Департамент образования Администрации г. Омска
Бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Омска «Центр творчества «Созвездие»

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»
от « 16 »___09_____2019__ г.
Протокол №___4_____

УТВЕРЖДАЮ:
Директор БОУ ДО г. Омска
«ЦТ «Созвездие»
_____Д.Н. Жидков
«16»_09_____2019 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Танцевальный калейдоскоп»

Возраст учащихся – 7 - 12 лет
Срок реализации – 5 лет: трудоемкость: 864 часа
Стартовый и базовый уровни

Составители:
Рахматулин Артур Эдуардович,
старший методист,
Криворученко Алена Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Омск, 2019

Содержание

1	**Пояснительная записка**	
	- направленность	3
	- актуальность	3
	- адресат программы	3
	- сроки реализации программы	4
	- режим занятий	5
	- особенности организации образовательного процесса	5
	- цель и задачи программы	6
2	**Планируемый результат**	8
3	**Содержание программы (стартовый уровень)**	
	- 1 год обучения	11
	- 2 год обучения	17
	Содержание программы (базовый уровень)	
	- 3 год обучения	23
	- 4 год обучения	30
	- 5 год обучения	37
4	**Контрольно-оценочные средства**	43
5	**Условия реализации программы**	
	- методическое обеспечение программы	50
	- материально-техническое обеспечение программы	50
6	**Литература.**	51
7	**Приложения.**	52

Пояснительная записка

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Танцевальный калейдоскоп» стартового и базового уровня имеет художественную направленность.

Актуальность.

Сегодня, как никогда, очень ощутим социальный заказ на обучение детей хореографии, в том числе эстрадным танцам. Учащихся и их родителей привлекает красота и зрелищность эстрадных танцев. Занятия эстрадными танцами важны для физического, эстетического и музыкального развития учащихся. В процессе занятий формируются умения владеть своим телом, укрепляется нервная и дыхательная системы, совершенствуется координация движений, развиваются чувство ритма, пластика, умение слышать и понимать музыку и согласовывать с ней свои движения, улучшается осанка, повышается общефизическая выносливость, что благоприятно сказывается на развитии ребенка в целом, его оздоровлении. Занятия хореографией не только учат понимать и создавать прекрасное, развивают образное мышление и фантазию. Благодаря танцевальной деятельности развиваются личностные положительные качества, учащиеся становятся в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность и творческое воображение.

Адресат программы.

Программа рассчитана на работу с учащимися в возрасте от 7 до 12 лет.

Младший школьный возраст – это возраст, когда происходит активное формирование личности. У детей происходит формирование и становление новой системы отношений между людьми, изменяется отношение к обязанностям, увеличивается круг интересов, развиваются способности.

В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Начинает интенсивно развиваться костная и мышечная системы, а значит, особое внимание педагогу-хореографу стоит уделить осанке. В этом возрасте у детей есть свои особенности в организации движения. Им намного проще выполнять размашистые, крупные движения, мелкая техника даётся им очень тяжело.

Несмотря на то, что у детей растёт физическая выносливость, на психологическом уровне они не могут долго концентрировать внимание на чём-то одном, не умеют ещё сосредотачиваться, в результате чего интерес быстро угасает, и они очень быстро утомляются. Поэтому занятие не должно быть эмоционально перенасыщено, объём материала должен быть ограничен их физическими возможностями. Это необходимо учитывать, меняя формы деятельности в течение занятия, чередовать серьезную деятельность с игровыми формами обучения, чтобы переключить и удержать внимание учащихся.

В этом возрасте ребенок становится самостоятельным, переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству.

Средний (подростковый) школьный возраст называют переходным, так как в этот период происходит переход от детства к юности. Приближение к взрослому

состоянию отчетливо проявляются в тех своеобразных чертах физического и духовного развития, которые отличают подростков от младших школьников. Прежде всего, по-иному протекает их физическое развитие. Оно характеризуется большей интенсивностью, неравномерностью и значительными осложнениями, связанными с началом полового созревания.

В физическом развитии наблюдается непропорциональность: конечности растут быстрее, развитие же туловища несколько отстает. Подростки отличаются большой подвижностью, повышенной резвостью, стремлением к деятельности и практическому приложению своих сил, но и мышцы, и кровеносная система еще окрепли недостаточно, поэтому подростки быстро устают, не в состоянии переносить длительное физическое напряжение и чрезмерные физические нагрузки. Вот почему правильное дозирование физических нагрузок является важной задачей при организации практической деятельности подростков.

Для подростков характерны значительные сдвиги в мышлении, в познавательной деятельности. В отличие от младших школьников они уже не удовлетворяются внешним восприятием изучаемых предметов и явлений, а стремятся понять их сущность, существующие в них причинно-следственные связи. У них развивается абстрактное (понятийное) мышление и логическая память. Поэтому весьма важно обращать внимание на придание процессу обучения проблемного характера, учить подростков самим находить и формулировать проблемы, вырабатывать у них аналитико-синтетические умения, способность к теоретическим обобщениям. Не менее существенной задачей является развитие навыков самостоятельности и творческого подхода при выполнении практических заданий.

Широкий познавательный интерес – ценнейшее образование личности подростка. В этом отношении хореография является тем профилем художественного творчества, который создаёт все необходимые условия для поддержания и развития познавательного интереса подростка.

Учитывая основные психологические новообразования учащихся, педагог обязан строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения, которая строиться на понимании сущности обучения предмету как процессу взаимодействия педагога и учащихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают учащемуся стать активным участником образовательного процесса.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 5 лет обучения и включает в себя стартовый и базовый уровни. Продолжительность образовательного процесса составляет 1224 часа (вариативный план – 1080 часов). В том числе:

Стартовый уровень 360 часов:

- 1 год обучения – 144 часа.
- 2 год обучения – 216 часов.

Базовый уровень 864 часа (вариативный план - 648 часов):

- 3 год обучения – 216 часов (вариативный план -288 часов).

- 4 год обучения – 216 часов (вариативный план -288 часов).
- 5 год обучения – 216 часов (вариативный план -288 часов).

Режим занятий.

Стартовый уровень:

- 1 год обучения –2 занятия в неделю по 2 часа;
- 2 год обучения –3 занятия в неделю по 2 часа;

Базовый уровень:

- 3 год обучения –3 занятия в неделю по 2 часа (вариативный план - 4 занятия в неделю по 2 часа);
- 4 год обучения –3 занятия в неделю по 2 часа (вариативный план - 4 занятия в неделю по 2 часа);
- 5 год обучения –3 занятия в неделю по 2 часа (вариативный план - 4 занятия в неделю по 2 часа).

Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы (подростковый возраст), настроем на доброжелательность и толерантность, а также дифференцированным подходом к рабочему темпу и возможностям ребенка.

Условия реализации дополнительной образовательной программы соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14в части определения рекомендуемого режима занятий, а также требованиям к обеспечению безопасности учащихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ, органов управления образования администрации Омской области и города Омска.

