль:*Беседа. Блиц-опрос. Выставка.

5. ***Подготовка к конкурсу. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Практикум.
Виды учебной деятельности обучающихся: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.
*Оценка и контроль:*Выставка.

6. ***С Днем св. Валентина. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Знакомство учащихся с праздником «День святого Валентина». Закрепление работы с гофрированной бумагой, клеем ПВА.
Практикум. Изготовление открытки. Аппликация из цветной и гофрированной бумаги.
Основные термины: композиция, формат, элемент, лицевая сторона, изнанка.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

7. ***Плыви, плыви кораблик.(2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр репродукций картин на тему «Морские пейзажи». Коллективное обсуждение.

Практикум. Написание картины гуашью в технике «Флейцевание».

1. Фон. Флейцевание. Флейцевая кисть. Оттенки синего.
2. Выполнение рисунка корабля, морских волн и пены. Теплые цвета.

Основные термины: пейзаж, формат, горизонталь, вертикаль, контур, мазок.

*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

8. ***Подготовка к конкурсу. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Практикум.

Виды учебной деятельности обучающихся: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.

Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.

*Оценка и контроль:*Выставка.

9. ***С днем защитника отечества! (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская. Совместная деятельность.

Виды учебной деятельности обучающихся: Поэтапное рисование военной техники (самолеты, вертолеты, танки и т.д.)

Практикум. Выполнение рисунков с военной техникой, используя схемы поэтапного рисования, оформление поздравительного плаката для пап.

Основные термины: плакат, композиция, этапы, элементы, основа, цветовое решение.

*Оценка и контроль:*Выставка.

10. ***Подарок папе.(2 часа)***

Форма проведения учебного занятия: Подарочная мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Беседа на тему «Подарок папе». Рассказы обучающихся о своем папе. Составление плана работы.

Практикум. Изготовление открытки для папы. Работы с шаблонами, вырезная аппликация. Отработка навыков работы с гофрированной бумагой, клеем ПВА и клеем-карандашом. Учимся рисовать звезду и писать 23.

Основные термины: шаблоны, элементы, симметрия, направление.

*Оценка и контроль:*Взаимоконтроль. Выставка.

11. ***Виды транспорта. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр рисунков и таблиц с различными видами транспорта.

Практикум. Поэтапное рисование самолета с использованием схем. Цветовое решение композиции.

Основные термины: композиция, геометрические фигуры, плановость, этапы работы.

*Оценка и контроль:*Выставка.

12. ***Международный женский день 8 марта. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Подарочная мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Беседа на тему «Подарок маме». Знакомство с видами открыток. Составление плана работы.

Практикум. Изготовление открытки к празднику в технике обрезная аппликация с использованием ажурных открыток.

Основные термины: композиция, формат, фон, ажур.

*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

13. Здравствуй весна.(2 часа)

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Беседа на тему «Весна». Просмотр и обсуждение репродукций картин художников на тему «Весна». Повторение правил работы и подготовки акварельных красок и гуаши к работе, выполнения акварельной заливки.

Практикум. 1. Выполнение фона (акварельная горизонтальная заливка) холодных оттенков синего цвета. 2. Выполнение рисунка гуашью (подснежники на проталинке).

Основные термины: композиция, заливка, холодные цвета и оттенки, акварель, гуашь.

*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

14. Тюльпаны. (2 часа)

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: знакомство сновыми приемами лепки из пластилина. Использование каркаса в работе.

Практикум. Лепка цветка (тюльпана) из пластилина.

Основные термины: скульптура, объем, каркас, жгут, морковка, расплющивание, раскатывание.

*Оценка и контроль:*Взаимоконтроль. Выставка.

15. Хвостатые, усатые. (2 часа)

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: просмотр фотографий и стилизованных рисунков с изображением кошек, составления плана работы, знакомство с новыми приемами лепки из пластилина.

Практикум. Лепим кошку.

Основные термины: объем, скульптура, стилизация, жгут, шар, морковка.

*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

16. Народные промыслы. Дымковская игрушка. (3 часа)

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Знакомство с «Дымковской игрушкой». Просмотр фильма. История возникновения. Материалы для изготовления игрушки. Этапы изготовления игрушки. Роспись изделия. Цвет, форма, композиция.

Практикум. Изготовление дымковской игрушки из бумаги (аппликация). Роспись игрушки с помощью фломастеров.

Основные термины: дымковская игрушка, цветовая гамма, небесное светило, колодец, волна, композиция, аппликация.

*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка. Опрос (индивидуальный, фронтальный, комбинированный)

17. Подготовка к конкурсу.(1 час)

*Форма проведения учебного занятия:*Практикум.

Виды учебной деятельности обучающихся: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.

Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.

*Оценка и контроль:*Выставка.

18. Наш аквариум.(2 часа)

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: изучение новыхприемов лепки из пластилина (улитка, петля, капля).

Практикум. Лепим панно «Наш аквариум». Отработка навыков раскатывания жгутов различной длины и толщины.

Основные термины: панно, композиция, жгуты, стилизация, цветовое решение, оттенок.

*Оценка и контроль:*Выставка

19. Чудо-рыба. (2 часа)

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Новые приемы вырезания, склеивания. Работа с основой.

Практикум. Аппликация с элементами рисования. Изготовление рыбы из бумаги (вырезать, склеить основу). Плавники и хвост сделать из полосок.

Основные термины: аппликация, элементы, цветовое решение.

*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Беседа. Выставка.

20. Декоративная птица.(2 часа)

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Вспоминаем понятие - стилизация.Знакомство с видами стилизации – внешняя, декоративная, подражательная, творческая. Знакомство с приёмами и средствами стилизации – точка, линия, штрих, силуэт, пятно, контур. *Практикум.*Придумать и нарисовать стилизованную птицу. Изготовление самодельной цветной бумаги, используя акварель. Вырезать птицу. Используя предложенные элементы, придумать геометрические узоры в полосе и нанести узоры на заготовку птицы с помощью фломастеров.

Основные термины: стилизация, овал, квадрат, треугольник, зигзаг, капля, петля, дуга, волна, точка, круг.

*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Беседа. Выставка.

21. Подготовка к конкурсу. (2 часа)

*Форма проведения учебного занятия:*Практикум.

Виды учебной деятельности обучающихся: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.

Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.

*Оценка и контроль:*Выставка

8. Раздел 7. Весна-красна. (27 часов)

1. ***Пасхальный подарок. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Знакомство с праздником «Светлой пасхи», просмотр открыток к празднику «Пасха». Составляем план работы. Рисуем карту-схему.

Практикум. Изготовление открытки. Аппликация из цветной и гофрированной бумаги.

Основные термины: аппликация, композиция, стилизация, этапы работы.

*Оценка и контроль:*Выставка

2. ***Космические просторы.(2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Знакомство с техникойГраттаж. Просмотр работ в данной технике. Изучение особенностей выполнения работ в этой технике. Т.Б. Просмотр рисунков на тему «Космос». Беседа о планетах, кометах, спутниках и т.д.

Практикум. Поэтапное рисование композиции «Космические просторы» (планеты, космические корабли, спутники, кометы).

Основные термины: граттаж, композиция, главное, этапы работы, планеты, кометы.

*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

3. ***Космические фантазии.(2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр рисунков на тему «Космос». Беседа о планетах, кометах, спутниках и т.д. Изучение новых приемов работы с пластилином.

Практикум. Лепка космической картины. Поэтапная лепка космического корабля. Лепка планет и комет. Получение интересного рельефа поверхности, используя различные инструменты.
Основные термины: композиция, соразмерность, кометы, планеты, спутники, стека.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

4. ***Ветка сирени.(2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Закрепление навыков рисования в технике «Флейцевание». Знакомство с понятием - пастельные цвета, способы получения пастельных оттенков различными красками. Холодные цвета. Рисование кистями различной толщины, смятой бумагой.
Практикум. 1. Фон (флейцевание). 2. Рисуем ветку сирени и листья гуашью, печатаем соцветия смятой бумагой.
Основные термины: флейцевание, пастельные цвета, холодные цвета, отпечаток, композиция.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

5. ***Птицы нашего двора.(2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: беседа о птицах. Просмотр рисунков, схем, таблиц с изображением птиц. Изучение строения птицы. Разбор этапов рисования птицы. Отработка навыков работы в технике - обрывная аппликация.
Практикум. 1.Поэтапное рисование птицы (с использованием таблиц-схем). 2. Обрывная аппликация (газета, черная цветная бумага) с элементами рисования фломастерами.
Основные термины: обрывная аппликация, композиция, горизонталь, вертикаль, овал, круг, линия, штрих, пятно.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Беседа.
Выставка.

6. ***Наши верные друзья.(2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Беседа по теме занятия «Наши верные друзья (кошки и собаки). Рассказы обучающихся о своих питомцах. Просмотр рисунков с изображением кошек разных пород и выполненные в разных техниках с использованием различных художественных средств. Знакомство с правилами работы с губкой и гуашью. Составление плана работы.
Практикум. Освоение приемов работы с губкой и гуашью. Выполнение задания.
Основные термины: пропорции, формат, цветовая гамма, композиция.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Выставка.

7. ***Подготовка к конкурсу.(2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Практикум.
Виды учебной деятельности обучающихся: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.
*Оценка и контроль:*Выставка.

8. ***Черепашка. (2 часа)***

Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Беседа об одном из четырех современных отрядов пресмыкающихся – о черепахах. Изучение строения черепахи. Просмотр фотографий, схем и картин. Составление плана работы. Изучение новые приемы лепки из пластилина.

Практикум. Отработка навыков работы с пластилином (раскатывание, расплющивание, лепка шаров, морковок)Лепим черепашку. Украшаем с помощью крышки от фломастера.
Основные термины: лепка, горизонталь, вертикаль, центр, шар, жгут, морковка.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

9. *Весна-красна.(2 часа)*

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Беседа о весне. Просмотр репродукций картин и рисунков на тему «Весна». Коллективное обсуждение. Составление плана работы.
Практикум. Закрепление навыков лепки из пластилина, получение новых оттенков цветов (розового, зеленого и коричневого). Лепим цветущую ветку яблоньки.
Основные термины: композиция, диагональ, центр, оттенок, текстура.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

10. *Салют.(2 часа)*

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Беседа на тему «9 мая- день Победы!». Просмотр картин и рисунков по теме, коллективное обсуждение. Изучение способов рисования салюта различными художественными материалами.
Практикум. 1. С помощью восковых мелков/карандашей выполняем рисунок (ночной город и салют). 2. Фон. Акварельная заливка глухих цветов. Проработка мелких деталей гуашью.
Основные термины: композиция, стилизация, пропорции, центр, прямоугольник, треугольник.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Выставка.

11. *На лесной полянке.(2 часа)*

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: знакомство с брюхоногими моллюсками – улитками. Просмотр рисунков и фотография. Схем со строением. Составление плана работы.
Практикум. 1. Рисуем летнюю композицию (полянку), декоративную улитку, стилизованные цветы. 2. Выполняем работу в цвете (восковые мелки/ цветные карандаши и фломастеры).
Основные термины: композиция, формат, линия горизонта, цветовое решение
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

12. *Обитатели лесов и полянок.(2 часа)*

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: беседа по теме занятия. Знакомство с с паукообразными жителями лесов и полянок. Просмотр рисунков и, фотографий и схем. Изучение строения пауков, паутины. Составление плана работы. Знакомство с новыми приемами лепки.
Практикум. Учимся рисовать паутину. Лепим из пластилина паучка на паутине. Двуцветная улитка. Лепим капельки воды. Отрабатываем навыки лепки – шаров, жгутиков.
Основные термины: жгут, улитка, смешение цветов, цветовая гамма, композиция, стилизация.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка

13. *Скоро лето. (2 часа)*

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: беседа на тему «Скоро лето». Рассказы детей о своем летнем отдыхе. Просмотр рисунков и поделок по теме. Составление плана работы. Составление схем композиций (в полосе, букет).

Практикум. Отработка навыков работы с пластилином. Украшаем шляпку букетом из роз. Лепка из пластилина.
Основные термины: композиция, стилизация, цветовое решение, главные и составные цвета, теплая и холодная гамма, жгут, улитка.
*Оценка и контроль:*Беседа. Блиц-опрос. Взаимоконтроль. Выставка.

14. Монотипия.(1 час)
*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Знакомство с техникой «Монотипия». Просмотр рисунков, выполненных в данной технике. Знакомство с правилами работы, освоение приемов работы с гуашью в технике «Монотипия».
Практикум. Рисуем бабочку в технике «Монотипия» (гуашь). Украшаем бабочку отпечатками кисти с помощью гуаши (черной и белой)
Основные термины: монотипия, цвет, отпечаток, гуашь.
*Оценка и контроль:*Выставка. Опрос (индивидуальный, фронтальный, комбинированный).

9. Раздел 8 Итоговая аттестация (4 часа)

1. ***Итоговая аттестация. Задание 1. Тест Т. С. Комаровой. (1 час)***
2. ***Задание № 2. «Весёлая палитра» (1 час)***
3. ***Задание № 3 Лепка. (1 час)***
4. ***Задание № 4. Аппликация с элементами рисования. (1 час)***

10. Итоговое занятие.(1 час)
*Форма проведения учебного занятия:*круглый стол.
Виды учебной деятельности обучающихся: беседа о работе в течении учебного года (чем занимались, чему научились). Вручение грамот за конкурсы, за активное участие в работе изостудии.
*Оценка и контроль:*Выставка. Опрос (индивидуальный, фронтальный, комбинированный).

