

**Департамент образования Администрации города Омска
Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Омска «Центр творчества «Созвездие»**

РАССМОТРЕНА
на методическом совете
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»
«20» 12. 2018 г.,
протокол №__4__

УТВЕРЖДАЮ:
Директор БОУ ДО г. Омска
«ЦТ «Созвездие» Д.Н. Хидков
«20» 12. 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
для реализации в летний период

«Дружное лето»

Возраст учащихся – 5 - 6 лет

Срок реализации - 54 часа

<https://www.instagram.com/p/BzfS6QUBm6D/?igsiid=12oslfqxburt>

Составили:

Краус Инга Александровна,
Бакшаева Ольга Алексеевна,
Лощинина Олеся Александровна,
педагоги дополнительного
образования

Консультант: Пимкина Софья
Николаевна, старший методист

Омск, 2018

Содержание

1	Пояснительная записка	
	- направленность	3
	- тип программы	3
	- актуальность	3
	- отличительные особенности программы	3
	- новизна	3
	- адресат программы	3
	- цель и задачи программы	4
	- сроки реализации программы	4
	- особенности организации образовательного процесса	4
	- режим занятий	4
2	Целевые ориентиры	5
3	Мониторинг	6
4	Содержание программы	6
5	Методическое обеспечение программы	13
6	Материально-техническое обеспечение программы	13
7	Литература	14
8	Приложения	16

Пояснительная записка.

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дружное лето» имеет социально-педагогическую направленность.

Тип программы:

- по степени авторского вклада: модифицированная,
- по способу организации содержания образования: комплексная. В реализации программы участвуют несколько педагогов.

Актуальность.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны учащихся дошкольного возраста и их родителей на обеспечение занятости детей в летний период. Лето – самое благоприятное время для укрепления и развития детей. Летом дошкольники много времени проводят на свежем воздухе, где они получают максимум впечатлений и положительных эмоций. Программа предоставляет возможность для укрепления психического здоровья учащихся, развития у них познавательного интереса.

Отличительные особенности программы.

Образовательная деятельность построена на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

При составлении комплексно-тематического планирования содержания организованной деятельности использовались образовательные области:

- «Музыкальное развитие»
- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»

Новизна.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие познавательных способностей, расширение кругозора учащихся. Программа предполагает использование максимально разнообразных видов детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности образовательного процесса.

Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с дошкольниками в возрасте 5-6 лет.

Для детей-дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Именно в ней они познают внешний мир и его моральные законы, накапливают опыт общения со сверстниками и формируют свой кругозор. Ребенок учится общаться и с взрослыми, при этом часто демонстрируя детскую непосредственность и любопытство. Дети-дошкольники — это дети-почемучки, которые все хотят знать, понимать свою роль в окружающем мире. Активное физическое и

познавательное развитие характерно периоду 5-6 лет. Развивается творческое воображение малыша. Дети в это время заменяют сюжетно-ролевые игры играми с правилами. Именно в них утверждается механизм управления поведением. В этот период малышу нужен внешний контроль со стороны друзей по игре. Сначала дети контролируют друг друга, а затем уже себя самого. Ребенок все больше подражает взрослым, стремясь к самостоятельности. Он пытается и хочет все делать сам.

Цель и задачи программы.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого учащегося;
- формирование личности ребенка через расширение кругозора;
- развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историей родного края;
- социальная адаптация учащихся, формирование общительности, доброты, любознательности, инициативы, самостоятельности;

Сроки реализации программы

Продолжительность образовательного процесса составляет 54 часа, 9 часов в неделю.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенности набора в детское объединение: принимаются учащиеся студии раннего развития из групп 1-го года обучения. Численный состав группы – 8-10 человек.

Занятия проводятся на базе БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие» и с выходом за его пределы на экскурсии. День экскурсии вариативный в зависимости от расписания работы музеев и от погодных условий.

Работа с родителями.

Родители как законные представители принимают участие в экскурсиях, помогают в организации мероприятий вне помещения центра творчества.

Режим занятий.

Режим занятий по программе:

- 9 занятий в неделю по 1,5 часа

Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы (дошкольный

возраст), настроен на доброжелательность и толерантность, а также дифференцированным подходом к рабочему темпу и возможностям ребенка.