Допускается вариативность продолжительности курса на любом году обучения, которую необходимо обосновать и перечислить все предлагаемые варианты.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения по программе - очная.

Зачисление учащихся в творческое объединение проводится после собеседования.

Необходимые документы:

- заявление родителей (законных представителей);
- согласие на обработку персональных данных.

Численный состав группы на каждом году обучения 12-15 человек.

Группы стартового уровня формируется из учащихся, имеющих минимальный объем знаний, умений и навыков в области хореографии. Образовательный процесс направлен на формирование мотивации к творческой деятельности в области хореографии и необходимого объема обязательных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешную деятельность в данном направлении. На занятиях большое внимание уделяется общефизической и специальной танцевальной подготовке, основам классической и современной хореографии, народно – сценических танцев, а также правилами безопасности и гигиены. В процессе занятий изучаются основные элементы музыкальной грамоты и способы их передачи в движениях, пластике тела, рук, ног и головы. Дети учатся ориентироваться в пространстве, знакомятся с комплексом движений на развитие групп мышц и подвижность суставов. Учащиеся станут участницами фестивалей

и конкурсов различного уровня, показательных выступлений и благотворительных акций.

На программу базового уровня принимаются учащиеся освоивших программу стартового уровня, а также вновь поступившие в объединение, имеющие необходимый объем знаний, умений и навыков в области хореографии. В процессе обучения продолжается работа над повышением гибкости суставов, улучшению эластичности мышц и связок, наращиванию силы мышц. Акцентируется внимание на самостоятельной работе – разогрев мышц, подготовка тела к занятиям. Совместно с педагогом составляются сложные танцевальные комбинации. Учащиеся посещают и анализируют концертные танцевальные программы, танцевальные видеоуроки. На каждом году обучения реализуются коллективные творческие проекты в различных танцевальных жанрах. В процессе подготовки и реализации коллективных творческих проектов учащиеся приучаются к сотворчеству, у них развивается ассоциативная память, внимание, творческие способности, осваивают музыкально-танцевальную природу искусства, у детей развивается творческая инициатива, воображение, фантазия, умение передать характер музыки и содержание образа движений. В репертуар каждого года обучения включаются новые, более сложные танцевальные композиции (рисунок, движения, перестроения, художественный образ). Учащиеся получают позитивный опыт публичных выступлений, участвуя в благотворительных концертных программах, танцевальных конкурсах, фестивалях.

На всех этапах реализации программы предусмотрена **работа с одарёнными детьми** (выявление, сопровождение, поддержка, развитие).

В рамках этой работы осуществляется индивидуальный подход к обучению, создание максимально комфортных условий, благоприятного микроклимата в группе, ситуации успеха на занятиях, системность стимулирования достижений, сотрудничество родителями. Одарённый ребёнок на занятиях получает дополнительный материал, развивает умение работать самостоятельно, помогает выполнить задания другим учащимся.

Цель и задачи программы.

Цель — развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Задачи:

Образовательные

- способствовать формированию музыкально-ритмических навыков.
- научить правильному дыханию.
- сформировать начальные навыки актерского мастерства.
- способствовать формированию системы знаний, умений, навыков по основам хореографии.

Метапредметные

- развивать регулятивные учебные действия.
- развивать познавательные учебные действия.
- развивать коммуникативные учебные действия.

Личностные

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
- приобщать ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Планируемые результаты

Стартовый уровень

<table>
<tr><th colspan="3">Личностные результаты</th></tr>
<tr><td colspan="3">Способен:
применять в практической деятельности свои права и обязанности как учащегося,
уважительно и доброжелательно относится к окружающим,
общаться со сверстниками и взрослыми,
применять в практической деятельности правила личной безопасности, правила поведения в чрезвычайных ситуациях.</td></tr>
<tr><th colspan="3">Метапредметные результаты</th></tr>
<tr><th>Регулятивные универсальные учебные действия.</th><th>Познавательные универсальные учебные действия</th><th>Коммуникативные универсальные учебные действия.</th></tr>
<tr><td>Способен:
удерживать цель деятельности до получения ее результата;
приводить доказательства и рассуждать;
осуществлять итоговый контроль своей деятельности («что сделано»);
оценивать результаты деятельности (чужой, своей);
оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).</td><td>Способен:
выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения.
высказывать предположения;
выбирать решение из нескольких предложенных.</td><td>Способен:
описывать события, движения, приемы: передавать его характеристики, используя выразительные средства языка;
составлять небольшие устные монологические высказывания.</td></tr>
<tr><th colspan="3">Предметные результаты</th></tr>
<tr><td colspan="3">Знает и применяет в практической деятельности хореографические понятия и термины.
Сформированы:
способность выполнять комплекс партерной гимнастики для укрепления, улучшения эластичности мышц плечевого пояса, мышц ног, брюшного пресса, развития выворотности ног, развития подвижности суставов, исправления осанки,
способность выполнять танцевальные элементы в соответствии с музыкальным материалом, сюжетом, рисунком танцевальных номеров,
способность четко выполнять движения классического танца: Demiplie, Battementtandy, GrandBattementjete.</td></tr>
</table>

- навыки координации;
- умение ориентироваться в пространстве;

Имеет позитивный опыт участия в конкурсах, фестивалях и показательных выступлениях.

Базовый уровень.

<table>
<tr><th colspan="3">Личностные результаты</th></tr>
<tr><td colspan="3">Способен:
к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности.
Сформировано:
нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь.</td></tr>
<tr><th colspan="3">Метапредметные результаты</th></tr>
<tr><th>Регулятивные универсальные учебные действия.</th><th>Познавательные универсальные учебные действия</th><th>Коммуникативные универсальные учебные действия.</th></tr>
<tr><td>Способен:
самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы;
самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности.</td><td>Владеет навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.
Способен:
к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой</td><td>Способен:
продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</td></tr>
</table>

	информации из словарей и справочников разных типов; • критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	
Предметные результаты		
Знает и применяет в практической деятельности хореографические понятия и термины: • способность выполнять комплекс партерной гимнастики для укрепления, улучшения эластичности мышц плечевого пояса, мышц ног, брюшного пресса, развития выворотности ног, развития подвижности суставов, исправления осанки, • способность выполнять танцевальные элементы в соответствии с музыкальным материалом, сюжетом, рисунком танцевальных номеров, • способность четко выполнять движения классического танца: Demiplie, Battementtandy, GrandBattementjete. • навыки координации; • умение ориентироваться в пространстве; • способность использовать в танцевальных композициях (народно – сценический танец) позиции рук, ног, подготовку к движениям, движения классического танца в народной хореографии, • способность четко выполнять движения классического танца: опускание и переход с колена на колено, батман с вращением ноги в бедре, опусканием на колено, большой батман jete с сочетанием с coupe, круговой большой батман-Grandrond, большой батман jete с увеличением размаха работающей ноги. Имеет позитивный опыт участия в конкурсах, фестивалях и показательных выступлениях.		