2 год обучения

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(занятия 3 раза в неделю по 1 часу, 108 часов в год)

№ п/п	Раздел/Тема	Кол-во часов	Корректировка
1.	**Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.**	**1**	
	Раздел 1. Золотая осень	**47**	
2.	Основы цветоведения.	1	
3.	Листопад.	1	
4.	Листопад.	1	
5.	Осенний букет пластилинография.	1	
6.	Осенний букет пластилинография.	1	
7.	Подготовка к конкурсу.	1	
8.	Подготовка к конкурсу.	1	
9.	Осенний натюрморт.	1	
10.	Осенний натюрморт.	1	
11.	Осенний пейзаж.	1	
12.	Осенний пейзаж.	1	
13.	Подготовка к конкурсу.	1	
14.	Подготовка к конкурсу.	1	

15.	Золотая осень.	1	
16.	Золотая осень.	1	
17.	Бабье лето.	1	
18.	Бабье лето.	1	
19.	Дары осени.	1	
20.	Дары осени.	1	
21.	Краски осени.	1	
22.	Краски осени.	1	
23.	Первый снег.	1	
24.	Первый снег.	1	
25.	Первый снег.	1	
26.	Подготовка к конкурсу.	1	
27.	Дикие животные.	1	
28.	Дикие животные.	1	
29.	Подготовка к конкурсу.	1	
30.	Подготовка к конкурсу.	1	
31.	Домашние животные.	1	
32.	Домашние животные.	1	
33.	Птицы осенью.	1	
34.	Птицы осенью.	1	
35.	Птицы осенью.	1	
36.	Подготовка к конкурсу.	1	
37.	Пернатые друзья.	1	
38.	Пернатые друзья.	1	
39.	Домашние птицы.	1	
40.	Домашние птицы.	1	
41.	Родные просторы.	1	
42.	Родные просторы.	1	
43.	Подготовка к конкурсу.	1	
44.	Подготовка к конкурсу.	1	
45.	Цветочки для мамочки.	1	
46.	Цветочки для мамочки.	1	
47.	Подарок маме.	1	
48.	Подарок маме.	1	
	Раздел 2. Зимушка – зима	**22**	
49.	Подготовка к конкурсу.	1	
50.	Подготовка к конкурсу.	1	
51.	Елочное украшение	1	
52.	Елочное украшение	1	
53.	Елочное украшение	1	
54.	Зимушка-зима.	1	
55.	Зимушка-зима.	1	
56.	Зимушка-зима.	1	
57.	Животные в зимнее время.	1	
58.	Животные в зимнее время.	1	
59.	Новогодняя открытка.	1	
60.	Новогодняя открытка.	1	
61.	День рождения варежки.	1	
62.	День рождения варежки.	1	
63.	Новогодняя красавица.	1	
64.	Новогодняя красавица.	1	
65.	Новый год.	1	
66.	Новый год.	1	

67.	Символ года.	1	
68.	Символ года.	1	
69.	Зимние просторы.	1	
70.	Зимние просторы.	1	
	Раздел 3. Промежуточная аттестация	**7**	
71.	Промежуточная аттестация. Изобразительное искусство.	1	
72.	Промежуточная аттестация. ИЗО деятельность.	1	
73.	Промежуточная аттестация. ИЗО деятельность.	1	
74.	Промежуточная аттестация. Лепка.	1	
75.	Промежуточная аттестация. Аппликация.	1	
76.	Промежуточная аттестация. Тест.	1	
77.	Промежуточная аттестация. Выявление уровня готовности детей к совместной деятельности со сверстниками.	1	
	Раздел 4. Мир, в котором я живу.	**35**	
78.	Зоопарк.	1	
79.	Зоопарк.	1	
80.	Зоопарк.	1	
81.	Подготовка к конкурсу.	1	
82.	Подготовка к конкурсу.	1	
83.	Зимние забавы.	1	
84.	Зимние забавы.	1	
85.	Рисуем человека.	1	
86.	Рисуем человека.	1	
87.	День влюбленных.	1	
88.	День влюбленных.	1	
89.	Подарок для папы.	1	
90.	Подарок для папы.	1	
91.	Подарок для папы.	1	
92.	С днем защитника отечества!	1	
93.	Подготовка к конкурсу.	1	
94.	Подготовка к конкурсу.	1	
95.	Народные промыслы. Жостово.	1	
96.	Народные промыслы. Жостово.	1	
97.	Народные промыслы. Жостово.	1	
98.	Народные промыслы. Жостово.	1	
99.	Международный женский день 8 марта.	1	
100.	Международный женский день 8 марта.	1	
101.	Ландыши.	1	
102.	Ландыши.	1	
103.	Народные промыслы. Хохлома.	1	
104.	На дне морском.	1	
105.	На дне морском.	1	
106.	Обитатели рек, морей и океанов.	1	
107.	Народные промыслы. Гжель	1	
108.	Народные промыслы. Гжель	1	
109.	Ножной страж.	1	
110.	Сказочная птица.	1	
111.	Ножной страж.	1	
112.	Ножной страж.	1	
	Раздел 5. Весна.	**25**	
113.	Декоративная птица.	1	

114.	Декоративная птица.	1	
115.	День космонавтики.	1	
116.	День космонавтики.	1	
117.	Инопланетяне.	1	
118.	Инопланетяне.	1	
119.	Весна.	1	
120.	Весна.	1	
121.	Подготовка к конкурсу.	1	
122.	Подготовка к конкурсу.	1	
123.	Пасхальный подарок.	1	
124.	Пасхальный подарок.	1	
125.	Открытка ветерану.	1	
126.	Открытка ветерану.	1	
127.	Радости весны.	1	
128.	Радости весны.	1	
129.	Радости весны.	1	
130.	Подготовка к конкурсу.	1	
131.	Народные промыслы. Хохлома.	1	
132.	Народные промыслы. Хохлома.	1	
133.	Морской пейзаж.	1	
134.	Морской пейзаж.	1	
135.	Подготовка к конкурсу.	1	
136.	Комнатные растения.	1	
137.	Комнатные растения.	1	
	Раздел 6. Итоговая аттестация	**6**	
138.	Итоговая аттестация. Народные промыслы.	1	
139.	Итоговая аттестация. Лепка.	1	
140.	Итоговая аттестация. Аппликация.	1	
141.	Итоговая аттестация. Творческое воображение.	1	
142.	Итоговая аттестация. Определение эмоционального отношения к художественной деятельности.	1	
143.	Итоговая аттестация. Выявление готовности к совместной деятельности со сверстниками.	1	
144.	**Итоговое занятие.**	**1**	
	Итого:	**108 часов**	

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. (1 час)**

Форма проведения учебного занятия: Круглый стол.
Виды учебной деятельности обучающихся: Знакомство с педагогом. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.
Оценка и контроль: Опрос (индивидуальный, фронтальный, комбинированный)

2. **Раздел 1. Золотая осень. (47 часов)**

1. Основы цветоведения. (1 час)

Форма проведения учебного занятия:Художественная мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Знакомимся с техникой – двуцветного мазка.Вспоминаем правила работы с гуашью, теплые и холодные цвета, нейтральные цвета, правила смешивания цветов.
Практикум. Рисуем осенние двуцветным мазком, используя теплые цвета и оттенки. Получаем различные оттенки теплых цветов. Работа кистями различной толщины.

Основные термины: пейзаж, гуашь, оттенки, теплые цвета, передний план, мазок, линия, пятно.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

2. ***Листопад. (2 часа)***

Форма проведения учебного занятия:Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр презентации «Осенний пейзаж». Коллективное обсуждение. Вспоминаем правила работы с гуашью, теплые и холодные цвета.
Практикум. Рисуем осенний пейзаж (одноплановый). Получаем различные оттенки теплых цветов. Работа кистями различной толщины.
Основные термины: пейзаж, гуашь, оттенки, теплые цвета, передний план.
*Оценка и контроль:*Выставка. Опрос (индивидуальный, фронтальный, комбинированный).

3. ***Осенний букет. Пластилинография. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Вспоминаем технику «Пластилинография». Разработка композиции - букет.
Практика. Выполнение осеннего букета в технике пластилинографии на оргстекле. Получение новых оттенков теплых цветов.
Основные термины: пластилинография, композиция, теплые цвета, оттенки, растяжка, смешивание.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

4. ***Подготовка к конкурсу. (2 часа)***

Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.
Практикум: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.
Оценка и контроль: Анализ продуктов деятельности. Выставка.

5. ***Осенний натюрморт. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Продолжаем знакомство с жанром «Натюрморт». Просмотр репродукций картин (композиция, цветовое решение, передний план, центр композиции и т.д.)
Практика. Разработка композиции натюрморта (выполнение эскиза). Подбор формата листа. Графический рис. натюрморта фломастерами.
Основные термины: натюрморт, композиция, формат, цветовое решение, передний план, центр композиции, графика.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

6. ***Осенний пейзаж. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Просмотр репродукций картин и обсуждение. Правила построения многоплановой композиции.
Практикум. Рисуем осенний пейзаж (многоплановый). Получаем различные оттенки теплых цветов. Работа кистями различной толщины.
Основные термины: пейзаж, гуашь, оттенки, теплые цвета, передний план.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Выставка.

7. ***Подготовка к конкурсу. (2часа)***

Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.
Практикум: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.
Оценка и контроль: Анализ продуктов деятельности. Выставка.

8. ***Золотая осень. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.

*Виды учебной деятельности обучающихся:*Знакомствос техникой «Торцевание» (аппликация). Особенности работы с клеем ПВА и шпажкой.

Практикум. Выполнение аппликации в технике «Торцевание», используя гофрированную бумагу, клей ПВА и шпажку.

Основные термины: аппликация, «Торцевание», горизонталь, вертикаль, круг, симметрия, центр, центр композиции.

*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Выставка.

9. ***Бабье лето. (2 часа)***

Форма проведения учебного занятия: Художественная мастерская.

*Виды учебной деятельности обучающихся:*просмотр презентации «Такие разные грибочки». Коллективное обсуждение. Знакомство с техникой «Флейцевание». Особенности выполнения. Флейцевая кисть, особенности использования.

Практикум. 1. Выполнение фона в технике «Флейцевание», используя гуашь (теплые оттенки) и флейцевую кисть. 2. Тематическое рисование, используя различные техники рисования и разные кисти.

Основные термины: Гуашь, флейцевание, торцевание, фон, теплые цвета, отпечаток, композиция, центр композиции, второстепенные элементы.

*Оценка и контроль:*Беседа. Блиц-опрос. Выставка. Опрос (индивидуальный, фронтальный, комбинированный).

10. ***Дары осени. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр презентации «Скульптура. Рельеф.». Просмотр рисунков и фотографий с изображением рябины.Коллективное обсуждение. Знакомство с новыми возможностями работы с пластилином. Получение новых оттенков коричневого.

Практикум. Рельефная лепка из пластилина. Выполнение композиции в круге. Получение новых оттенков, создавая рельеф и текстуру.

Основные термины: композиция в круге, скрутка, стека, оттенки, прожилки, резцы.

*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

11. ***Краски осени. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.

*Виды учебной деятельности обучающихся:*Вспоминаем особенности выполнения акварельной заливки. Виды. Особенности работы с акварелью, подготовка акварели к работе.

Практикум. 1.Выполнение акварельной горизонтальной заливки, используя теплые оттенки. 2. Рисуем ветку рябины уже известным способом, печатаем листья кистью большего размера используя два цвета. Печатаем ягоды, используя ватные палочки.

Основные термины: акварель, гуашь, залива, центр, вертикаль, горизонталь, отпечаток, теплые цвета, главные цвета, смешанные цвета.

*Оценка и контроль:*Блиц-опрос. Выставка.

12. ***Первый снег. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр презентации «Природа осенью». Коллективное обсуждение. Знакомство с изготовлением самодельной цветной бумаги. Знакомство с новымиприемами работы с гофрированной бумагой. 3Д-аппликация.

Практикум. 1. Выполнение акварельной горизонтальной заливки (желто-оранжевый цвет-фон, красно-бордовый – цветная бумага для элементов). Изготовление

веточек(перекрутка) и ягод (сминание) из гофрированной бумаги. 2. Вырезание элементов из самодельной цв. бумаги. 3. Сбор композиции. 4. Работа с дыроколом (снежинки). Украшение работы мелкими снежинками, полученными с помощью дырокола.
Основные термины: композиция, центр композиции, стилизация, акварель, заливка, дырокол.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

13. Подготовка к конкурсу. (1 час)
Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.
Практикум: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.
Оценка и контроль: Анализ продуктов деятельности. Выставка.

14. Дикие животные. (1 час)
*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: просмотр презентации «Скульптура». Коллективное обсуждение. Составляем технологическую карту – последовательность лепки сложной фигуры из простых геометрических фигур с использованием каркаса.
Практикум. Учимся лепить медведя. Катаем морковки, шарики.
Основные термины: этапы работы, последовательности, морковки, жгуты, шарики, расплющивание.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

15. Подготовка к конкурсу. (2 часа)
Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.
Практикум: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.
Оценка и контроль: Анализ продуктов деятельности. Выставка.