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий, а также требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ, органов управления образования администрации Омской области и города Омска.

Формы организации деятельности учащихся.

Занятия по программе предполагают очную форму обучения.

Форма обучения– групповая.

Методы обучения:

- 1.Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- 2.Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- 3.Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Формы проведения занятий:

- беседа
- выставка
- занятие-игра: сюжетно-ролевая, игра-путешествие,
- наблюдение
- практическое занятие
- сказка
- экскурсия

Целевые ориентиры

Критерии	Результат
Социальные- нормативные характеристики	<ul style="list-style-type: none"> • проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, конструировании, • способен выбрать род занятий, участников совместной деятельности, • активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы других, • способен сопереживать и радоваться успехам

	<p>других, старается разрешить конфликты, подчиняется разным правилам и социальным нормам,</p> <ul style="list-style-type: none"> • следует правилам безопасного поведения и личной гигиены, • положительно относится к другим детям, • обладает развитым воображением, способен фантазировать, проявляет творческие способности (в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении), • развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения, • обладает потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов, • способен к волевым усилиям, доводит до конца начатое дело, • проявляет любознательность, задает вопросы, склонен наблюдать или экспериментировать.
Образовательные результаты	<ul style="list-style-type: none"> • обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, о социальном и культурном мире, • знаком с книжной культурой, детской литературой, • обладает элементарными представлениями из области: живой природы, математики, • складываются предпосылки грамотности.

Мониторинг

Способами определения результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Краски лета» служит мониторинг образовательного процесса. Процедура мониторинга осуществляется на основе педагогического наблюдения и рефлексии учащихся.

Формами подведения итогов реализации программы служат результаты итоговой выставки и анализ творческих работ.

Содержание предметных модулей

Развитие речи, обучение грамоте. Дети знакомятся со звуковой культурой речи, развивают фонематический слух, различать и выделять звуки в слове, подбирать слова с определенным звуком. Пополняется словарный запас детей. Совершенствуется монологическая речь: они самостоятельно пересказывают литературные произведения, учатся составлять рассказы по картинкам и серии картинок. Ребенок учится понимать и самостоятельно выполнять задания педагога.

Развивающие игры. Занятия развивают внимание, память, различные виды мышления, умение делать выводы, фантазию, способность сочинять.

Способствуют развитию эмоциональной сферы, умственных и творческих способностей дошкольника, а также развитию мелкой моторики. Развивают умение наблюдать, сравнивать, обобщать, а также доводить дело до конца.

Изобразительная деятельность и художественный труд. Выработывают простейшие навыки рисования и лепки, работы с ножницами. Курс способствует развитию у детей мелкой моторики, художественного вкуса, творческого воображения, индивидуальной активности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач.

Музыка. Развивает у детей основы эстетического восприятия, формирует музыкальную культуру. Развивает музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку; творческую активность в разных видах музыкальной деятельности. Знакомит детей с жанрами музыкальных произведений, доступных пониманию старших дошкольников.

Учебно-тематический план модуля «Развитие речи, обучение грамоте»

№	Тема	теория	практика	всего
	Раздел 1. Введение в программу			
1.1	Введение в программу	-	0,5	0,5
	Раздел 2. Игры.			
2.1	Речевые и настольные игры	0,5	1,5	2
	Раздел 3. Экскурсии			
3.1	Историко – краеведческий музей	3	-	3
	Раздел 4. Подведение итогов			
4.1	Итоговое занятие	0,5	-	0,5
	Итого часов			6

Содержание тем

Раздел 1. «Введение в программу»

1.1 Введение в программу

Цель и задачи. Организация обучения. Правила поведения в ЦТ, на экскурсиях. ТБ.

Практическая работа: игра «Угадай, чей голосок».

Раздел 2. Игры

2.1 Речевые игры и настольные игры

Понятия: буква, звук, слог, слово, предложение, текст.

Практическая работа: игры: «Объяснялки», «Усни – трава», «Весёлый паровозик», «Любимые сказки», «Сложи слово», «Читаем по слогам», «Что сначала, что потом».