Содержание программы
Стартовый уровень
Учебно-тематический план
Первый год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1 «Введение в программу»					
1.1	Введение в программу.	1	1	2	наблюдение, тестирование
Раздел 2 «Партерная гимнастика»					
2.1	Общефизическая подготовка.	4	16	20	наблюдение, беседа.
Раздел 3 «Основы классического танца»					
3.1	Экзерсис	4	16	20	наблюдение, беседа
3.2	Аллегро. Вращения.	4	16	20	наблюдение, беседа
Раздел 4 «Эстрадный танец»					
4.1	Особенности эстрадного танца	1	1	2	наблюдение
4.2.	Коллективный творческий проект «Эстрадный танец»	2	10	12	наблюдение
Раздел 5 «Современный танец»					
5.1	Особенности современных танцевальных композиций.	**1**	1	2	наблюдение,беседа
5.2.	Коллективный творческий проект «Современный танец»	2	10	12	наблюдение,
Раздел 6 «Народно – сценический танец»					
6.1	Отличительные особенности народного танца.	1	1	2	наблюдение, беседа
6.2	Коллективный творческий проект «Народно-сценический танец».	2	10	12	наблюдение
Раздел 7 «Я - расту»					
7.1	Участие в благотворительных и добровольческих акциях		8	8	результативность
7.2	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах.	2	4	6	результативность
7.3	***Образовательное событие «Отчетный концерт»***				
7.3.1	Коллективное планирование образовательного события.	1	1	2	наблюдение, беседа
7.3.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.	2	16	18	наблюдение, беседа

7.3.3	Проведение образовательного события		2	2	результаты участия
7.3.4	Коллективное подведение итогов	1	1	2	анализ, самоанализ
Раздел 8 «Подведение итогов»					
8.1	Итоговое занятие	1	1	2	анализ, самоанализ
Итого часов		**29**	**115**	**144**	

Содержание программы.

Раздел 1 «Введение в программу»

1.2 Введение в программу.

Возможные формы проведения занятий

Обсуждение, беседа, экскурсия

Термины и понятия

Организация обучения. Цель и задачи программы. Правила безопасности на занятиях.

Виды деятельности учащихся.

- экскурсия по учреждению;
- просмотр видеозаписей о деятельности объединения.

Раздел 2 «Партерная гимнастика»

2.1. Общефизическая подготовка.

Возможные формы проведения занятий.

Практические занятия, тренировки, беседа.

Термины и понятия.

Правила безопасности. Общефизические упражнения. Техника выполнения упражнений для повышения гибкости суставов, упражнений для улучшения эластичности мышц и связок; упражнений для наращивания силы мышц.

Виды деятельности учащихся.

- выполнение упражнений для повышения гибкости суставов, упражнений для улучшения эластичности мышц и связок; упражнений для наращивания силы мышц.

Раздел 3 «Основы классического танца»

3.1. Экзерсис.

Возможные формы проведения занятий.

Практические занятия, тренировки, беседа.

Термины и понятия.

Экзерсис. Техника выполнения основных упражнений классического танца у станка и на середине зала. Правилабезопасности.

Видыдеятельностиучащихся.

- выполнениеупражненийdemi & grand plie, releve, battement tendu, battement tendujete, battement tendujete pique, rond de jambeparrterre en dehors, battement frappe, releve lent, retire - grand battement jeteи grand battement jete-pointe.

3.2. Аллегро. Вращения.

Возможные формы проведения занятий.

Практические занятия, тренировки, беседа.

Термины и понятия.

Вращения в танце, виды вращений. Правила безопасности. Аллегро, техника выполнения temps leve sauté, changement de pied, pasechappe, tour chainne, pas balance.

Видыдеятельностиучащихся.

- выполнение упражнений: temps levesauté, changement de pied, pasechappe, tour chainne, pas balance.

Раздел 4 «Эстрадный танец»

4.1 Особенности эстрадного танца.

Возможные формы проведения занятий.
Беседы, практические занятия.
Термины и понятия.
Эстрадный танец. Основные особенности эстрадного танца.
Виды деятельности учащихся.
- просмотр и анализ видеоматериалов.

4.2. Коллективный творческий проект «Эстрадный танец»
Возможные формы проведения занятий
Беседа, репетиция, публичное выступление, обсуждение.
Термины и понятия
Понятие о проектной деятельности. Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Характеристики основных источников информации. Методы поиска информации. Составление плана практической реализации проекта. Критерии оценивания проектной деятельности.
Виды деятельности учащихся
- сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
- планирование проектной деятельности;
- просмотр и анализ видеоматериалов;
- обсуждение рисунка танца;
- подбор и подгонка костюмов;
- подготовка музыкального сопровождения и реквизита;
- репетиции;
- генеральный прогон;
- подготовка презентации проекта.
- защита творческих проектов.
- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 5 «Современный танец»

5.1 Особенности современных танцевальных композиций.
Возможные формы проведения занятий.
Беседы, практические занятия, ролевая игра, тестирование.
Термины и понятия.
Современный танец.Основные особенности современного танца.
Виды деятельности учащихся.
- просмотр видеоматериалов.

5.2. Коллективный творческий проект «Современный танец»
Возможные формы проведения занятий
Беседа, репетиция, публичное выступление, обсуждение.
Термины и понятия
Понятие о проектной деятельности. Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Характеристики основных источников информации. Методы поиска информации. Составление плана практической реализации проекта. Критерии оценивания проектной деятельности.
Виды деятельности учащихся
- сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
- планирование проектной деятельности;

- просмотр и анализ видеоматериалов;
- обсуждение рисунка танца;
- подбор и подгонка костюмов;
- подготовка музыкального сопровождения и реквизита;
- репетиции;
- генеральный прогон;
- подготовка презентации проекта.
- защита творческих проектов.
- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 6 «Народно – сценический танец»

6.1.Отличительные особенности народно- сценического танца.

Возможные формы проведения занятий.

Беседы, практические занятия, тестирование.

Термины и понятия.

Народно – сценический танец. Основные особенности народно – сценического танца.

Виды деятельности учащихся.

- просмотр видеоматериалов.

6.2. Коллективный творческий проект «Народно – сценический танец»

Возможные формы проведения занятий

Беседа, репетиция, публичное выступление, обсуждение.

Термины и понятия

Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Характеристики основных источников информации. Методы поиска информации. Критерии оценивания проектной деятельности.

Виды деятельности учащихся

- сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
- планирование проектной деятельности;
- просмотр и анализ видеоматериалов;
- обсуждение рисунка танца;
- подбор и подгонка костюмов;
- подготовка музыкального сопровождения и реквизита;
- репетиции;
- генеральный прогон;
- подготовка презентации проекта.
- защита творческих проектов.
- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 7 «Я - расту»

7.1. Участие в благотворительных и добровольческих акциях

Возможные формы проведения занятий

Творческая мастерская, ярмарка

Термины и понятия.

Добровольчество. Благотворительность.

Виды деятельности учащихся

- участие в конкурсе «Новогодний мобиль».
- участие в благотворительной акции «Весенняя неделя добра».

7.2. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Возможные формы проведения занятий

Обсуждение, беседа, конкурсы и фестивали.