16. Домашние животные. (2 часа)
Форма проведения учебного занятия:Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: просмотр презентации «Кошачье семейство». Коллективное обсуждение. Мини-рассказы обучающихся о своих питомцах. Просмотр рисунков с изображением стилизованных кошек. Вспоминаем правила работы с восковыми мелками и карандашами.
Практикум. Рисуем декоративную стилизованную кошку на коврике, используя восковые мелки или карандаши.
Основные термины: стилизация, цветовое решение, пластика.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

17. Птицы осенью. (3 часа)
*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр презентации «Птицы». Вспоминаем строение птицы. Знакомство с новыми возможностями лепки из пластилина – плетение кос, вязка, «оперение» птиц.
Практикум. Лепка панно из пластилина. «Вяжем» шапку из пластилиновых жгутиков. Украшаем элементы с помощью стеки.
Основные термины: панно, плетение, прищипывание, центр композиции.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Выставка. Опрос (индивидуальный, фронтальный, комбинированный).

18. Подготовка к конкурсу. (1 час)
Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.
Практикум: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.

Оценка и контроль: Анализ продуктов деятельности. Выставка.

19. Пернатые друзья. (2 часа)

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Изучаем поэтапное рисование птицы. Работа с картинкой-помощницей (схема с этапами).

Практикум. 1.Поэтапное рисование птицы. От простого к сложному. 2.Выполнение работы в цвете (восковые мелки, акварель).

Основные термины: этапы, последовательность, круг, овал, треугольник, скругление, восковые мелки, акварель.

*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

20. Домашние птицы. (2 часа)

Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: просмотр презентации «Попугайчики». Коллективное обсуждение. Строение попугая. Этапы рисования.

Практикум. 1. Вырезание и рисование клетки для попугая. 2. Поэтапное рисование птицы (попугая). 3. Выполнение обрывной аппликации, имитация оперения.

Основные термины: набросок, эскиз, имитация, обрывная аппликация.

*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

21. Родные просторы. (2 часа)

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.

*Виды учебной деятельности обучающихся:*отрабатываем навыки работы в технике - Пластилинография.

Практикум. Выполнение композиции. Рельефная лепка из пластилина.

Основные термины: пластилинография, вертикаль, центр, центр, симметрия, асимметрия.

*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

22. Подготовка к конкурсу. (2 часа)

Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.

Практикум: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.

Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.

Оценка и контроль: Анализ продуктов деятельности. Выставка.

23. Цветочки для мамочки. (2 часа)

Форма проведения учебного занятия:Подарочная мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: беседа о празднике «День матери. Коллективное обсуждение. Знакомство с новыми возможностями и приемами лепки из пластилина. Составление плана работы.

Практикум. Выполнение цветочной композиции в круге из пластилина применяя различные приемы лепки (лепка цветов разными приемами- лепестковый цветок, улитка, улитка сложной формы).

Основные термины: композиция, центр, симметрия, стека, раскатывание, расплющивание, центр, жгут, улитка, диагональ, дуга.

*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

24. Подарок маме. (2 часа)

Форма проведения учебного занятия:Подарочная мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Изучение склеивания сложной петли.

Знакомство с правилами вырезания элементов симметричной сложной формы.

Практикум. Изготовление открытки для мамы. Цветы из петель сложной формы. Вырезание элементов сложной формы. Украшение композиции с помощью гофрированной бумаги.

Основные термины: композиция, центр композиции, симметрия, сложная петля.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

3.Раздел 2. Зимушка – зима.Инструктаж по Т.Б. (22 часа)

1. ***Подготовка к конкурсу. (2 часа)***

Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.
Практикум: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.
Оценка и контроль: Анализ продуктов деятельности. Выставка.

2. ***Елочное украшение. (3 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*беседа на тему «Скоро, скоро Новый год. Ёлочные украшения». Коллективное обсуждение.
Знакомства с правилами работы с использованием макарон и клея ПВА. Т.Б. при работе с клеем ПВА.
Практикум. Изготовление елочного украшения из макарон (1 сторона, 2 сторона, покраска, оформление).
Основные термины: аппликация, клей ПВА, композиция, узор п полосе, треугольник.
*Оценка и контроль:*Беседа. Взаимоконтроль. Выставка.

3. ***Зимушка-зима. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: просмотр и обсуждение рисунков с изображением снеговиков. Вспоминаем правила работы с гуашью.
Практикум. 1. Выполнение фона (гуашь, флейцевание). 2. Рисуем и украшаем снеговика.
Основные термины: флейцевание, гуашь, укрывистость, мазок, отпечаток, композиция, пропорции.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

4. ***Животные в зимнее время. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Закрепляем понятие – стилизация, рисование от простого к сложному. Знакомимся с понятиями - Пастельные цвета и оттенки, звонкие цвета, главные и составные цвета.Вспоминаем какие цвета относятся к теплым, холодным, нейтральным цветам. Стилизация.
Практикум. 1. Выполнение рисунка стилизованного медведя. Выполнение фона (флейцевание по диагонали и горизонтали). 2. Рисуем медведя в цвете.
Основные термины: Пастельные цвета и оттенки. Звонкие цвета. Холодные и теплые цвета. Главные, составные. Стилизация. Торцевание. Флейцевание.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Беседа. Выставка.

5. ***Новогодняя открытка. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Знакомство с техникой «Айрис-фолдинг». Просмотр работ в данной технике. Этапы, особенности выполнения, необходимые материалы и инструменты.
Практикум. Выполнение новогодней открытки. Закрепление навыков работы с цветной бумагой, клеем карандашом.
Основные термины: айрис-фолдинг, сгибание, линия сгиба, аппликация.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

6. ***День рождения варежки. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Беседа «Зимняя одежда». Обсуждение. Комбинированная работа. Геометрические фигуры. Геометрический и растительный узор.
Практикум. Выполнение стилизованной прихватки в технике аппликация с элементами рисования.
Основные термины: аппликация, квадрат, четырехугольник, треугольник, линия, штрих, пятно, узор.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

7. ***Новогодняя красавица. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Продолжаем знакомство с техникой - Граттаж. Особенности, этапы работы. Составление плана работы. Т.Б.
Практикум. Выполнение новогодней композиции в технике «Граттаж».
Основные термины: композиция, центр композиции, граттаж.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка. Опрос (индивидуальный, фронтальный, комбинированный).

8. ***Новый год. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Знакомство с техникой «Спирелли». Просмотр презентации. Обсуждение. Составление схем новогодних узоров.
Практикум. Изготовление новогоднего валенка (носка). 1. Вырезаем валенок, украшаем валенок рядами геометрических и растительных узоров. 2. Выполняем украшение для валенка в технике «Спирелли».
Основные термины: спирелли, орнаментальный ряд, узор в полосе, растительный и геометрический узор.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

9. ***Символ года. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Пластилинография. Композиция в круге.
Практикум. Изготовление елочного украшения в технике «Пластилинография».
Основные термины: пластилинография, слои, этапы работы, растягивание.
*Оценка и контроль:*Беседа. Взаимоконтроль. Выставка.

10. ***Зимние просторы. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Беседа на тему «Зимний пейзаж». Разработка эскиза зимнего леса. Составление плана работы. Использование различных техник лепки в одной работе.
Практикум. Выполнение зимней композиции с помощью пластилина.
Основные термины: раскатывание, расплющивание, приплющивание, скрутка, оттенки.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

4.Раздел 3. Промежуточная аттестация (7 часов)

1. ***Промежуточная аттестация. Изобразительное искусство. (1 час)***
2. ***Промежуточная аттестация. ИЗО деятельность. (2 часа)***
3. ***Промежуточная аттестация. Лепка. (1 час)***
4. ***Промежуточная аттестация. Аппликация. (1 час)***
5. ***Промежуточная аттестация. Тест. (1 час)***
6. ***Промежуточная аттестация. Выявление уровня готовности детей к совместной деятельности со сверстниками. (1 час)***

5. **Раздел 4. Мир, в котором я живу. (35 часов)**

1. ***Зоопарк. (3 часа)***

Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.

*Виды учебной деятельности обучающихся:*Просмотр презентации «Зоопарк». Обсуждение.

Вспоминаем понятие - Геометрические узоры. Узоры в полосе. Основные приемы лепки из пластилина.

Практикум. Украшаем слона геометрическими узорами с помощью пластилина.

Основные термины: стека, жгут, шар, капля, петля, геометрический узор.

*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

2. ***Подготовка к конкурсу. (2 часа)***

Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.

Практикум: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.

Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.

Оценка и контроль: Анализ продуктов деятельности. Выставка.

3. ***Зимние забавы.***

Форма проведения учебного занятия: Художественная мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Беседа на тему «Зимние забавы», обсуждение. Составление плана работы.

Практикум. Разрабатываем композицию. Выполняем рисунок в цвете.

Основные термины: композиция. идея, замысел, передний план, главное второстепенное.

Оценка и контроль: Беседа. Выставка.

4. ***Рисуем человека. (2 часа)***

Форма проведения учебного занятия:Художественная мастерская.

*Виды учебной деятельности обучающихся:*Беседа о работниках цирка. Просмотр рисунков детей с изображением клоунов. Изучаем пропорции человека. Рассматриваем отличие пропорций взрослого и ребенка. Пропорции человека.

Практикум. Рисуем человека (клоуна). Украшаем одежду узорами (цветные карандаши или восковые мелки, фломастеры

Основные термины: пропорции, профессия, атрибуты, узор.

*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

5. ***День влюбленных. (2 часа)***

Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.

Виды учебной деятельности обучающихся: Беседа о любви к родителям, родным и близким.

Практикум. Изготовление валентинки (аппликация из цветной и гофрированной бумаги).Торцевание в разных уровнях.

Основные термины: аппликация, торцевание, центр, контур.

*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

6. ***Подарок для папы. (3 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.

*Виды учебной деятельности обучающихся:*Беседа о празднике «День защитника Отечества». Обсуждение вариантов подарков для папы. Просмотр открыток в различных техниках.

Практикум. Выполнение картины для папы. Комбинированная работа (аппликация/рисунок). 1. Вырезание и приклеивание элементов аппликации. 2. Выполнение фона с помощью цветных карандашей и фломастеров.

Основные термины: композиция, симметрия, пропорции, цветовое решение, оттенок.

*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

7. ***С днем защитника отечества (1 час)***

*Форма проведения учебного занятия:*Подарочная мастерская. Коллективная работа.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*просмотр рисунков с изображением военной техники. Обсуждение идеи для плаката и плана работы.
Практикум: 1. Выполнение рисунка, используя картинку-помощницу (поэтапное рисование военной техники) используя различные художественные материалы. 2. Вырезание. Оформление плаката.
*Оценка и контроль:*Беседа. Взаимоконтроль. Выставка.

8. ***Подготовка к конкурсу. (2 часа)***

Форма проведения учебного занятия: творческая мастерская.
Практикум: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.
Оценка и контроль: Анализ продуктов деятельности. Выставка.

9. ***Народные промыслы. Жостово. (3 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская. Виртуальная экскурсия.
Виды учебной деятельности обучающихся: просмотр видеоэкскурсии «Жостовские подносы». Знакомство с историей возникновения данного народного промысла России. Знакомство с этапами изготовления и росписи жостовских подносов. Изучение особенностей построения композиций – венок, полувенок, букет, в разрядку. Просмотр детских работ. Составление плана работы.
Практикум. Роспись подноса в технике пластилинографии. 1 Выбор формы подноса, композиции, цветовой гаммы. 2. Выполнение цветов, листьев. 3. Обрамление подноса.
Основные термины: Жостово, композиция, венок, полувенок, букет, прямоугольник, круг, овал, квадрат, пластилинография.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

10. Международный женский день 8 марта. (2 часа)

Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Беседа о празднике «8 Марта». Обсуждение вариантов подарков для мамы. Просмотр открыток в различных техниках.
*Практикум:*Закрепление навыков работы в технике «Торцевание». Выполнение открытки для мамы (аппликация, торцевание).
Основные термины: открытка, композиция, торцевание, надпись, сочетание цветов.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

11. Ландыши. (2 часа)

Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр фильма «Скульптура. Рельеф. Барельеф». Коллективное обсуждение. Просмотр рисунков с изображением ландышей. Составление плана работы.
Практикум. Выполнение панно с помощью пластилина. Лепка цветов (ландыши) с помощью кисти, зубочистки или шпажки.
Основные термины: композиция, панно, раскатывание, расплющивание.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

12. Подготовка к конкурсу. (1 час)

Форма проведения учебного занятия: творческая мастерская.
Практикум: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.
Оценка и контроль: Анализ продуктов деятельности. Выставка.

13. На дне морском. (2 часа)

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская. Индивидуальная работа.