Раздел 3. Экскурсии

3.1. Историко – краеведческий музей

Экскурсии об истории нашего края, о духовной и материальной культуре народов Сибири; о многообразии и особенностях животного и растительного мира Омской области.

Раздел 4. «Подведение итогов»

4.1 Итоговое занятие

Практическая работа: презентация «А вот и мы!» (просмотр фото- и видео репортажей летних занятий и экскурсий).

Учебно-тематический план модуля «Развивающие игры»

№	Тема	теория	практика	всего
	Раздел 1. Введение в программу			
1.1	Введение в программу	-	0,5	0,5
	Раздел 2. Игры.			
2.1	Подвижные игры	0,5	1,5	2
2.2	Настольные игры			
	Раздел 3. Экскурсии			
3.1	Сибирский культурный центр	3	-	3
	Раздел 4. Подведение итогов			
4.1	Итоговое занятие	0,5	-	0,5
	Итого часов			6

Содержание тем

Раздел 1. «Введение в программу»

1.1 Введение в программу

Цель и задачи. Организация обучения. Правила поведения в ЦТ, на экскурсиях. ТБ.

Практическая работа: игра «Зеркало».

Раздел 2. Игры

2.1 Подвижные игры

Знакомство с правилами, выбор водящего.

Практическая работа: игры: «Будь внимателен», «Хлопки» «Усни – трава», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».

2.2 Настольные игры

Знакомство с правилами игры.

Практическая работа: игры: «Приключения в зоопарке», «Правила движения», «Сложи узор», «Загадайка – угадайка».

Раздел 3. Экскурсии

3.1. Сибирский культурный центр

Выставки народных ремёсел, этнографии, ИЗО и ДПИ, занятия по народной игрушке, народным играм.

Раздел 4. «Подведение итогов»

4.1 Итоговое занятие

Практическая работа: презентация «А вот и мы!» (просмотр фото- и видео репортажей летних занятий и экскурсий).

Учебно-тематический план модуля «Изобразительная деятельность и художественный труд»

№	Тема	теория	практик а	всег о
	Раздел 1. Введение в программу			
1.1	Введение в программу	-	1	1
	Раздел 2. «Какого цвета лето»			
2.1	«Мир флоры»	1	3	4
2.2	«Мир фауны»	1	3	4
2.3	«Сказочный мир»	1	1	2
	Раздел 3. Экскурсии	4	2	6
3.1				
	Раздел 4. Подведение итогов			
4.1	Итоговое занятие	-	1	1
	Итого часов			18

Содержание тем

Раздел 1. «Введение в программу»

1.1 Введение в программу.

Практическая работа:

- Беседа «Лето - это маленькая жизнь».
- «Дети о лете». Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях в рисунках, мелками на асфальте.

Раздел 2. «Какого цвета лето»

2.1. Мир флоры

Изображение растений с натуры, по образцу, памяти и представлению.

Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.

Различные виды изобразительных техник при рисовании растительности.

Выразительные возможности цвета в природе и рисунке. Изображение различных цветов, трав, деревьев.

Практическая работа:

«Царство деревьев» - коллективная работа, смешанная техника: восковые мелки и акварель.

«Цветы луговые» - манипулятивное конструирование из модульных элементов (круги) с соответствующей дорисовкой. Можно добавить травинки разного размера, высоты.

«Ромашковое поле» смешанная техника: цветная бумага, аппликация, белая гуашь (примакивание), дорисовка фломастерами.

«Во поле березонька стояла» - передача характерных особенностей дерева - символа России. Аппликация с элементами рисования.

2.2. Мир фауны

Создание изображений насекомых и рыб с использованием разнообразных способов, приемов рисования и ДПИ, по образцу и представлению. Передача характерных особенностей строения.

Практическая работа:

«Гусеничка» - лепка. Развитие навыков лепки. Умение замечать красоту в окружающем мире

«Чудо-бабочки» - монотопия. Разнообразие форм и видов бабочек. Ритм пятен. Дополнение рисунка деталями. Развитие образного мышления. Умение видеть в полученных цветовых пятнах знакомые образы.

«Лягушата» - оригами, аппликация. Дорисовка фломастерами.

«Аквариумные рыбки» - аппликация силуэтов рыбок. Роспись способами примакивания, отрывистых и плавных движений, разнообразие цветовых вариантов. Дорисовка фломастерами.