Термины и понятия

Документы для участия в конкурсах. Правила безопасности и гигиены.

Виды деятельности учащихся

- участие в конкурсах и фестивалях.

7.3 Образовательное событие «Отчетный концерт»

7.3.1 Коллективное планирование образовательного события.

Возможные формы проведения занятий

Мозговой штурм, практическое занятие (совместная работа с родителями).

Виды деятельности учащихся

- выявление особенностей и требований к проведению и участию в образовательном событии.
- распределение обязанностей.

7.3.2 Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.

Возможные формы проведения занятий

Мозговой штурм, практическое занятие (совместная работа с родителями).

Термины и понятия

Требования к проведению образовательного события Правила безопасности и гигиены.

Виды деятельности учащихся

- коллективное обсуждение плана подготовки.
- подготовка и оборудование места проведения мероприятия.
- разработка сценария.
- подготовка музыкального оформления и костюмов;
- репетиции концертных номеров.

7.3.3 Проведение образовательного события.

Виды деятельности учащихся

- творческий концерт.

7.3.4 Коллективное подведение итогов образовательного события.

Возможные формы проведения занятий

Беседа, обсуждение

Виды деятельности учащихся

- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 8 «Подведение итогов»

8.1. Итоговое занятие

Возможные формы проведения занятий

Обсуждение, презентация

Термины и понятия

Подведение итогов работы. Перспективы дальнейшего обучения.

Виды деятельности учащихся

- обсуждение и анализ достижений учащихся.

Учебно-тематический план
Второй год обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1 «Введение в программу»					
1.1	Введение в программу.	1	1	2	наблюдение, тестирование
Раздел 2 «Партерная гимнастика»					
2.1	Общефизическая подготовка.	4	20	24	наблюдение, беседа.
Раздел 3 «Основы классического танца»					
3.1	Экзерсис.	4	20	24	наблюдение, беседа.
3.2	Аллегро. Вращения.	4	18	22	наблюдение, беседа.
Раздел 4 «Эстрадный танец»					
4.1	Особенности эстрадного танца.	1	1	2	наблюдение
4.2.	Коллективный творческий проект «Эстрадный танец».	6	42	48	наблюдение
Раздел 5 «Современный танец»					
5.1	Особенности современных танцевальных композиций.	**1**	1	2	наблюдение, беседа
5.2.	Коллективный творческий проект «Современный танец»	6	16	22	наблюдение
Раздел 6 «Народно – сценический танец»					
6.1	Отличительные особенности народного танца.	1	1	2	наблюдение, беседа
6.2	Коллективный творческий проект «Народно-сценический танец».	6	16	22	наблюдение
Раздел 7 «Я - расту»					
7.1	Участие в благотворительных и добровольческих акциях.		12	12	результативность
7.2	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах.	2	6	8	результативность
7.3	***Образовательное событие «Отчетный концерт»***				
7.3.1	Коллективное планирование образовательного события.	1	1	2	наблюдение, беседа
7.3.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.	2	16	18	наблюдение, беседа
7.3.3	Проведение образовательного события		2	2	результаты участия
7.3.4	Коллективное подведение итогов	1	1	2	анализ, самоанализ
Раздел 8 «Подведение итогов»					
8.1	Итоговое занятие	1	1	2	анализ, самоанализ
Итого часов		**41**	**175**	**216**	

Содержание

Раздел 1 «Введение в программу»

1.1 Введение в программу.

Возможные формы проведения занятий

Обсуждение, беседа, экскурсия

Термины и понятия

Организация обучения. Цель и задачи программы второго года обучения. Правила безопасности на занятиях. Расписание занятий.

Виды деятельности учащихся.

- экскурсия по учреждению;
- просмотр видеозаписей о деятельности объединения.

Раздел 2 «Партерная гимнастика»

2.1 Общефизическая подготовка.

Возможные формы проведения занятия.

Практические занятия, тренировки, беседа.

Термины и понятия.

Значение общефизической подготовки танцора, основные группы мышц и их тренировка, правила безопасности. Техника исполнения упражнений для повышения гибкости суставов, упражнений для улучшения эластичности мышц и связок, упражнений для наращивания силы мышц.

Виды деятельности учащихся.

Выполнение упражненийдля повышения гибкости суставов, упражнений для улучшения эластичности мышц и связок, упражнений для наращивания силы мышц.

Раздел 3 «Основы классического танца»

3.1 Экзерсис.

Возможные формы проведения занятий.

Практические занятия, тренировки, репетиции, беседа.

Термины и понятия.

Виды экзерсиса и способы комбинирования. Правила безопасности. Техника исполнения: Epaulementcroise, battementtendujetedoublepique, ronddejambeparrterreendehors, endedans, battementfondu, battementsoutenu, doublebattementfrappe, ronddejambeenl'aireendehors, grandbattementjete-pointe, tempslieparterre.

Виды деятельности учащихся.

- выполнение упражнений:Epaulementcroise, battement tendujete double pique, rond de jambeparrterre en dehors, en dedans, battement fondu, battement soutenu, double battement frappe, rond de jambe en l'aire en dehors, grand battement jete-pointe, temps lie par terre.

3.2 Аллегро. Вращения.

Возможные формы проведения занятия.

Практические занятия, тренировки, репетиции, беседа.

Терминыипонятия.

Техника выполнения changementdepiedentournant, pasechappe, pasglissadeendehors, pasdebask. Особенности выполнения

танцевальныхэлементов. Вращения в танце и их виды, основные танцевальные элементы. Правила безопасности.

Видыдеятельностиучащихся.

- выполнение упражнений - changement de pied en tournant, pas echappe, pas glissade en dehors, pas de bask.

Раздел 4 «Эстрадный танец»

4.1 Особенности эстрадного танца.

Возможные формы проведения занятия.

Беседы, практические занятия.

Термины и понятия.

Эстрадный танец. Основные особенности эстрадного танца.

Видыдеятельностиучащихся.

- просмотр видеоматериалов.

4.2 Коллективный творческий проект «Эстрадный танец».

Возможные формы проведения занятий

Беседа, репетиция, публичное выступление, обсуждение.

Термины и понятия

Понятие о проектной деятельности. Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Характеристики основных источников информации. Методы поиска информации. Критерии оценивания проектной деятельности.

Виды деятельности учащихся

- сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
- планирование проектной деятельности;
- просмотр и анализ видеоматериалов;
- обсуждение рисунка танца;
- подбор и подгонка костюмов;
- подготовка музыкального сопровождения и реквизита;
- репетиции;
- генеральный прогон;
- подготовка презентации проекта.
- защита творческих проектов.
- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 5«Современный танец»

5.1 Особенности современного танца

Возможные формы проведения занятия.

Беседа

Термины и понятия.

Современный танец. Основные особенности современного танца.

Видыдеятельностиучащихся.

- просмотр и обсуждение видеоматериалов.

5.2 Коллективный творческий проект «Современный танец».

Возможные формы проведения занятий

Беседа, практическое занятие, выступление, обсуждение.