*Виды учебной деятельности обучающихся:*Просмотр презентации «Морские животные, подводный мир, морские обитатели». Просмотр рисунков и схем с изображением различных обитателей рек, морей и океанов.
Практикум. 1. Фон (акварель, полиэтиленовый пакет). 2. Декоративная композиция – изображение стилизованных рыб (фломастеры).
Основные термины: акварель, заливка, стилизация, композиция.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

14. Обитатели рек, морей и океанов. (1 час)
Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр презентации «Обитатели рек, морей и океанов. Рыбы». Изучаем строение рыбы. Составляем план работы.
Практикум. Отработка навыков работы с пластилином. Соединение различных техник в одной работе.Изображение рыбы, используя различные приемы лепки, получая новые оттенки.
Основные термины: рельефная лепка, оттенки, прием, этапы работы.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

15. Народные промыслы. Гжель. (2 часа)
*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Знакомство с росписью Гжель.Просмотр фильма «Сине-белое чудо – сказочная гжель».
Практикум. Коллективная работа. Роспись чайного набора.
Основные термины: Гжель, оттенки, холодные цвета, композиция, стиль, стилизация.
*Оценка и контроль:*Блиц-опрос. Выставка.

16. Сказочная птица. (1 час)
*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Беседа о сказочных птицах. Отличие сказочной птицы от настоящей. Составляем план работы – поэтапная лепка из пластилина.
Практикум. Лепим сказочную птицу. Украшаем с помощью крышки от фломастера.
Основные термины: скульптура, объем, рельеф, узор.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

17. Ножной страж. (3 часа)
*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Просмотр презентации «Сова. Удивительные факты». Обсуждение. Просмотр рисунков с изображением стилизованной совы. Составляем схему-план поэтапного рисования совы/филина.
Практикум. 1. Рисуем сову/филина из геометрических фигур (круг, овал, дуга, треугольник). 2. Раскрашиваем сову цветными карандашами. 3. Украшаем сову геометрическими узорами (фломастеры).
Основные термины: геометрические фигуры, круг, треугольник, линия, узор, стилизация.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

6. Раздел 5. Весна. (25 часов)

1. Декоративная птица. (2 часа)
*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская. Самостоятельная работа.
Виды учебной деятельности обучающихся: продолжаем знакомство с понятием стилизация. Просмотр рисунков художников и детей, с изображением стилизованных птиц. Закрепление знаний по теме – геометрические узоры. Разбор карты-помощницы, на которой представлена схема росписи птицы.

Практикум. Изготовление птицы из бумажной тарелки. Украшение птицы геометрическими узорами с помощью фломастеров, используя карты-помощницы (девочки – теплая гамма, мальчики – холодная гамма)
Основные термины: узор, стилизация, цветовая гамма, холодные, теплые цвета.
*Оценка и контроль:*Блиц-опрос. Выставка.

2. ***День космонавтики. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская. Индивидуальная работа.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Беседа о космосе, космических кораблях, планетах, спутниках. Просмотр картин и рисунков, выполненных в различных техниках.
Практикум. Разработка композиции по теме (у каждого обучающегося своя). Выполнение в цвете (восковые мелки/карандаши, тушь/акварель.
Основные термины: композиция, главное и второстепенное, передний и задний план, цвет, контраст, пропорции.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности.
Выставка.

3. ***Инопланетяне. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская. Индивидуальная работа.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Беседа о космосе, космических кораблях, планетах, спутниках, инопланетянах. Просмотр детских работ, выполненных в различных техниках, рисунков-подсказок (с изображением инопланетян).
Практикум. Придумать и слепить инопланетянина, применяя различные изученные ранее приемы, используя в работе дополнительные материалы – природные материалы, трубочки и т.д.
Основные термины: рельеф, диск, шарик, жгутик, фон, плоскость, раскатывание, приплющивание, стилизация.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

4. ***Весна. (2 часа)***

*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Продолжаем знакомство с жанром изобразительного искусства - Натюрмортом. Просмотр репродукций картин на тему «Пасхальный натюрморт». Составление плана работы.
Практикум. Пишем натюрморт акварельными красками и гуашью. 1. Выполнение наброска. Фон – акварельная заливка (драпировка, стол). 2. Элементы натюрморта (ваза, вербы) – в цвете (гуашь).
Основные термины: композиция, центр композиции, натюрморт, драпировка, гуашь, акварель.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

5. ***Подготовка к конкурсу. (2 часа)***

Форма проведения учебного занятия: творческая мастерская.
Практикум: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.
Оценка и контроль: Анализ продуктов деятельности. Выставка.

6. ***Пасхальный подарок. (2 часа)***

Форма проведения учебного занятия: Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Знакомство с праздником «Светлой пасхи», просмотр открыток к празднику «Пасха». Составляем план работы. Рисуем карту-схему работы.
Практикум. Изготовление открытки (аппликация/лепка из пластилина). 1. Лека вазы из жгутиков (горловина – скатывание улитки треугольной формы, основная часть вазы –

круглая улитка, донце – улитка овальной формы). 2. Лепка веточек вербы из пластилина (получаем новый оттенок коричневого цвета, делаем перекрутку, получая интересный рельеф ветки – кору)3. Используя ватные палочки, делаем вербочки на ветках и чешуйки из пластилина. в работе.
Основные термины: рельеф, объем, стилизация, композиция, узор, расположение.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

7. Открытка ветерану. (2 часа)
Форма проведения учебного занятия: Подарочная мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Беседа о войнах, ветеранах, помощи ветеранам. Просмотр открыток в различных техниках. Ознакомление с открыткой, которую будем изготавливать, для определения необходимых материалов, составления плана работы. Т.б. при работе со шпажкой, клеем ПВА.
Практикум. Изготовление открытки в технике – торцевание (аппликация), используя гофрированную бумагу, текстильную ленту, цветную бумагу, клей - карандаш, клей - пистолет, клей ПВА, фломастеры.
Основные термины: аппликация, композиция, асимметрия, симметрия.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

8. Радости весны. (3 часа)
*Форма проведения учебного занятия:*Художественная мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Продолжаем знакомство с жанром изобразительного искусства - Натюрмортом. Изучаем строения цветка (нарцисс), поэтапное рисование цветов (нарциссы).
*Практикум.*Пишем натюрморт, используя акварельные краски и гуашь. 1. Выполнение рисунка в карандаше. Фон (акварельная заливка). 2. Выполнение основных элементов натюрморта в цвете.
Основные термины: композиция, набросок, этапы работы, акварель, гуашь, заливка, флейцевание, оттенок.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Выставка.

9. Подготовка к конкурсу. (1 час)
Форма проведения учебного занятия: творческая мастерская.
Практикум: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.
Оценка и контроль: Анализ продуктов деятельности. Выставка.

10. Народные промыслы. Хохлома. (2 часа)
*Форма проведения учебного занятия:*Виртуальная экскурсия. Творческая мастерская.
*Виды учебной деятельности обучающихся:*Знакомство народным промыслом - с росписью Хохлома. Просмотр фильма «Золотая хохлома». Просмотр репродукций с изображением предметов с росписью Хохлома, схем и таблиц с элементами росписи и этапами работы.
Практикум. Роспись лучика с помощью пластилина по мотивам Хохлома.
Основные термины: хохлома, роспись, элементы, усики.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

11. Морской пейзаж. Пластилинография. (2 часа)
*Форма проведения учебного занятия:*Творческая мастерская.
Виды учебной деятельности обучающихся: Беседа на тему «Морской пейзаж». Просмотр и обсуждение репродукций картин и рисунков детей. Вспоминаем правила работы в технике – пластилинография.
Практикум: составление плана работы. Отработка навыков работы с пластилином в технике – пластилинография. Выполнение картины – Морской пейзаж.

Основные термины: пейзаж, композиция, цветовая гамма, центр композиции, перспектива, пластилинография, оттенок, линия, штрих, пятно, главное, второстепенное, передний план, задний план.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

12. Подготовка к конкурсу. (1 час)
*Форма проведения учебного занятия:*творческая мастерская.
Практикум: Выполнение индивидуальных или групповых работ на конкурс, выставку.
Основные термины: выставка, конкурс, паспарту, этикетка.
*Оценка и контроль:*Анализ продуктов деятельности. Выставка.

13. Комнатные растения. (2 часа).
Форма проведения учебного занятия: Беседа о комнатных растениях. Просмотр рисунков и фотографий с изображением домашних цветов.
Практикум: Выполнение композиции с изображением домашних цветов. 1. Выполнение фона (акварельная заливка), роспись вазы восковыми мелками и заливка акварельными красками. Изготовление цветной бумаги (акварельная заливка). 2. Вырезание растения из самодельной цветной бумаги. Приклеивание вазы ни растения на фон. 3. Лепка мелких элементов цветов из пластилина (цветы, прожилки).
Основные термины: композиция, этапы работы, акварель, заливка, оттенок, узор, жгутики, морковки.
*Оценка и контроль:*Беседа. Выставка.

7. **Раздел 6. Итоговая аттестация (6 часов)**

1. ***Итоговая аттестация. Народные промыслы. (1 час)***
2. ***Итоговая аттестация. Лепка. (1 час)***
3. ***Итоговая аттестация. Аппликация. (1 час)***
4. ***Итоговая аттестация. Творческое воображение. (1 час)***
5. ***Итоговая аттестация. Определение эмоционального отношения к художественной деятельности. (1 час)***
6. ***Итоговая аттестация. Выявление готовности к совместной деятельности со сверстниками. (1 час)***

8. **Итоговое занятие. (1 час)**

Форма проведения учебного занятия: круглый стол.
Виды учебной деятельности обучающихся: беседа о работе в течении учебного года (чем занимались, чему научились). Вручение грамот за конкурсы, за активное участие в работе изостудии.
Оценка и контроль: Выставка. Опрос (индивидуальный, фронтальный, комбинированный).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

1. Столы и стулья, соответствующие росту детей.
2. Интерактивная доска. Компьютер. Принтер.
3. Раковина.
4. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций
5. Фотоаппарат
6. Краски: акварель, гуашь, акрил, витражные, тушь черная.
7. Карандаши: простые, цветные, восковые. Фломастеры. Гелиевые ручки (золото или серебро)
8. Мелки: пастель, масляная пастель.

9. Бумага: альбом, бумага для черчения Ф А4, А3, А2, А1, цветная бумага, белый картон, цветной картон, гофрированная бумага, Палитра (интенсив, пастельные цвета, синий), газета, бумага для ксерокса, обои.
10. Инструменты: простые и фигурные ножницы, кисти пони или белка № 4 или 5, № 10, щетина № 3, 18-20, ватные палочки, стеки, резинка, палитра, зубная щетка, поролоновая губка, трубочка для коктейля, использованные гелиевые стержни, пластмассовая вилка, расческа, магниты.
11. Пластилин, тесто для лепки.
12. Природные материалы (листья, ветки, цветы, кора и т.д.)
13. Непроливайка, ветошь, клеенка на столы, фартук
14. Клей: клей-карандаш, ПВА

Помещение должно быть хорошо освещенным как днем, так и вечером. Детские работы, а также фонд студии (лучшие работы разных лет, натюрмортный фонд, методический и наглядный материал, раздаточные образцы) должны храниться в специальной комнате (лаборантской), размещенные на стеллажах.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Учебники по изобразительному искусству
2. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
3. Журналы по искусству, альбомы по искусству
4. Учебно-наглядные пособия, таблицы
5. Энциклопедии по искусству, справочные пособия
6. Книги о художниках и художественных музеях
7. Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
8. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
9. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
10. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
11. Изделия народных промыслов
12. Репродукции картин
13. Натюрмортный фонд

Информационно-образовательные ресурсы:

- Блог Ващенко Натальи Михайловныhttp://14vnm78.blogspot.com/?m=1

Кадровое обеспечение – в реализации программы участвует педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся»

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Цель проведения итогового этапа диагностики:

Определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства, учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»

Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

Уровни сформированности диагностируемых умений

	Низкий	**Средний**	**Высокий**
Показатели	Знания и умения отсутствуют. Слабый интерес и активность. Деятельность осуществляет только с помощью взрослого.	Выполняет задания с ошибками и с небольшой помощью взрослого.	Уверенно выполняет задания самостоятельно (без или с незначительными ошибками). Проявляет интерес и активность.

Сводные результаты

(мониторинга образовательной программы по ИЗО деятельности «Семицветик»)

промежуточной аттестации группы (1 год обучения)

№ учащегося	Познавательное Развитие(личностные результаты)	Предметные знания и умения (результаты по профилю программы)			Позитивное отношение к ИЗО и ДПИ (метапредметные результаты)	Общий балл	Уровень
	Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Задание №5		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

11							
12							
13							
14							
15							
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

Результат обучающихся по сумме баллов:

15-11 баллов – высокий (3)
10- 8 баллов – средний (2)
7 - 5 баллов – низкий (1)

Спецификация
промежуточной аттестации учащихся детского объединения по ИЗО деятельности группы (1 год обучения)

Назначение КИМ.
Позволяет оценить уровень освоения базовых знаний, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения 1 полугодия 1 года обучения дополнительной образовательной программы по изодеятельности. Результаты промежуточной аттестации используются для оценки достижения стандартов, а также для проведения индивидуальных консультаций с родителями по успеваемости ребенка.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.
Основная цель промежуточной аттестации – выявление практического уровня подготовки учащихся по образовательной программе. Объектами проверки (критериями) выступают знания и умения, прописанные в целях образовательной программы.

Структура КИМ.
Распределение заданий по уровням сложности нет.
Все задания базового уровня.
По результатам набранных баллов определяется средний показатель от 1 до 3.
1 балл – низкий уровень.
2 балла – средний, базовый уровень.
3 балла – высокий уровень.
Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок – 15. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности:
Критерии оценивания:
15 - 11 балла - **высокий уровень** подготовки по образовательной программе;
10 - 8 балла-**средний уровень** подготовки по образовательной программе;
7 – 5 балла - **низкий уровень** подготовки по образовательной программе.