2.3. Сказочный мир

Передача сюжета литературного произведения: создание сказочной композиции. Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа.

Практическая работа:

«Мы рисуем сказки». Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения, смешанная техника: фломастеры, масляная пастель, цветные карандаши.

«Сказочная птица». Коллективное, декоративное рисование. Необходимо оживить сказочный лес, заранее подготовленный педагогом, сказочными птицами. Украшение силуэтов сказочных птиц с использованием элементов орнамента и узора. По окончании работы ребята самостоятельно помещают своих птиц в сказочный лес.

Раздел 3. Экскурсии

3.1. Необычные путешествия

Увлекательное путешествие в мир природы (Областной дендрологический сад им. Г.И. Гензе). Открытие восхитительного разнообразия растений, животных, птиц (Детский ЭКО центр).

Путешествие в мир театра (Кукольный театр или Музыкальный театр)

Раздел 3. «Подведение итогов»

4.1 Итоговое занятие.

Повторение, закрепление изученного материала.

Практическая работа: игра «Я это знаю, я это умею».

Учебно-тематический план модуля «Музыка»

№	Тема	теория	практика	всего
	Раздел 1. «Введение в программу»			
1.1	Введение в программу	1	1	2
	Раздел 2. «Здравствуй музыка!»			
2.1	Особенности музыкальных жанров	2	2	4
2.2	Музыкальные инструменты	2	2	4
	Раздел 3. «Экскурсии»			
3.1	Музей воинской славы омичей. Омская крепость	6	-	6
	Раздел 4. «Подведение итогов»			
4.1	Итоговое занятие	1	1	2
	Итого часов			18

Содержание тем

Раздел 1. «Введение в программу»

1.1 Введение в программу

Цель и задачи. Организация обучения. Правила поведения в ЦТ.

Практическая работа: Игра "Здравствуй, друг! ".

Раздел 2. «Здравствуй, музыка!»

2.1 Особенности музыкальных жанров

Характер музыки (весёлый, радостный, грустный, печальный). Понятие - мажор, минор.

Основные музыкальные жанры (песня, танец, марш).

Практическая работа. Песенка - приветствие «Здравствуй, друг!» Е. Житинской. Разучивание музыкальных примеров для определения настроения и характера музыки: песенка «Солнышко смеется», «Солнышко грустит».

Игры: «Пяточка-носочек», «Два синьора» Е. Тиличеевой, «Угадай настроение», «Чей это марш?», «Песня-танец-марш» (определение жанра).

Слушание, определение характера, настроения музыки: «Детский альбом» П. Чайковского. Слушание, знакомство с музыкальными жанрами: «Марш», «Танец», «Песня» Д. Кабалевского.

2.2 Музыкальные инструменты

Детские музыкальные инструменты: ложки, маракас, молоточек, барабан, бубен, металлофон. Приёмы игры. Понятие – оркестр. Профессия - дирижер. Игра в ансамбле.

Практическая работа. Игры: «Какой инструмент звучит?», «Оркестр», «Найди тучке ее капельки» (духовые, струнные инструменты).

Презентации: «Маленький оркестр», «Загадки про музыкальные инструменты».

Раздел 3. «Экскурсии»

3.1. Музей воинской славы омичей. Омская крепость.

Знакомство детей с историей Великой отечественной войны, военными профессиями того времени, с биографией ветеранов ВОВ, наших земляков, прошедших войну. А также, при музее действует открытая экспозиция военной техники, в основном периода Великой Отечественной войны. Здесь дети имеют возможность ознакомиться с разновидностями техники.

Знакомство детей с историей Омской крепости. Прогулки и знакомство с находящимися на территории Омской крепости зданиями, а также экскурсии, которые рассказывают, как и для чего она строилась.

Раздел 4. «Подведение итогов»

3.1 Итоговое занятие

Практическая работа: Игра "Путешествие в страну музыки", «Музыкальная викторина».

Методическое обеспечение.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дружное лето» разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа, отвечающая федеральным требованиям к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.
2. Пакет методических материалов:
 - учебно-методическая литература;
 - дидактические материалы;
 - инструкции по технике безопасности.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование: телевизор, компьютер, музыкальный центр.