Термины и понятия

Понятие о проектной деятельности. Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Характеристики основных источников информации. Методы поиска информации. Критерии оценивания проектной деятельности.

Виды деятельности учащихся

- сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
- планирование проектной деятельности;
- просмотр и анализ видеоматериалов;
- обсуждение рисунка танца;
- подбор и подгонка костюмов;
- подготовка музыкального сопровождения и реквизита;
- репетиции;
- генеральный прогон;
- подготовка презентации проекта.
- защита творческих проектов.
- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 6 «Народно-сценический танец»

6.1. Особенности народно – сценического танца.

Возможные формы проведения занятия.

Беседа.

Термины и понятия.

Народно – сценический танец. Основные особенности народно – сценического танца.

Виды деятельности учащихся.

- просмотр и обсуждение видеоматериалов.

6.2 Коллективный творческий проект «Народно – сценический танец».

Возможные формы проведения занятий

Беседа, репетиция, публичное выступление.

Термины и понятия

Понятие о проектной деятельности. Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Характеристики основных источников информации. Методы поиска информации. Критерии оценивания проектной деятельности.

Виды деятельности учащихся

- сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
- планирование проектной деятельности;
- просмотр и анализ видеоматериалов;
- обсуждение рисунка танца;
- подбор и подгонка костюмов;
- подготовка музыкального сопровождения и реквизита;
- репетиции;
- генеральный прогон;
- подготовка презентации проекта.
- защита творческих проектов.
- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 7 «Я - расту».

7.1. Участие в благотворительных и добровольческих акциях

Возможные формы проведения занятий

Творческая мастерская, ярмарка, публичное выступление

Термины и понятия.

Добровольчество. Благотворительность.

Виды деятельности учащихся

- участие в конкурсе «Новогодний мобиль».
- участие в благотворительной акции «Весенняя неделя добра».

7.2. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Возможные формы проведения занятий

Обсуждение, беседа, конкурсы и фестивали.

Термины и понятия

Документы для участия в конкурсах. Правила безопасности и гигиены.

Виды деятельности учащихся

- участие в конкурсах и фестивалях.

7.3 Образовательное событие «Отчетный концерт»

7.3.1 Коллективное планирование образовательного события.

Возможные формы проведения занятий

Мозговой штурм, практическое занятие (совместная работа с родителями).

Виды деятельности учащихся

- выявление особенностей и требований к проведению и участию в образовательном событии.
- распределение обязанностей.

7.3.2 Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.

Возможные формы проведения занятий

Мозговой штурм, практическое занятие (совместная работа с родителями).

Термины и понятия

Требования к проведению образовательного события Правила безопасности и гигиены.

Виды деятельности учащихся

- коллективное обсуждение плана подготовки.
- подготовка и оборудование места проведения мероприятия.
- разработка сценария.
- подготовка музыкального оформления и костюмов;
- репетиции концертных номеров.

7.3.3 Проведение образовательного события.

Виды деятельности учащихся

- творческий концерт.

7.3.4 Коллективное подведение итогов образовательного события.

Возможные формы проведения занятий

Беседа, обсуждение

Виды деятельности учащихся

- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 8 «Подведение итогов»

8.1. Итоговое занятие

Возможные формы проведения занятий
Беседа.
Термины и понятия
Подведение итогов работы. Перспективы дальнейшего обучения.
Виды деятельности учащихся
- обсуждение и анализ достижений учащихся.

Базовый уровень
Учебно-тематический план.
Третий год обучения

№	Тема	Количество часов			Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	теория	практика	всего	
Раздел 1 «Введение в программу»								
1.1	Введение в программу.	1	1	2	1	1	2	наблюдение,
Раздел 2 «Партерная гимнастика»								
2.1	Общефизическая подготовка.	6	18	24	6	18	24	наблюдение, беседа.
Раздел 3 «Основы классического танца»								
3.1	Экзерсис	6	22	28	8	26	34	наблюдение
3.2	Аллегро. Вращения.	6	18	24	8	22	30	наблюдение
Раздел 4 «Эстрадный танец»								
4.1	Особенности эстрадного танца	1	1	2	1	1	2	наблюдение,беседа
4.2.	Коллективный творческий проект «Эстрадный танец»	6	24	30	10	38	58	наблюдение
Раздел 5 «Современный танец»								
5.1	Особенности современных танцевальных композиций.	1	1	2	1	1	2	наблюдение,беседа
5.2.	Коллективный творческий проект «Современный танец»	6	24	30	10	38	48	наблюдение
Раздел 6 «Народно – сценический танец»								
6.1	Отличительные особенности народного танца.	1	1	2	1	1	2	наблюдение, беседа
6.2	Коллективный творческий проект «Народно-сценический танец».	6	24	30	10	38	48	наблюдение
Раздел 7 «Я - расту»								
7.1	Участие в благотворительных и добровольческих акциях.		8	8		8	8	результативность
7.2	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах.	2	6	8	2	6	8	результативность
7.3	***Образовательное событие «Отчетный концерт»***							
7.3.1	Коллективное планирование образовательного	1	1	2	1	1	2	наблюдение, беседа

	события.							
7.3.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.	2	16	18	2	22	24	наблюдение, беседа
7.3.3	Проведение образовательного события		2	2		2	2	результаты участия
7.3.4	Коллективное подведение итогов	1	1	2	1	1	2	анализ, самоанализ
Раздел 8 «Подведение итогов»								
8.1	Итоговое занятие	1	1	2	1	1	2	Анализ, самоанализ
Итого часов		**47**	**169**	**216**	**63**	**225**	**288**	

Содержание

Раздел 1 «Введение в программу»

1.1. Введение в программу.

Возможные формы проведения занятий

Обсуждение, беседа, экскурсия

Термины и понятия

Организация обучения. Цель и задачи программы второго года обучения. Правила безопасности на занятиях. Расписание занятий.

Виды деятельности учащихся.

- экскурсия по учреждению;
- просмотр видеозаписей о деятельности объединения.

Раздел 2 «Партерная гимнастика»

2.1 Общефизическая подготовка.

Возможные формы проведения занятия.

Практические занятия, тренировки, беседа.

Термины и понятия.

Значение общефизической подготовки танцора, основные группы мышц и их тренировка, правила безопасности. Техника исполнения упражнений для повышения гибкости суставов, упражнений для улучшения эластичности мышц и связок, упражнений для наращивания силы мышц.

Виды деятельности учащихся.

- выполнение упражненийдля повышения гибкости суставов, упражнений для улучшения эластичности мышц и связок, упражнений для наращивания силы мышц.

Раздел 3 «Основы классического танца»

3.1 Экзерсис.

Возможные формы проведения занятий.

Практические занятия, тренировки, репетиции, беседа.

Термины и понятия.

Техника выполнения больших поз классического танца, полных поворотов у палки. Правила безопасности. Техника выполнения упражнений. Правила безопасности.

Виды деятельности учащегося.