***КИМ**
Промежуточной аттестации учащихся детского объединения по ИЗО деятельности группы (1 год обучения)

I. Познавательное развитие.

Задание 1. Тест Т. С. Комаровой «Дорисуй круги». Рисование из круга.

Цель диагностики: определение уровня развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии.

Время выполнения задания: 30 минут.

Диагностическое задание: Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получились красивые образы.

Рекомендации по подготовке к работе: Педагог заранее готовит альбомные листы бумаги с нарисованными на нем в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см) на каждого ребёнка. Таблица фиксации результата.

Материалы и оборудование. Лист А4 с изображением 6 окружностей, бумага, карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Критерии оценки:

Высокий уровень- 3 балла - наделяет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного или близкого образца. Выполняет рисунки на всех элементах (6 кругов). Формулирует собственную точку зрения, аргументирует свои ответы, дает названия своим изображениям, придумывает имена.

Средний уровень- 2 балла - наделяет образным содержанием все или почти все круги, но допускает почти буквальное повторение или оформляет круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, солнышко и т.п.). Выполняет не менее 5 элементов. Отвечает на наводящие вопросы, аргументирует свои ответы, придумывает названия своим рисункам.

Низкий уровень - 1 балл - не смог наделить образным решением все круги, задание выполняют не до конца и небрежно. Выполнение менее 4 элементов. Затрудняется с ответами на вопросы, не может придумать названия к рисунку.

II. Предметные знания и умения

Задание № 2 Лепка. «Сказочный герой».

Цель диагностики: Выявить у детей навыки владение приемами лепки (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, сглаживание, прижимание, украшение), навыки моделирования объемной формы.

Время выполнения: 30 минут.

Диагностическое задание: Детям предлагается вылепить своего любимого сказочного героя и рассказать про него.

Рекомендации по подготовке к работе: Таблица фиксации результата. Результат фиксируется в карте наблюдения, используя бальную систему.

Материалы и оборудование: Доски для лепки, пластилин, стеки, карточки схемы с приёмами лепки.

Критерии оценивания:

Высокий уровень - 3 балла — Работа выполнена без помощи педагога, применяет различные технические примы работы с пластилином, нестандартный подход, предмет наделен оригинальным образным содержанием.

Средний уровень - 2 балла – Работа выполнена с незначительной помощью педагога, применяет различные технические примы работы с пластилином, предмет наделен оригинальным образным содержанием.

Низкий уровень - 1 балл – Работа выполнена с большой степенью помощи со стороны педагога. Предмет не наделен образным решением, неверно передана форма, пропорции.

Задание № 3. ИЗО деятельность. «В гостях у сказки».

Цель диагностики: Выявление уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности **(методика Т.С.Комаровой «Анализ детского рисунка»).**

Время выполнения задания: 30 минут.

Диагностическое задание: Учащимся предлагается нарисовать на ФА 4 сюжет русской сказки, и рассказать, чем она ему близка.
Рекомендации по подготовке к работе: Диагностический лист для внесения в него результата.
Материал и оборудование: листы бумаги А 4 на каждого ребёнка. Цветные карандаши, фломастеры, восковые карандаши.

Критерии оценивания:
Анализ продуктов изобразительной деятельности.

1.Передача формы:
- форма передана точно - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- искажения значительные, форма не удалась - (1 балл).

2.Строение предмета:
- части расположены верно - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- части предмета расположены неверно - (1 балл).

3.Передача пропорции предмета в изображении:
- пропорции предмета соблюдаются - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- пропорции предмета переданы неверно - (1 балл).

4.Композиция:
- по всему листу - (3 балла);
- на полосе листа - (2 балла);
- не продумана, носит случайный характер - (1 балл).

5.Передача движения:
- движение передано достаточно чётко - (3 балла);
- движение передано неопределённо, неумело - (2 балла);
- изображение статичное - (1 балл).

6.Цвет:
- передан реальный цвет предметов - (3 балла);
- есть отступления от реальной окраски - (2 балла);
- цвет предметов передан неверно - (1 балл).

Анализ процесса изобразительной деятельности.

1.Характер линии (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):
а) характер линии:
- линия слитная - (3 балла);
- линия прерывистая - (2 балла);
- линия дрожащая (жесткая, грубая) - (1 балл).

б) нажим:
- средний - (3 балла);
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу) - (2 балла);
- слабый (иногда еле видный) - (1 балл).

в) раскрашивание (размах):
- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура - (3 балла);
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура - (2 балла);
- беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура - (1 балл).

г) регуляция силы нажима:
- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура - (3 балла);

- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах - (2 балла);
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура - (1 балл).

В этом критерии складываются баллы:
12- 9 балла - **высокий уровень** - (3 балла),
8 - 6 балла - **средний уровень** - (2 балла),
5 - 4 балла - **низкий уровень** - (1 балл).

Карта анализа детского рисунка:

№ учащегося	Художественная деятельность							Общий балл	уровень
	Изобразительные задачи						Владение техникой		
	формы	строение	пропорции	композиция	передача движения	цвет	характер линии		
1.									

21 - 17 балла - **высокий уровень**- 3 балла;
16 - 11 баллов - **средний уровень** – 2 балла;
10 – 7 баллов - **низкий уровень** – 1 балл.

Задание № 4. Аппликация. «Животные и птицы в зимнее время».

Цель диагностики: Выявить у учащихся навыки владения техниками аппликации: (вырезание - из бумаги, сложенной вдвое; вырезание округлых форм из квадратов и прямоугольников, силуэтное вырезание, навыки работы ножницами и клеем).
Время выполнения: 30 минут.
Диагностическое задание:
Учащимся предлагается вырезать животное или птицу с дополнительными элементами композиции (ветки, трава т т.д.) используя различные приёмы вырезания из бумаги и композиционно расположить их на листе и приклеить.
Рекомендации по подготовке к работе: Таблица фиксации результата.
Материалы и оборудование: Листы бумаги для фона, цветная бумага разных размеров и геометрических форм (квадраты, прямоугольники), простой карандаш, ножницы, клей.
Критерии оценивания:
Высокий уровень - 3 балла — работа выполнена без помощи педагога; учащийся использует разнообразные приемы вырезания; умеет пользоваться ножницами: вырезает детали и изображения точно, не искажает форму, линии среза четкие, без зазубрин; умеет ориентироваться в пространстве листа, приклеивает детали полностью, аккуратно.
Средний уровень - 2 балла – работа выполнена с незначительной помощью педагога, ребёнок затрудняется в использовании приёмов вырезания; умеет пользоваться ножницами: вырезает детали и изображения, частично искажая форму, линии среза не всегда четкие, имеются зазубрины; ориентирует изображение на одной линии, частичное приклеивание деталей.
Низкий уровень - 1 балл – работа выполнена с большой степенью помощи со стороны педагога, ребёнок плохо владеет приёмами вырезания из бумаги; вырезает детали и

изображения не точно, искажает форму, линии среза не четкие, с зазубринами; отсутствует ориентировка изображения на листе, приклеивает частично, неаккуратно.

III. Позитивное отношение к ИЗО и ДПИ.

Задание № 5.

При определении эмоционального отношения к художественной деятельности можно использовать методику, предложенную доктором педагогических наук, профессором Т.С.Комаровой.

Цель диагностики: определение у учащихся эмоционального отношения к художественной деятельности.

Время выполнения задания:Диагностика выполняется на занятиях. Используется метод наблюдения.

Рекомендации по подготовке к работе: Педагог заранее готовит диагностический лист, в который фиксирует свои наблюдения.

Критерии оценивания:

Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

1) Отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности – (3 балла);
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) – (2 балла);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) – (1 балл).

2) Оценка ребёнком созданного им изображения:

- адекватна – (3 балла);
- неадекватна (завышенная, заниженная) – (2 балла);
- отсутствует – (1 балл).

3) Эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

- к предложенному заданию – (3 балла);
- к процессу деятельности – (2 балла);
- к продукту собственной деятельности – (1 балл).

Суммируются баллы по всем критериям. Максимальное - **9 баллов.**

9 - 7 баллов - **высокий уровень** - (3 балла);
6 - 5 баллов - **средний уровень** - (2 балла);
4 - 3 балла - **низкий уровень** - (1 балл).

Сводные результаты

(мониторинга образовательной программы по ИЗО деятельности «Семицветик»)
итоговой аттестации группы (1 год обучения)

№ учащегося	Познавательное Развитие(личностные результаты)	Предметные знания и умения (результаты по профилю программы)			Позитивное отношение к ИЗО и ДПИ (метапредметные результаты)	Общий балл	Уровень
	Задание №1	Задание №2	Задание №3	Задание №4	Задание №5		
1							
2							
3							
4							

5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

Результат обучающихся по сумме баллов:

15-11 баллов – высокий (3)
10- 8 баллов – средний (2)
7 - 5 баллов – низкий (1)

Спецификация
итоговой аттестации учащихся детского объединения по ИЗО деятельности
группы (1 год обучения)

Назначение КИМ.
Позволяет оценить уровень освоения базовых знаний, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения 1 года обучения дополнительной образовательной программы по изодеятельности. Результаты итоговой аттестации используются для оценки достижения стандартов, а также для проведения индивидуальных консультаций с родителями по успеваемости ребенка.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.
Основная цель итоговой аттестации – выявление практического уровня подготовки учащихся по образовательной программе. Объектами проверки (критериями) выступают знания и умения, прописанные в целях образовательной программы.

Структура КИМ.
Распределение заданий по уровням сложности нет.
Все задания базового уровня.
По результатам набранных баллов определяется средний показатель от 1 до 3.
1 балл – низкий уровень.
2 балла – средний, базовый уровень.
3 балла – высокий уровень.
Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок – 15. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности:
Критерии оценивания:
15 - 11 балла - **высокий уровень** подготовки по образовательной программе;
10 - 8 балла-**средний уровень** подготовки по образовательной программе;
7 – 5 балла - **низкий уровень** подготовки по образовательной программе.

***КИМ**

Итоговой аттестации учащихся детского объединения по ИЗО деятельности
группы (1 год обучения)

I. Познавательное развитие.

Для определения уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы, творческих способностей у дошкольника, можно использовать тест «Дорисуй фигуры» (методика О.М. Дьяченко).

Задание 1.«Дорисуй фигуры»

Цель диагностики: определение уровня развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии, способности создавать оригинальные образы.

Время выполнения задания: 30 минут.

Диагностическое задание: Учащимся предлагается дорисовать волшебные фигурки, так чтобы получилась какая–нибудь картинка, любая, какую они захотят. Картинку можно объединить в сюжет.

Рекомендации по подготовке к работе: На каждого учащегося заготавливается комплект карточек (10 карточек), на каждой карточке нарисована одна фигура или произвольная линия.

Результат фиксируется в карте наблюдения используя бальную систему.

Материалы и оборудование: Комплект карточек на каждого ребёнка. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Критерии оценки:

Высокий уровень - 3 балла - дает схематичные, иногда детализированные, оригинальные рисунки (не повторяющиеся). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка, высокое качество выполненной работы.

Средний уровень - 2 балла - дорисовывает большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Есть повторы (или очень похожи). Недостаточно проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Низкий уровень - 1 балл - фактически не принимает задачу или рисует рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дает беспредметные изображения, не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

II. Предметные знания и умения.

Задание № 2. «Весёлая палитра»

Цель диагностики: Выявить знания детей об основах цветоведения.

Время выполнения задания: 30 минут.

Диагностическое задание:

Диагностический лист №1: «Команда теплых красок»

Учащимся необходимо раскрасить фигурки теплыми цветами.

Диагностический лист № 2: «Команда холодных красок»

Учащимся необходимо раскрасить фигурки холодными цветами.

Диагностический лист № 3: «Команда главных красок»

Учащимся необходимо раскрасить фигурки основными цветами.

Диагностический лист № 3: «Команда главных красок»

Учащимся необходимо раскрасить фигурки основными цветами.

Диагностический лист № 4: «Команда смешанных красок»

Учащимся необходимо раскрасить фигурки цветами, полученными при смешении красок.

Рекомендации по подготовке к работе: набор диагностических листов на каждого обучающегося.

Материалы и оборудование: диагностические листы, цветные карандаши или восковые мелки

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 3 балла – имеет чёткие представления о цветовом спектре, знает холодные, теплый, главные цвета, знает какие цвета относятся к смешанным (составным) цветам, работу выполняет самостоятельно без помощи педагога.

Средний уровень – 2 балла - знает холодные, теплый, главные цвета, путает какие цвета относятся к смешанным (составным) цветам, частично нужна помощь педагога.

Низкий уровень – 1 балл – не имеет чёткие представления о цветовом спектре, путает холодные, теплый, главные цвета; не знает какие цвета относятся к смешанным (составным) цветам, не может выполнить работу самостоятельно, необходима помощь педагога.

Задание № 3 Лепка. «Цветочная полянка».

Цель диагностики: Выявить у детей навыки владение приемами лепки (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, сглаживание, прижимание, украшение), навыки моделирования объемной, полуобъемной и рельефной формы.

Время выполнения: 30 минут.