Материалы и инструменты: бумага, акварель, гуашь, палитра, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, ножницы, ластик, кисти, баночка для воды.

Дидактический материал: серии картинок по развитию речи, настольные игры, музыкальные инструменты, предметные и сюжетные картинки.

Литература

Нормативные документы организации дополнительного образования детей

1. "Конституция Российской Федерации" (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ)
2. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в действующей редакции)
4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"(в действующей редакции)
5. Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"
6. Постановление от 04.07.2014 года № 41 об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
7. Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. № 1726-р)
8. Примерные требования к программам дополнительного образования детей(Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844

Литература для педагогов

1. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Воронеж. Изд-во «Учитель», 2005.
2. Буре Р. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.: Мозайка-Синтез, 2014.
3. Белая К. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М.: Мозайка-Синтез, 2014.
4. Веракса Н., Галимов О. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. - М.: Мозайка-Синтез, 2014.
5. Волчкова В.Н., Степанова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Воронеж. Изд-во «Учитель», 2004
6. Воспитываем и учим. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. Харьков, 2008.
7. Веракса Н.Е., Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5 – 7 лет. - М.: Мозайка-Синтез, 2014.

8. Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития речи дошкольника. С.-Пб. «Нева», 2002.
9. Герасимова А.С. Программа развития и обучения дошкольника. С. – Пб. «Нева», 2002.
10. Горькова Л.Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. М., «ВАКО», 2005.
11. Гризик Т.И. Развитие речи детей 4-5 лет. М., «Просвещение», 2005.
12. Гризик Т.И. Развитие речи детей 5-6 лет. М., «Просвещение», 2006.
13. Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в 4-х книгах. М., «Школьная Пресса», 2009.
14. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей.- Ярославль: Академия развития, 2004.- 304 с.
15. Комплексные занятия с детьми 6-7 лет. Волгоград: Учитель, 2010.
16. Нечаев М., Романова Г. Интерактивные технологии в реализации ФГОСДО. – М.: Перспектива, 2014.
17. Развитие речи. Окружающий мир. Дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками. Волгоград: Учитель, 2008.

Перечень приложений

1. Правила техники безопасности.
2. Форма для самоанализа.

Приложение 1

Инструкция №1. Правила поведения во время экскурсий: *в музей, в театр, на выставку*

1. Веди себя спокойно, сдержанно.
2. При входе в зал и при выходе не надо спешить, толкаться.
3. Внимательно осматривай, слушай, не перебегай беспорядочно от одного к другому.
4. Без разрешения ничего не трогай.
5. Громко не разговаривай.
6. Не забудь поблагодарить экскурсовода.
7. Во время посещения театра или кинотеатра не надо шуметь, бегать, затевать игры.
8. Во время просмотра спектакля, представления или кинофильма неприлично мешать зрителям, хлопать стульями, свистеть, топтать.



Инструкция №2. Правила дорожного движения

1. Проходи по тротуару только с правой стороны. Если нет тротуара, иди по левому краю дороги, навстречу движению транспорта.
2. Дорогу переходи в том месте, где указан пешеходный или подземный переход или установлен светофор. Дорогу переходи на зелёный сигнал светофора.
3. Когда переходишь дорогу, смотри сначала налево, потом направо.
4. Если нет светофора, переходи дорогу на перекрёстке. Пересекать улицу надо прямо, а не наискось.
5. Не переходи дорогу перед близко идущим транспортом.
6. На проезжей части игры строго запрещены.
7. Не выезжай на проезжую часть на велосипеде, если тебе не исполнилось 14 лет.



Форма для самоанализа

1. Понравились ли вам занятия летом?
 2. На занятиях вам было: грустно, интересно, скучно.... Почему?
 3. Что понравилось больше всего?
 4. Что нового вы узнали во время летних занятий?
 5. Какая экскурсия запомнилась больше всего? Почему?
 6. Что понравилось вашим родителям?
 7. Правильно ли вы вели себя на занятиях и экскурсиях?
 8. Что значит правильно вести себя на занятии?
 9. Ваше поведение соответствовало этому?
 10. Что изменится, если вы будете вести себя хорошо (правильно)?
 11. Что хотелось бы добавить нового?
-