- выполнение упражнений: Battementtendu в большие позы классического танца, battementtendujete в большие позы классического танца, ronddejambeparrterreendehors, endedans (вперёд, назад) с 3 portdebras, battementfondu на 90 градусов, battementsoutenu на 45 градусов в позы классического танца, petitbattement на целой стопе, положение ноги на 90 градусов attitude, tir-bouchon, grandbattementjete-passe, полные повороты у палки вправо и влево (на 360 градусов), epaulementefface, маленькие и большие позы с руками вперёд и назад.
- выполнение упражнений на середине зала: 4 и 5 portdebras, battementtendu по 5 позиции ног в epaulementefface (маленькая поза), battementtendujete по 5 позиции ног в epaulementefface (маленькая поза), 1, 2 arabesque, developpe на 90 градусов крестом, grandbattementjeteи grandbattementjete-pointe по 5 позиции ног в epaulementefface, tempslie на 90 градусов.

3.2. Аллегро. Вращения

Возможные формы проведения занятия.

Практические занятия, тренировки, репетиции, беседа.

Термины и понятия.

Техника выполнения аллегро (прыжки), вращения в быстром темпе. Особенности выполнения танцевальных элементов. Вращения в танце и их виды. Основные танцевальные элементы. Правила безопасности. Техника выполнения упражнений. Правила безопасности.

Виды деятельности учащихся.

- выполнение упражнений Pasechappeentournant, pasassembleendehors, endedans вперёд и назад на 45 градусов, pasjete на 45 градусов вперёд и назад, tour по 5 позиции ног с правой и левой ноги, pasdebourresiuvi, pasdebourrepascouru, сценические сиссоны.

Раздел 4 «Эстрадный танец»

4.1 Особенности эстрадного танца.

Возможные формы проведения занятия.

Беседы, практические занятия.

Термины и понятия.

Эстрадный танец. Основные особенности эстрадного танца.

Виды деятельности детей.

- просмотр видеоматериалов.

4.2 Коллективный творческий проект «Эстрадный танец».

Возможные формы проведения занятий

Беседа, репетиция, публичное выступление, обсуждение.

Термины и понятия

Понятие о проектной деятельности. Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Характеристики основных источников информации. Методы поиска информации. Критерии оценивания проектной деятельности.

Виды деятельности учащихся

- сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
- планирование проектной деятельности;
- просмотр и анализ видеоматериалов;
- обсуждение рисунка танца;
- подбор и подгонка костюмов;
- подготовка музыкального сопровождения и реквизита;
- репетиции;
- генеральный прогон;
- подготовка презентации проекта.
- защита творческих проектов.
- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 5 «Современный танец».

5.1.Особенности современного танца.

Возможные формы проведения занятия.

Беседы, практические занятия, ролевая игра, тестирование

Термины и понятия.

Современный танец. Основные особенности современного танца.

Виды деятельности детей.

- просмотр и обсуждение видеоматериалов.

5.2Коллективный творческий проект «Современный танец».

Возможные формы проведения занятий

Беседа, репетиция, публичное выступление, обсуждение.

Термины и понятия

Понятие о проектной деятельности. Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Характеристики основных источников информации. Методы поиска информации. Критерии оценивания проектной деятельности.

Виды деятельности учащихся

- сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
- планирование проектной деятельности;
- просмотр и анализ видеоматериалов;
- обсуждение рисунка танца;
- подбор и подгонка костюмов;
- подготовка музыкального сопровождения и реквизита;
- репетиции;
- генеральный прогон;
- подготовка презентации проекта.
- защита творческих проектов.
- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 6 «Народно-сценический танец»

6.1. Особенности народно – сценического танца.

Возможные формы проведения занятия.

Дискуссии, беседы, практические занятия, тестирование.

Термины и понятия.

Народно – сценический танец. Основные особенности народно – сценического танца.

Виды деятельности учащихся.

- просмотр и анализ видеоматериалов.

6.2 Коллективный творческий проект «Народно – сценический танец».

Возможные формы проведения занятий

Беседа, репетиция, публичное выступление, обсуждение.

Термины и понятия

Понятие о проектной деятельности. Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Характеристики основных источников информации. Методы поиска информации. Критерии оценивания проектной деятельности.

Виды деятельности учащихся

- сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
- планирование проектной деятельности;
- просмотр и анализ видеоматериалов;
- обсуждение рисунка танца;
- подбор и подгонка костюмов;
- подготовка музыкального сопровождения и реквизита;

- репетиции;
- генеральный прогон;
- подготовка презентации проекта.
- защита творческих проектов.
- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 7 «Я - расту».

7.1. Участие в благотворительных и добровольческих акциях

Возможные формы проведения занятий

Творческая мастерская, ярмарка

Термины и понятия.

Добровольчество. Благотворительность.

Виды деятельности учащихся

- участие в благотворительной акции «Весенняя неделя добра».

7.2. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Возможные формы проведения занятий

Обсуждение, беседа, конкурсы и фестивали.

Термины и понятия

Документы для участия в конкурсах. Правила безопасности и гигиены.

Виды деятельности учащихся

- участие в конкурсах и фестивалях.

7.3 Образовательное событие «Отчетный концерт»

7.3.1 Коллективное планирование образовательного события.

Возможные формы проведения занятий

Мозговой штурм, практическое занятие (совместная работа с родителями).

Виды деятельности учащихся

- выявление особенностей и требований к проведению и участию в образовательном событии.
- распределение обязанностей.

7.3.2 Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.

Возможные формы проведения занятий

Мозговой штурм, практическое занятие (совместная работа с родителями).

Термины и понятия

Требования к проведению образовательного события Правила безопасности и гигиены.

Виды деятельности учащихся

- коллективное обсуждение плана подготовки.
- подготовка и оборудование места проведения мероприятия.
- разработка сценария.
- подготовка музыкального оформления и костюмов;
- репетиции концертных номеров.

7.3.3 Проведение образовательного события.

Виды деятельности учащихся

- творческий концерт.

7.3.4 Коллективное подведение итогов образовательного события.

Возможные формы проведения занятий

Беседа, обсуждение

Виды деятельности учащихся

- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 8 «Подведение итогов»

8.1. Итоговое занятие

Возможные формы проведения занятий

Дискуссия, обсуждение, презентация

Термины и понятия

Подведение итогов работы. Перспективы дальнейшего обучения.

Виды деятельности учащихся

- обсуждение и анализ достижений учащихся.

Учебно-тематический план.
Четвертый год обучения.