Диагностическое задание: придумать и выполнить в материале цветочную полянку используя различные приемы лепки и украшения.

Рекомендации по подготовке к работе: Таблица фиксации результата. Результат фиксируется в карте наблюдения, используя бальную систему.

Материалы и оборудование: Доски для лепки, пластилин, стеки, карточки схемы с приёмами лепки.

Критерии оценивания:

Высокий уровень - 3 балла — Работа выполнена без помощи педагога, применяет различные технические примы работы с пластилином, нестандартный подход.

Средний уровень - 2 балла – Работа выполнена с незначительной помощью педагога, применяет различные технические примы работы с пластилином.

Низкий уровень - 1 балл – Работа выполнена с большой степенью помощи со стороны педагога. Неверно передана форма, пропорции.

Задание № 4. Аппликация с элементами рисования «Морские просторы».

Цель диагностики: Выявить у учащихся навыки владения техниками аппликации: (вырезание - из бумаги, сложенной вдвое; работа с помощью готовых шаблонов, силуэтное вырезание, навыки работы ножницами и клеем).

Время выполнения: 30 минут.

Диагностическое задание: учащимся предлагается вырезать рыбок, камни, водоросли, используя различные приёмы вырезания из бумаги и композиционно расположить их на листе. С помощью фломастеров выполнить узоры на рыбках.

Рекомендации по подготовке к работе: Таблица фиксации результата.

Материалы и оборудование: Листы бумаги для фона, цветная бумага разных размеров и геометрических форм (квадраты, прямоугольники), простой карандаш, ножницы, клей, фломастеры.

Критерии оценивания:

Высокий уровень - 3 балла — работа выполнена без помощи педагога; учащийся использует разнообразные приемы вырезания; умеет пользоваться ножницами: вырезает детали и изображения точно, не искажает форму, линии среза четкие, без зазубрин; умеет ориентироваться в пространстве листа, приклеивает детали полностью, аккуратно.

Средний уровень - 2 балла – работа выполнена с незначительной помощью педагога, ребёнок затрудняется в использовании приёмов вырезания; умеет пользоваться

ножницами: вырезает детали и изображения, частично искажая форму, линии среза не всегда четкие, имеются зазубрины; ориентирует изображение на одной линии, частичное приклеивание деталей.

Низкий уровень - 1 балл – работа выполнена с большой степенью помощи со стороны педагога, ребёнок плохо владеет приёмами вырезания из бумаги; вырезает детали и изображения не точно, искажает форму, линии среза не четкие, с зазубринами; отсутствует ориентировка изображения на листе, приклеивает частично, неаккуратно.

IV. Позитивное отношение к ИЗО и ДПИ.

Задание № 5.

При определении эмоционального отношения к художественной деятельности можно использовать методику, предложенную доктором педагогических наук, профессором Т.С.Комаровой.

Цель диагностики: определение у учащихся эмоционального отношения к художественной деятельности.

Время выполнения задания:Диагностика выполняется на занятиях. Используется метод наблюдения.

Рекомендации по подготовке к работе: Педагог заранее готовит диагностический лист, в который фиксирует свои наблюдения.

Критерии оценивания:

Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

1) Отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности – (3 балла);
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) – (2 балла);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) – (1 балл).

2) Оценка ребёнком созданного им изображения:

- адекватна – (3 балла);
- неадекватна (завышенная, заниженная) – (2 балла);
- отсутствует – (1 балл).

3) Эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

- к предложенному заданию – (3 балла);
- к процессу деятельности – (2 балла);
- к продукту собственной деятельности – (1 балл).

Суммируются баллы по всем критериям. Максимальное - **9 баллов.**

9 - 7 баллов - **высокий уровень** - (3 балла);
6 - 5 баллов - **средний уровень** - (2 балла);
4 - 3 балла - **низкий уровень** - (1 балл).

Сводные результаты

(мониторинга образовательной программы по ИЗО деятельности «Семицветик»)
промежуточной аттестации группы (1 полугодие 2 года обучения)

№ учащегося	Предметные знания и умения	Познавательная активность	Социально - коммуникативное развитие	Общий	Уров ень

	изобразительное искусство	художественная деятельность			творческое воображение	отношение к художественной деятельности	готовность к совместной деятельности со сверстниками		
		рисунок	лепка	аппликация					
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
низкий балл									
средний балл									
высокий балл									

Результат обучающихся по сумме баллов:
21 – 17 баллов - **высокий уровень**
16 -12 баллов-**средний уровень**
11 - 7 баллов - **низкий уровень**

Спецификация
промежуточной аттестации учащихся детского объединения по ИЗО деятельности группы (1 полугодие 2 года обучения)

Назначение КИМ.
Позволяет оценить уровень освоения базовых знаний, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения 1 полугодия 2 года обучения дополнительной образовательной программы по изодеятельности. Результаты промежуточной аттестации используются для оценки знаний и умений в изобразительной деятельности, а также для проведения индивидуальных консультаций с родителями по успеваемости ребенка.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ. Основная цель промежуточной аттестации – выявление практического уровня подготовки учащихся по образовательной программе. Объектами проверки (критериями) выступают знания и умения, прописанные в целях образовательной программы.

Структура КИМ.
Распределение заданий по уровням сложности нет.
Все задания базового уровня.
По результатам набранных баллов определяется средний показатель от 1 до 3.
1 балл – низкий уровень.
2 балла – средний, базовый уровень.
3 балла – высокий уровень.
Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок - **24.** На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности:
Критерии оценивания:
24 - 19 баллов - **высокий уровень** подготовки по образовательной программе;
18 - 13 баллов - **средний уровень** подготовки по образовательной программе;
12 – 8 баллов - **низкий уровень** подготовки по образовательной программе.
***КИМ**
промежуточной аттестации учащихся детского объединения по ИЗО деятельности
группы (1 полугодие 2 года обучения)
I. Выявление предметных знаний и умений.
1.Изобразительное искусство.
Задание 1. **«Мир искусства».**
Цель диагностики: Выявить знания детей о видах изобразительного искусства.
Время выполнения задания: 30 минут.
Диагностическое задание: Воспитанникам выдаются диагностические карты, на которых изображены картинки с ответами. Необходимо поставить значки на правильный ответ.
Рекомендации по подготовке к работе: карта наблюдений для педагога.
Материал и оборудование: индивидуальные диагностические карты с изображением картин различных жанров (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно – прикладное искусство), фломастеры для воспитанников, карта наблюдений для педагога.

Примерные вопросы:

1. Посмотрите и определите, где изображён:

1. портрет
2. натюрморт
3. пейзаж
4. скульптура малой формы
5. архитектура
6. графические картины
7. предметы декоративно – прикладного творчества

2. Посмотрите и определите:

1. Горизонтальный формат
2. Вертикальный формат
3. Формат – ромб
4. Формат – овал

3. Подберите к рисункам правильный формат из предложенных

- горизонтальный прямоугольник
- вертикальный прямоугольник
- квадрат
- круг

- овал

Критерии оценивания:
За каждый правильный ответ – 1 балл.
Подсчитывается количество правильных ответов. Максимальное – **16 баллов.**

16 - 12 баллов - **высокий уровень** - (3 балла);
11 - 7 баллов - **средний уровень** - (2 балла);
6 - 0 баллов - **низкий уровень** - (1 балл).

Задание № 2. ИЗО деятельность. «В гостях у сказки».

Цель диагностики: Выявление уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности **(методика Т.С.Комаровой «Анализ детского рисунка»).**
Время выполнения задания: 2 занятия по30 минут.
Диагностическое задание: Учащимся предлагается нарисовать на ФА 4 сюжет русской сказки, и рассказать, чем она ему близка.
Рекомендации по подготовке к работе: Диагностический лист для внесения в него результата.
Материал и оборудование: листы бумаги А 4 на каждого ребёнка. Цветные карандаши, фломастеры, восковые карандаши.

Критерии оценивания:
Анализ продуктов изобразительной деятельности.

1.Передача формы:
- форма передана точно - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- искажения значительные, форма не удалась - (1 балл).

2.Строение предмета:
- части расположены верно - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- части предмета расположены неверно - (1 балл).

3.Передача пропорции предмета в изображении:
- пропорции предмета соблюдаются - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- пропорции предмета переданы неверно - (1 балл).

4.Композиция:
- по всему листу - (3 балла);
- на полосе листа - (2 балла);
- не продумана, носит случайный характер - (1 балл).

5.Передача движения:
- движение передано достаточно чётко - (3 балла);
- движение передано неопределённо, неумело - (2 балла);
- изображение статичное - (1 балл).

6.Цвет:
- передан реальный цвет предметов - (3 балла);
- есть отступления от реальной окраски - (2 балла);
- цвет предметов передан неверно - (1 балл).

Анализ процесса изобразительной деятельности.

1.Характер линии (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- линия слитная - (3 балла);
- линия прерывистая - (2 балла);
- линия дрожащая (жесткая, грубая) - (1 балл).

б) нажим:

- средний - (3 балла);
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу) - (2 балла);
- слабый (иногда еле видный) - (1 балл).

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура - (3 балла);
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура - (2 балла);
- беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура - (1 балл).

г) регуляция силы нажима:

- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура - (3 балла);
- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах - (2 балла);
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура - (1 балл).

В этом критерии складываются баллы:

12- 9 балла - **высокий уровень** - (3 балла),
8 - 6 балла - **средний уровень** - (2 балла),
5 - 4 балла - **низкий уровень** - (1 балл).

Карта анализа детского рисунка:

№ учащегося	Художественная деятельность							Общий балл	уровень
	Изобразительные задачи						Владение техникой		
	формы	строение	пропорции	композиция	передача движения	цвет	характер линии		
1.									

21 - 17 балла - **высокий уровень**- 3 балла;
16 - 11 баллов - **средний уровень** – 2 балла;
10 – 7 баллов - **низкий уровень** – 1 балл.

Задание № 3 Лепка. «Инопланетянин».

Цель диагностики: Выявить у детей навыки владение приемами лепки (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, сглаживание, прижимание, украшение), навыки моделирования объемной формы.

Время выполнения: 30 минут.

Диагностическое задание: Детям предлагается вылепить своего инопланетянина и рассказать про него.

Рекомендации по подготовке к работе: Таблица фиксации результата. Результат фиксируется в карте наблюдения, используя бальную систему.

Материалы и оборудование: Доски для лепки, пластилин, стеки, карточки схемы с приёмами лепки.
Критерии оценивания:
Высокий уровень - 3 балла — Работа выполнена без помощи педагога, применяет различные технические примы работы с пластилином, нестандартный подход, предмет наделен оригинальным образным содержанием.
Средний уровень - 2 балла – Работа выполнена с незначительной помощью педагога, применяет различные технические примы работы с пластилином, предмет наделен оригинальным образным содержанием.
Низкий уровень - 1 балл – Работа выполнена с большой степенью помощи со стороны педагога. Предмет не наделен образным решением, неверно передана форма, пропорции.

Задание № 4. Аппликация. «Зимний пейзаж».

Цель диагностики: Выявить у учащихся навыки владения техниками аппликации: (вырезание - из бумаги, сложенной вдвое; вырезание округлых форм из квадратов и прямоугольников, силуэтное вырезание, навыки работы ножницами и клеем).
Время выполнения: 30 минут.
Диагностическое задание:
Учащимся предлагается вырезать элементы композиции (деревья, елки, сугробы и т.д.) используя различные приёмы вырезания из бумаги, композиционно расположить их на листе и приклеить.
Рекомендации по подготовке к работе: Таблица фиксации результата.
Материалы и оборудование: Листы бумаги для фона, цветная бумага разных размеров и геометрических форм (квадраты, прямоугольники), простой карандаш, ножницы, клей.
Критерии оценивания:
Высокий уровень - 3 балла — работа выполнена без помощи педагога; учащийся использует разнообразные приемы вырезания; умеет пользоваться ножницами: вырезает детали и изображения точно, не искажает форму, линии среза четкие, без зазубрин; умеет ориентироваться в пространстве листа, приклеивает детали полностью, аккуратно.
Средний уровень - 2 балла – работа выполнена с незначительной помощью педагога, ребёнок затрудняется в использовании приёмов вырезания; умеет пользоваться ножницами: вырезает детали и изображения, частично искажая форму, линии среза не всегда четкие, имеются зазубрины; ориентирует изображение на одной линии, частичное приклеивание деталей.
Низкий уровень - 1 балл – работа выполнена с большой степенью помощи со стороны педагога, ребёнок плохо владеет приёмами вырезания из бумаги; вырезает детали и изображения не точно, искажает форму, линии среза не четкие, с зазубринами; отсутствует ориентировка изображения на листе, приклеивает частично, неаккуратно.

II. Познавательная активность.

Задание 5.«Дорисуй фигуры»
Цель диагностики: определение уровня развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии, способности создавать оригинальные образы.
Время выполнения задания: 30 минут.
Диагностическое задание: Учащимся предлагается дорисовать волшебные фигурки, так чтобы получилась какая–нибудь картинка, любая, какую они захотят. Картинку можно объединить в сюжет.
Рекомендации по подготовке к работе: На каждого учащегося заготавливается комплект карточек (10 карточек), на каждой карточке нарисована одна фигура или произвольная линия.
Результат фиксируется в карте наблюдения используя бальную систему. Проводится 2 раза в год.