№	Тема	Количество часов			Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	теория	практика	всего	
Раздел 1 «Введение в программу»								
1.1	Вводное занятие.	1	1	2	1	1	2	наблюдение,
Раздел 2 «Партерная гимнастика»								
2.1	Общефизическая подготовка.	6	18	24	6	18	24	наблюдение, беседа.
Раздел 3 «Основы классического танца»								
3.1	Экзерсис	6	22	28	8	26	34	наблюдение
3.2	Аллегро. Вращения.	6	18	24	8	22	30	наблюдение
Раздел 4 «Эстрадный танец»								
4.1	Особенности эстрадного танца	1	1	2	1	1	2	наблюдение
4.2.	Коллективный творческий проект «Эстрадный танец»	6	24	30	10	38	48	наблюдение
Раздел 5 «Современный танец»								
5.1	Особенности современных танцевальных композиций.	**1**	1	2	1	1	2	наблюдение
5.2.	Коллективный творческий проект «Современный танец»	6	24	30	10	38	48	наблюдение
Раздел 6 «Народно – сценический танец»								
6.1	Отличительные особенности народного танца.	1	1	2	1	1	2	наблюдение, беседа
6.2	Коллективный творческий проект «Народно-сценический танец».	6	24	30	10	38	48	наблюдение
Раздел 7 «Я - расту»								
7.1	Участие в благотворительных и добровольческих акциях.		8	8		8	8	результативность
7.2	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах.	2	6	8	2	6	8	результативность
7.3	***Образовательное событие «Отчетный концерт»***							
7.3.1	Коллективное планирование образовательного события.	1	1	2	1	1	2	наблюдение, беседа

7.3.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.	2	16	18	2	22	24	наблюдение, беседа
7.3.3	Проведение образовательного события		2	2		2	2	результаты участия
7.3.4	Коллективное подведение итогов	1	1	2	1	1	2	анализ, самоанализ
Раздел 8 «Подведение итогов»								
8.1	Итоговое занятие	1	1	2	1	1	2	анализ, самоанализ
Итого часов		**47**	**169**	**216**	**63**	**225**	**288**	

Содержание
Раздел 1 «Введение в программу»

1.1 Введение в программу.

Возможные формы проведения занятий

Обсуждение, беседа, экскурсия

Термины и понятия

Организация обучения. Цель и задачи программы второго года обучения. Правила безопасности на занятиях. Расписание занятий.

Виды деятельности учащихся.

- экскурсия по учреждению;
- просмотр видеозаписей о деятельности объединения.

Раздел 2 «Партерная гимнастика»

2.1 Общефизическая подготовка.

Возможные формы проведения занятия.

Практические занятия, тренировки, беседа.

Термины и понятия.

Значение общефизической подготовки танцора, основные группы мышц и их тренировка, правила безопасности. Техника исполнения упражнений для повышения гибкости суставов, упражнений для улучшения эластичности мышц и связок, упражнений для наращивания силы мышц.

Виды деятельности учащихся.

- выполнение упражненийдля повышения гибкости суставов, упражнений для улучшения эластичности мышц и связок, упражнений для наращивания силы мышц.

Раздел 3 «Основы классического танца»

3.1 Экзерсис.

Возможные формы проведения занятий.

Практические занятия, тренировки, репетиции, беседа.

Термины и понятия.

Сложные танцевальные связки и переходы. Правила безопасности.

Техника выполнения экзерсиса у палки. выполнения упражнений на середине зала.

Виды деятельности учащихся.

- выполнение экзерсиса у палки:battementtendu с опусканием пятки на пол по 2 позиции, battementtendu в epaulementcroise по 5 позиции ног, battementtendujete в epaulementcroise по 5 позиции ног, battementtendujetedoublepique по5 позиции ног, ronddejambeparrterreendehors, endedans (вперёд, назад) с обводкой в plie и grandrond на 45 градусов,battementfondu на 45 градусов, battementsoutenu на 45 градусов, doublebattementfrappe на 45 градусов крестом, ronddejambeenl'aireendehors, endedans на 45 градусов, developpe на 90 градусов крестом с рукой, grandbattementjete и grandbattementjete-pointe по 5 позиции ног в epaulementcroise, полуповороты у палки вправо и влево.
- выполнение упражнений на середине зала: Epaulementcroise, маленькие и большие позы с руками вперёд и назад, 2 portdebras, battementtendu по 5 позиции ног в epaulementcroise (маленькая поза), battementtendujete по 5 позиции ног в

epaulementcroise (маленькая поза), battementfonduenface, 3 arabesque, relevelent на 60, 90 градусов крестом, grandbattementjete по 5 позиции ног в epaulementcroise, tempslieparterre.

3.2. Аллегро.

Возможные формы проведения занятий.

Практические занятия, тренировки, репетиции, беседа.

Термины и понятия.

Правила выполнения аллегро (прыжки), вращения в быстром темпе. Особенности выполнения сложных танцевальных элементов. Вращения в танце и их виды. Правила безопасности.

Виды деятельности учащихся.

- выполнениетанцевальныхэлементов: changementdepiedentournant, pasechappena 4 позициюногверaulementcroise, pasassembleendehors, endedansна 45 градусов, pasglissadeendehors, endedans, pasdebourreenfaceendehors, pasdebask.
- выполнение вращений: tourchainneпо-диагонали с правой и левой ноги (быстрый темп), tour по 2 позиции endehors, endedans.

Раздел 4 «Эстрадный танец»

4.1 Особенности эстрадного танца.

Возможные формы проведения занятия.

Беседы, практические занятия.

Термины и понятия.

Эстрадный танец. Основные особенности эстрадного танца.

Виды деятельности детей.

- просмотр видеоматериалов.

4.2 Коллективный творческий проект «Эстрадный танец».

Возможные формы проведения занятий

Беседа, репетиция, публичное выступление, обсуждение.

Термины и понятия

Понятие о проектной деятельности. Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Характеристики основных источников информации. Методы поиска информации. Критерии оценивания проектной деятельности.

Виды деятельности учащихся

- сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
- планирование проектной деятельности;
- просмотр и анализ видеоматериалов;
- обсуждение рисунка танца;
- подбор и подгонка костюмов;
- подготовка музыкального сопровождения и реквизита;
- репетиции;
- генеральный прогон;
- подготовка презентации проекта.
- защита творческих проектов.
- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 5 «Современный танец».

5.1Особенности современного танца.

Возможные формы проведения занятия.
Беседа, репетиция, публичное выступление, обсуждение.
Термины и понятия.
Современный танец. Основные особенности современного танца.
Виды деятельности детей.
- просмотр видеоматериалов (изучение комбинаций современного танца).

5.2. Коллективный творческий проект «Современный танец».
Возможные формы проведения занятий
Беседа, репетиция, публичное выступление, обсуждение.
Термины и понятия
Понятие о проектной деятельности. Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Характеристики основных источников информации. Методы поиска информации. Критерии оценивания проектной деятельности.
Виды деятельности учащихся
- сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
- планирование проектной деятельности;
- просмотр и анализ видеоматериалов;
- обсуждение рисунка танца;
- подбор и подгонка костюмов;
- подготовка музыкального сопровождения и реквизита;
- репетиции;
- генеральный прогон;
- подготовка презентации проекта.
- защита творческих проектов.
- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 6 «Народно-сценический танец»

6.1. Особенности народно – сценического танца.
Возможные формы проведения занятия.
Беседа, обсуждение.
Термины и понятия.
Народно – сценический танец. Основные особенности народно – сценического танца.
Виды деятельности учащихся.
- просмотр видеоматериалов.