Материалы и оборудование: Комплект карточек на каждого ребёнка. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Критерии оценки:

Высокий уровень - 3 балла - дает схематичные, иногда детализированные, оригинальные рисунки (не повторяющиеся). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка, высокое качество выполненной работы.

Средний уровень - 2 балла - дорисовывает большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Есть повторы (или очень похожи). Недостаточно проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Низкий уровень - 1 балл - фактически не принимает задачу или рисует рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дает беспредметные изображения, не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

III. Социально – коммуникативное развитие.

1.Определение отношения к художественной деятельности.

При определении эмоционального отношения к художественной деятельности можно использовать методику, предложенную доктором педагогических наук, профессором Т.С.Комаровой.

Цель диагностики: определение у детей эмоционального отношения к художественной деятельности.

Время выполнения задания: Диагностика выполняется на занятиях. Используется метод наблюдения.

Рекомендации по подготовке к работе:

Педагог заранее готовит диагностический лист, в который фиксирует свои наблюдения.

Критерии оценивания:

Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

1) Отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности – (3 балла);
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) – (2 балла);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) – (1 балл).

2) Оценка ребёнком созданного им изображения:

- **адекватна – (3 балла);**
- неадекватна (завышенная, заниженная) – (2 балла);
- отсутствует – (1 балл).

3) Эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

- к предложенному заданию – (3 балла);
- к процессу деятельности – (2 балла);
- к продукту собственной деятельности – (1 балл).

Суммируются баллы по всем критериям. Максимальное - **9 баллов.**

9 - 7 баллов - **высокий уровень** - (3 балла);
6 - 5 баллов - **средний уровень** - (2 балла);
4 - 3 баллов - **низкий уровень** - (1 балл).

2. Выявление уровня готовности детей к совместной деятельности со сверстниками.

Для определения уровня готовности детей к совместной деятельности со сверстниками можно использовать методику «Рукавички» (Г.А.Цукерман).

«Рукавички для воспитателя»

Цель диагностики: Выявить уровень готовности детей к совместной деятельности со сверстниками (коммуникативные действия).

Время выполнения задания: 30 минут.

Диагностическое задание: Учащимся предлагается подарить пару красивых, узорчатых рукавичек своему воспитателю. Оговаривается, что украсить их надо одинаково, так, чтобы они составили пару. Каждый из двух участников исследования украшает одну рукавичку из пары. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать.

Рекомендации по подготовке к работе:

Педагог заранее готовит парные шаблоны рукавичек разной формы, раскладывает их в доступном для детей месте. Там же раскладывается изобразительный материал: цветные карандаши, фломастеры. Дети распределяются парами для выполнения задания.

Во время выполнения задания, ведется наблюдение за деятельностью детей в совместной деятельности. Результаты наблюдения фиксируются в протоколе. После совместного выполнения задания детям предлагается оценить свое настроение, что позволит уточнить эмоциональный фон взаимодействия.

Материал и оборудование: Парные шаблоны рукавичек разной формы; на выбор по одному набору на двоих детей – цветных карандашей, фломастеров; карта наблюдения для педагога.

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 3 балла - Цель деятельности согласована. В процессе деятельности дети договариваются, взаимно контролируют друг друга для получения общего результата. Рукавички выполнены на одинаковых шаблонах, узор совпадает по цветам и элементам. Дети доброжелательны в общении, эмоциональное состояние во время работы и после нее положительное.

Средний уровень – 2 балла - Дети пытаются согласовать цель, в процессе деятельности проявляют оценивающий интерес к рисунку (действиям) партнера, могут подражать его рисунку. Рукавички выполнены на одинаковом шаблоне, но узор совпадает частично, по отдельным цветам и элементам. Эмоциональное состояние детей положительное.

Низкий уровень – 1 балл - Цель не согласована, в процессе деятельности дети действуют индивидуально, при возникновении спора, проявляют неуступчивость, отсутствует взаимный контроль. Рукавички выполнены на одинаковом или разном шаблоне, не образуют пару. Эмоциональное состояние детей неустойчиво, желание в дальнейшем работать вместе отсутствует.

Оценка сформированности у детей представлений о профессиях людей

Объект оценки – представление о профессиях.

Метод отслеживания – опрос.

Критерии оценивания:

Высокий (7-8 баллов) – ребенок знает, что такое профессия, может объяснить, чем заняты родители, устанавливает взаимосвязь между объектом, инструментами труда и профессией (родом деятельности).

Средний (3-6 баллов) – ребенок знает, что такое профессия, может назвать профессии родителей, с помощью педагога устанавливает взаимосвязь между объектом, инструментами труда и профессией (родом деятельности)..

Низкий (меньше 3 баллов) - ребенок не может объяснить, что такое профессия, называет профессии, не может объяснить, чем заняты родители, не может

установить связь между объектом, инструментами труда и профессией (родом деятельности). .

За каждый правильный ответ 1 балл.

Вопросы для опроса (беседы):

1) *Что такое профессия?*
2) *Какие профессии ты знаешь?*
3) *Какие профессии у твоих родителей?*
4) *За что люди получают заработную плату?*
5) *Какими инструментами труда пользуются парикмахер, водитель автобуса?*
6) *Назови профессию по названным предметам:*
   - *машина, огонь, безопасность*
   - *маленькие дети, занятия, прогулки*
   - *животные, лекарства, помощь*

Сводные результаты
(мониторинга образовательной программы по ИЗО деятельности «Семицветик»)
итоговой аттестации группы (2 год обучения)

№ учащегося	Предметные знания и умения				Познавательная активность	Социально - коммуникативное развитие		Общий балл	Уровень
	народные промыслы	художественная деятельность			творческое воображение	отношение к художественной деятельности	готовность к совместной деятельности со сверстниками		
		рисунок	лепка	аппликация					
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

11									
12									
13									
14									
15									
низкий балл									
средний балл									
высокий балл									

Результат обучающихся по сумме баллов:
21 – 17 баллов - **высокий уровень**
16 -12 баллов-**средний уровень**
11 - 7 баллов - **низкий уровень**

Спецификация
итоговой аттестации учащихся детского объединения по ИЗО деятельности
группы (2 год обучения)

Назначение КИМ.
Позволяет оценить уровень освоения базовых знаний, которые должен приобрести учащийся в результате освоения 2 года обучения дополнительной образовательной программы по изодеятельности. Результаты итоговой аттестации используются для оценки достижения стандартов, а также для проведения индивидуальных консультаций с родителями по успеваемости ребенка.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ. Основная цель итоговой аттестации – выявление практического уровня подготовки учащихся по образовательной программе. Объектами проверки (критериями) выступают знания и умения, прописанные в целях образовательной программы.

Структура КИМ.
Распределение заданий по уровням сложности нет.
Все задания базового уровня.
По результатам набранных баллов определяется средний показатель от 1 до 3.
1 балл – низкий уровень.
2 балла – средний, базовый уровень.
3 балла – высокий уровень.
Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок - **21.** На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности:
Критерии оценивания:
27 - 23 балла - **высокий уровень** подготовки по образовательной программе;
22 - 14 баллов - **средний уровень** подготовки по образовательной программе;
13 – 9 баллов - **низкий уровень** подготовки по образовательной программе.
***КИМ**
итоговой аттестации учащихся детского объединения по ИЗО деятельности
группы (2 год обучения)

I. Выявление предметных знаний и умений.

1. Народные промыслы.

Цель: выявить знания детей о русском народном декоративно – прикладном искусстве.

Время выполнения задания: 30 минут.

Диагностическое задание: Учащимся предлагается на лист с элементом росписи разложить карточки с изображением предметов народного промысла, соответствующие этой росписи и рассказать какой материал используют для его изготовления.

Рекомендации по подготовке к работе: Диагностический лист для внесения в него результата. Результат фиксируется сразу в карту наблюдения, используя бальную систему.

Материал и оборудование: Листы с изображением элементов росписи на каждого ребёнка.

Карточки с изображением предметов декоративно – прикладного искусства (Дымка, Городец, Хохлома, Гжель, Полохов-Майдан, Жостово).

Примерные вопросы:

1. Кто такие народные умельцы?
2. Что такое Дымка? Из чего сделаны эти игрушки? Какие элементы использовал художник в дымковской росписи? Какие используют цвета?
3. Ребята, что же это за изделия такие интересные, всего два цвета? Почему эти изделия называют гжельскими? (деревня Гжель) Чем она отличается от всех росписей (всего два цвета). Какой основной узор? (Гжельская роза). Что расписывают этой росписью?
4. Что такое Хохлома? Почему хохлому называют золотой? (много желтого цвета) Что расписывают этой росписью? (мебель, посуду). Из чего сделаны эти изделия? (из дерева) Какие цвета использует художник в этой росписи? (4 цвета- красный, зеленый, желтый, черный).
5. А это что за роспись с чёрными конями и птицами? (Городецкая роспись). Что расписывают этой росписью? (деревянную мебель и игрушки). Какие элементы узора в городецкой росписи? (розан, купавки, листочки, оживки, черные животные и птицы).
6. Для чего люди создавали эти различные предметы?
7. Где можно купить эти предметы в нашем городе? (в сувенирных магазинах).

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 3 балла – узнаёт и называет отличительные особенности произведений народного декоративно-прикладного искусства. Знает их предназначение как в старину, так и в современной жизни.

Средний уровень – 2 балла - узнаёт, но затрудняется в названиях предметов декоративно-прикладного искусства. Затрудняется в их предназначении.

Низкий уровень – 1 балл - не узнаёт и не называет произведения декоративно-прикладного искусства. Не знает для чего они изготавливались.

2. Художественная деятельность.

2.1. Рисунок

Цель диагностики: Выявление уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности **(методика Т.С.Комаровой «Анализ детского рисунка»).**

Время выполнения задания: 60 минут (2 занятия по 30 мин.).

Диагностическое задание: Учащимся предлагается нарисовать рисунок «Мой любимый город Омск» на ФА 4

Рекомендации по подготовке к работе: Диагностический лист для внесения в него результата.

Материал и оборудование: листы бумаги А 4 на каждого ребёнка. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель, акварель, гуашь.

Критерии оценивания:

Анализ продуктов изобразительной деятельности.

1.Передача формы:

- форма передана точно - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- искажения значительные, форма не удалась - (1 балл).

2.Строение предмета:

- части расположены верно - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- части предмета расположены неверно - (1 балл).

3.Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- пропорции предмета переданы неверно - (1 балл).

4.Композиция:

- по всему листу - (3 балла);
- на полосе листа - (2 балла);
- не продумана, носит случайный характер - (1 балл).

5.Передача движения:

- движение передано достаточно чётко - (3 балла);
- движение передано неопределённо, неумело - (2 балла);
- изображение статичное - (1 балл).

6.Цвет:

- передан реальный цвет предметов - (3 балла);
- есть отступления от реальной окраски - (2 балла);
- цвет предметов передан неверно - (1 балл).

Анализ процесса изобразительной деятельности.

1.Характер линии (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- линия слитная - (3 балла);
- линия прерывистая - (2 балла);
- линия дрожащая (жесткая, грубая) - (1 балл).

б) нажим:

- средний - (3 балла);
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу) - (2 балла);
- слабый (иногда еле видный) - (1 балл).

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура - (3 балла);
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура - (2 балла);
- беспорядочными линиями (мазками), не умещающимися в пределах контура - (1 балл).

г) регуляция силы нажима:

- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура - (3 балла);
- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах - (2 балла);
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура - (1 балл).

В этом критерии складываются баллы:

12- 9 балла - **высокий уровень** - (3 балла),
8 - 6 балла - **средний уровень** - (2 балла),
5 - 4 балла - **низкий уровень** - (1 балл).

Карта анализа детского рисунка:

№ учащегося	Художественная деятельность							Общий балл	уровень
	Изобразительные задачи						Владение техникой		
	формы	строение	пропорции	композиция	передача движения	цвет	характер линии		
1.									

21 - 17 балла - **высокий уровень-** 3 балла;
16 - 11 баллов - **средний уровень** – 2 балла;
10 – 7 баллов - **низкий уровень** – 1 балл.

2.2. Лепка «Букет цветов»

Цель диагностики: Выявить у детей навыки владение приемами лепки (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, сглаживание, прижимание, украшение), навыки моделирования объемной формы.

Время выполнения: 30 минут.

Диагностическое задание: Детям предлагается вылепить «Букет цветов».

Рекомендации по подготовке к работе: Таблица фиксации результата. Результат фиксируется в карте наблюдения, используя бальную систему.

Материалы и оборудование: Доски для лепки, пластилин, стеки, карточки схемы с приёмами лепки.

Критерии оценивания:

Высокий уровень - 3 балла — Работа выполнена без помощи педагога, применяет различные технические примы работы с пластилином, нестандартный подход, предмет наделен оригинальным образным содержанием.

Средний уровень - 2 балла – Работа выполнена с незначительной помощью педагога, применяет различные технические примы работы с пластилином, предмет наделен оригинальным образным содержанием.

Низкий уровень - 1 балл – Работа выполнена с большой степенью помощи со стороны педагога. Предмет не наделен образным решением, неверно передана форма, пропорции.

2.3. Аппликация «Одуванчики»

Цель диагностики: Выявить у учащихся навыки владения техниками аппликации: (вырезание - из бумаги, сложенной вдвое; вырезание округлых форм из квадратов и прямоугольников, силуэтное вырезание, торцевание, работа с готовыми шаблонами, навыки работы ножницами и клеем).

Время выполнения: 30 минут.

Диагностическое задание:

Учащимся предлагается вырезать элементы композиции (листья), в технике «Торцевание» выполнить цветы, скатать шарики из гофрированной бумаги для ствола и серединки цветов, композиционно расположить их на листе и приклеить.

Рекомендации по подготовке к работе: Таблица фиксации результата.

Материалы и оборудование: Листы бумаги для фона, цветная бумага, гофрированная бумага, шпажка, простой карандаш, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА.

Критерии оценивания:

Высокий уровень - 3 балла — работа выполнена без помощи педагога; умеет пользоваться ножницами: вырезает детали и изображения точно, не искажает форму,

линии среза четкие, без зазубрин; умеет работать в технике «Торцевание», умеет ориентироваться в пространстве листа, приклеивает детали полностью, аккуратно.

Средний уровень - 2 балла – работа выполнена с незначительной помощью педагога, умеет пользоваться ножницами: вырезает детали и изображения, частично искажая форму, линии среза не всегда четкие, имеются зазубрины; умеет работать в технике «Торцевание», частичное приклеивание деталей.

Низкий уровень - 1 балл – работа выполнена с большой степенью помощи со стороны педагога, вырезает детали и изображения не точно, искажает форму, линии среза не четкие, с зазубринами; отсутствует ориентировка изображения на листе, не умеет работать в технике «Торцевание», приклеивает частично, неаккуратно.

II. Познавательная активность

1.Творческое воображение.

Цель диагностики: определение уровня развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии, способности создавать оригинальные образы.

Время выполнения задания: 30 минут.

Диагностическое задание: Учащимся предлагается дорисовать волшебные фигурки, так чтобы получилась какая–нибудь картинка, любая, какую они захотят. Картинку можно объединить в сюжет.

Рекомендации по подготовке к работе: На каждого учащегося заготавливается комплект карточек (10 карточек), на каждой карточке нарисована одна фигура или произвольная линия.

Результат фиксируется в карте наблюдения используя бальную систему. Проводится 2 раза в год.

Материалы и оборудование: Комплект карточек на каждого ребёнка. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Критерии оценки:

Высокий уровень - 3 балла - дает схематичные, иногда детализированные, оригинальные рисунки (не повторяющиеся). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка, высокое качество выполненной работы.

Средний уровень - 2 балла - дорисовывает большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Есть повторы (или очень похожи). Недостаточно проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Низкий уровень - 1 балл - фактически не принимает задачу или рисует рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дает беспредметные изображения, не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

III.Социально-коммуникативное развитие.

1. **Отношениек художественной деятельности.**

Определение эмоционального отношения к художественной деятельности.

«Заполни анкету»

Цель диагностики: выявить интерес детей к занятиям в детском объединении.

Время выполнения задания: 30 минут.

Диагностическое задание:

Детям предлагается ответить на вопросы анкеты. Рядом с цифрой вопроса нарисовать ответ, соответствующий знак

+ - согласен, ? - затрудняюсь ответить, - - не согласен.

Рекомендации по подготовке к работе: Педагог заранее готовит анкеты на каждого ребёнка.
Материалы и оборудование: анкеты на каждого ребёнка, простой карандаш.

Вопросы:
1.Я иду на занятие кружка с радостью.
2. На занятиях кружка у меня обычно хорошее настроение.
3. В кружке я занимаюсь интересным и любимым делом.
4. В кружке я могу свободно высказывать своё мнение.
5. Я считаю, что в кружке созданы все условия для развития моих способностей.
6. Знания и умения, полученные на занятиях кружка, я применяю в повседневной жизни.
7. Я считаю, что знания в кружке помогут мне в дальнейшей жизни.
8. В нашем кружке хороший руководитель.
9. К руководителю нашего кружка всегда можно обратиться за помощью и советом.
10. На летних каникулах мне не хватает занятий в кружке.

Критерии оценивания:
За каждый положительный ответ (+ - согласен) – 1 балл.
Максимальное количество баллов – 10.

Низкий уровень интереса к занятиям у детей, набравших от 1 до 3 баллов – 1 балл.
Средний уровень интереса к занятиям у детей, набравших от 4 до 7 баллов – 2 балла.
Высокий уровень интереса к занятиям у детей, набравших от 8 до 10 баллов – 3 балла.

2. **Готовность к совместной деятельности со сверстниками**

Для определения уровня готовности детей к совместной деятельности со сверстниками можно использовать методику «Рукавички» (Г.А.Цукерман).
«Кружки для чаепития».
Цель диагностики: Выявить уровень готовности детей к совместной деятельности со сверстниками.
Время выполнения задания: 30 минут.
Диагностическое задание: Детям предлагается подарить пару красивых, узорчатых чайных кружек малышам на праздник. Оговаривается, что украсить их надо одинаково, так, чтобы они составили пару. Каждый из двух участников исследования украшает одну чашку из пары. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать.
Рекомендации по подготовке к работе: Педагог заранее готовит парные шаблоны чайных кружек разной формы, раскладывает их в доступном для детей месте. Там же раскладывается изобразительный материал: цветные карандаши, фломастеры. Дети распределяются парами для выполнения задания.
Во время выполнения задания, ведется наблюдение за деятельностью детей в совместной деятельности. Результаты наблюдения фиксируются в протоколе. После совместного выполнения задания детям предлагается оценить свое настроение, что позволит уточнить эмоциональный фон взаимодействия.
Материал и оборудование: Парные шаблоны чайных кружек разной формы; на выбор по одному набору на двоих детей – цветных карандашей, фломастеров; карта наблюдения для педагога.

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 3 балла - Цель деятельности согласована. В процессе деятельности дети договариваются, взаимно контролируют друг друга для получения общего результата. Чайные кружки выполнены на одинаковых шаблонах, узор совпадает по цветам и элементам. Дети доброжелательны в общении, эмоциональное состояние во время работы и после нее положительное.

Средний уровень – 2 балла - Дети пытаются согласовать цель, в процессе деятельности проявляют оценивающий интерес к рисунку (действиям) партнера, могут подражать его рисунку. Чайные кружки выполнены на одинаковом шаблоне, но узор совпадает частично, по отдельным цветам и элементам. Эмоциональное состояние детей положительное.

Низкий уровень – 1 балл - Цель не согласована, в процессе деятельности дети действуют индивидуально, при возникновении спора, проявляют неуступчивость, отсутствует взаимный контроль. Чайные кружки выполнены на одинаковом или разном шаблоне, не образуют пару. Эмоциональное состояние детей неустойчиво, желание в дальнейшем работать вместе отсутствует.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России № 09-955 от 5 мая 2017 г.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях».
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

Основной список литературы:

1. Аллахвердова, Е. Э. Батик, глина, дерево. – Москва : Астрель, 2021. -117с.
2. Алексеев В.В. Что такое искусство? - Вып.2.-М.,1979.
3. Алёхин А.Д. «Когда начинается художник». М.: Просвещение, 1993.
4. Антипова М. А. «Соленое тесто. Необычные поделки и украшения» М.: РИПОЛ Классик, 2009.
5. Антонова М.Р. «Лепим, клеим, вырезаем…» М.: Эксмо, 2007.
6. Ведмедь О.Л., Платохина Н.А., Чумичева Р.М. «Продуктивная деятельность в детском саду. Рукоделие». М.: Детство –Пресс, 2012.
7. Величко Н. Русская роспись. Энциклопедия. Хоббитека, 2018 г.
8. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты. М.: Владос, 2002.
9. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество: учебно-методическое пособие. /Под ред. Шпикаловой Т.Я., Поровской Г.А. – М., 2000.
10. Геронимус Т. Сам себе мастер. - М.,2003
11. Голубева Н. Н. Аппликация из природных материалов. М.: Культура, 2002.
12. Горелышев Д. Простое рисование. Упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики. Манн, Иванов и Фербер, 2019 г.
13. Дашкевич Е. В. Лепим из солёного теста. – СПб.: Кристалл, 2000. Кискальт Т. И. Солёное тесто. М.: Профиздат, 2002.
14. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для средних общеобразовательных учебных заведений. 1-9 классы. / Под ред. Неменского Б.М. – М.: Школьная книга, 2001.
15. Калинковская С. «Дымковская игрушка в детском саду». LAPLambertAcademicPublishing. 2012
16. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: ВЛАДОС, 2002.
17. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная к школе группа.» М.: Мозаика-Синтез, 2014.
18. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» М.: Мозаика-Синтез, 2015.
19. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2010.

20. Костерин Н.П. Учебное рисование. -М.,1984.
21. Кошаев В. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития. Владос, 2014 г.
22. Либралато В., Лаптева Т. Школа рисования акварелью итальянского мастера. Эксмо, 2016 г.
23. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа». М.: Цветной мир, 2012
24. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». М.: Цветной мир, 2012
25. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». М.: Цветной мир, 2011
26. Паранюшкин Р.В. «Композиция: теория и практика изобразительного искусства». Р.на Д.:2005.
27. Паранюшкин Р.В. «Техника рисунка». Р.на Д.:2006.
28. Решетникова Е.Н. 50 техник в рисовании. Омск, 2007.
29. Рондели Л.Д./ Народное декоративно-прикладное рисование/ - М.,1984
30. Скребцова Т. О. Солёное тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры. – 2е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. Фролова Е. С. Забытое ремесло. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
31. Трэн К. Школа рисования. Советы, приемы и упражнения для всех, кто любит рисовать. Эксмо, 2019 г.
32. Хананова Ирина. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. Шедевры из соленого теста. – Режим доступа: http://www.jlady.ru/interesno/podelki-iz-solenogo-testa.html
33. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. Программа, конспекты». М.: Владос, 2008
34. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты». М.: Владос, 2008
35. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. Программа, конспекты». М.: Владос, 2008
36. Билли Шоуэлл. Ботанические портреты. Практическое руководство по рисованию акварелью. Манн, Иванов и Фербер, 2018 г.
37. Синди Уайлд. «Удивительное рисование». Хоббитека, 2016
38. Интернет ресурсы:
http://school-collection.edu.ru [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов];
http://pedsovet.su [Сайт сообщества взаимопомощи учителей];
http://festival.1september.ru [Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»];
http://urokizo.ru [Сайт «Урок ИЗО»];
http://videouroki.net [Сайт видеоуроков];
http://podelkino.by [Сайт поделок];

Список литературы для детей:

1. Ветрова Г. «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
2. Ветрова Г. «Сказка о правдивом художнике. Серов» Издательство «Белый город».
3. Ветрова Г. «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» Издательство «Белый город».
4. Евдокимова М.М. Рисунки и подарки к праздникам: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Дрофа, 2007.
5. Лебедева Е.Г. «Фантазии из бумаги и пластилина». – М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
7. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
8. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
9. Позина Е. «Времена года в стихах, рассказах и загадках». «Стрекоза», 2007.

10. Привалова Е. Большая книга рисования: рисуем всё! Малыш, 2019 г.
11. Раскраска "Хохломская роспись". Серия: Народные узоры. Раскраска. Стрекоза, 2016 г.
12. Румянцева Е.А. «Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста». М.: Дрофа, 2007

Список литературы для родителей:

1. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно–наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.
2. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно–наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью". Учебно–наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.
4. Леонова Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка. ФГОС. Детство-Пресс, 2015 г
5. Маракулина Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Искусство XXI век, 2016 г.
6. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства.» М.: Белония М ООО, 2009.

39 техник рисования:

1. Рисование пальчиками.
2. Рисование ладошкой.
3. Рисование по сырой бумаге.
4. Рисование акварельными мелками (карандашами).
5. Рисование смятой бумагой.
6. Рисование по мятой бумаге.
7. Рисование пластилином.
8. Рисование с помощью штампов из различных материалов.
9. Рисование листьями, травой, цветами.
10. Рисование нитками.
11. Рисование картоном.
12. Рисование тампоном.
13. Рисование поролоном.
14. Рисование по шаблонам.
15. Рисование тушью.
16. Рисование с помощью трафарета.
17. Рисование солью.
18. Восковые мелки.
19. Акварель.
20. Акварель. Смешанная техника Смешанная техника.
21. Диатипия или Водяная печать.
22. Акватипия.
23. Гризайль.
24. Пуантилизм.
25. Гуашь.
26. Кляксография.
27. Монотипия.
28. «Сухая кисть».
29. Флейцевание.
30. Торцевание.
31. Набрызг.
32. Знакомая форма – новый образ.
33. Граттаж.
34. Тиснение.
35. Художественная пастель.
36. Тиснение.
37. Цветные карандаши.
38. Художественная пастель.
39. Фломастеры.

10 техник аппликации:

1. Аппликация вырезная из цв. бумаги
2. Обрывная аппликация из цв. бумаги и газет
3. Торцевание (гофрированная бумага)
4. Аппликация из природных материалов
5. Коллаж
6. Смешанная техника (аппликация + рисунок)
7. Аппликация из объемных элементов
8. Объемная аппликация
9. Квилинг
10. Накладная аппликация

4 техники лепки:

1. Объемная малая скульптура
2. Рельефная лепка
3. Пластилинография
4. Тестопластика