6.2 Коллективный творческий проект «Народно – сценический танец».
Возможные формы проведения занятий
Беседа, репетиция, публичное выступление, обсуждение.
Термины и понятия
Понятие о проектной деятельности. Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Характеристики основных источников информации. Методы поиска информации. Критерии оценивания проектной деятельности.
Виды деятельности учащихся
- сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
- планирование проектной деятельности;
- просмотр и анализ видеоматериалов;

- обсуждение рисунка танца;
- подбор и подгонка костюмов;
- подготовка музыкального сопровождения и реквизита;
- репетиции;
- генеральный прогон;
- подготовка презентации проекта.
- защита творческих проектов.
- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 7 «Я - расту».

7.1. Участие в благотворительных и добровольческих акциях

Возможные формы проведения занятий

Творческая мастерская, ярмарка

Термины и понятия.

Добровольчество. Благотворительность.

Виды деятельности учащихся

- участие в благотворительной акции «Весенняя неделя добра».

7.2. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Возможные формы проведения занятий

Обсуждение, беседа, конкурсы и фестивали.

Термины и понятия

Документы для участия в конкурсах. Правила безопасности и гигиены.

Виды деятельности учащихся

- участие в конкурсах и фестивалях.

7.3 Образовательное событие «Отчетный концерт»

7.3.1 Коллективное планирование образовательного события.

Возможные формы проведения занятий

Мозговой штурм, практическое занятие (совместная работа с родителями).

Виды деятельности учащихся

- выявление особенностей и требований к проведению и участию в образовательном событии.
- распределение обязанностей.

7.3.2 Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.

Возможные формы проведения занятий

Мозговой штурм, практическое занятие (совместная работа с родителями).

Термины и понятия

Требования к проведению образовательного события Правила безопасности и гигиены.

Виды деятельности учащихся

- коллективное обсуждение плана подготовки.
- подготовка и оборудование места проведения мероприятия.
- разработка сценария.
- подготовка музыкального оформления и костюмов;
- репетиции концертных номеров.

7.3.3 Проведение образовательного события.

Виды деятельности учащихся

- творческий концерт.

7.3.4 Коллективное подведение итогов образовательного события.

Возможные формы проведения занятий

Беседа, обсуждение

Виды деятельности учащихся

- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 8 «Подведение итогов»

8.1. Итоговое занятие

Возможные формы проведения занятий

Дискуссия, обсуждение, презентация

Термины и понятия

Подведение итогов работы. Перспективы дальнейшего обучения.

Виды деятельности учащихся

- обсуждение и анализ достижений учащихся.

Учебно – тематический план.
Пятый год обучения.

№	*Тема*	*Количество часов*			*Количество часов*			*Формы контроля*
		теория	*практика*	*всего*	*теория*	*практика*	*всего*	
Раздел 1 «Введение в программу»								
1.1	Вводное занятие.	1	1	2	1	1	2	наблюдение
Раздел 2 «Партерная гимнастика»								
2.1	Общефизическая подготовка.	6	18	24	6	18	24	наблюдение, беседа.
Раздел 3 «Основы классического танца»								
3.1	Экзерсис	6	22	28	8	26	34	наблюдение
3.2	Аллегро. Вращения.	6	18	24	8	22	30	наблюдение
Раздел 4 «Эстрадный танец»								
4.1	Особенности эстрадного танца	1	1	2	1	1	2	наблюдение
4.2.	Коллективный творческий проект «Эстрадный танец»	6	24	30	10	38	48	наблюдение
Раздел 5 «Современный танец»								
5.1	Особенности современных танцевальных композиций.	**1**	1	2	1	1	2	наблюдение
5.2.	Коллективный творческий проект «Современный танец»	6	24	30	10	38	48	наблюдение
Раздел 6 «Народно – сценический танец»								
6.1	Отличительные особенности народного танца.	1	1	2	1	1	2	наблюдение, беседа
6.2	Коллективный творческий проект «Народно-сценический танец».	6	24	30	10	38	48	наблюдение
Раздел 7 «Я - расту»								
7.1	Участие в благотворительных и добровольческих акциях.		8	8		8	8	результативность
7.2	Участие в концертах, фестивалях, конкурсах.	2	6	8	2	6	8	результативность
7.3	***Образовательное событие «Отчетный концерт»***							
7.3.1	Коллективное планирование образовательного события.	1	1	2	1	1	2	наблюдение, беседа
7.3.2	Коллективная подготовка к участию в образовательном	2	16	18	2	22	24	наблюдение, беседа

	событии.							
7.3.3	Проведение образовательного события		2	2		2	2	результаты участия
7.3.4	Коллективное подведение итогов	1	1	2	1	1	2	анализ, самоанализ
Раздел 8 «Подведение итогов»								
8.1	Итоговое занятие	1	1	2	1	1	2	анализ, самоанализ
Итого часов		**47**	**169**	**216**	**63**	**225**	**288**	

Содержание.

Раздел 1 «Введение в программу»

1.1 Введение в программу.

Возможные формы проведения занятий

Обсуждение, беседа, экскурсия

Термины и понятия

Организация обучения. Цель и задачи программы второго года обучения. Правила безопасности на занятиях. Расписание занятий.

Виды деятельности учащихся.

- экскурсия по учреждению;
- просмотр видеозаписей о деятельности объединения.

Раздел 2 «Партерная гимнастика»

2.1 Общефизическая подготовка.

Возможные формы проведения занятия.

Практические занятия, тренировки, беседа.

Термины и понятия.

Значение общефизической подготовки танцора, основные группы мышц и их тренировка, правила безопасности. Техника исполнения упражнений для повышения гибкости суставов, упражнений для улучшения эластичности мышц и связок, упражнений для наращивания силы мышц.

Виды деятельности учащихся.

- выполнение упражненийдля повышения гибкости суставов, упражнений для улучшения эластичности мышц и связок, упражнений для наращивания силы мышц.

Раздел 3 «Основы классического танца»

3.1 Экзерсис.

Возможные формы проведения занятий.

Практические занятия, репетиции, беседа.

Термины и понятия.

Сложные танцевальные связки и переходы. Правила безопасности.

Техника выполнения упражнений у палки.Техника выполнения упражнений на середине зала.

Виды деятельности учащихся.

- выполнение упражнений у палки: battementtendu с опусканием пятки на пол по 2 позиции, battementtendu в epaulementcroise по 5 позиции ног, battementtendujete в epaulementcroise по 5 позиции ног, battementtendujetedoublepique по5 позиции ног, ronddejambeparrterreendehors, endedans (вперёд, назад) с обводкой в plie и grandrond на 45 градусов; battementfondu на 45 градусов, крестом с plie-releve и demi-rond; battementsoutenuна 45 градусов, doublebattementfrappe на 45 градусов крестом, ronddejambeenl'aireendehors, endedans на 45 градусов; developpe на 90 градусов крестом, с рукой; grandbattementjete и grandbattementjete-pointe по 5 позиции ног в epaulementcroise; полуповороты у палки вправо и влево.
- выполнение упражнений на середине зала: epaulementcroise, маленькие и большие позы с руками вперёд и назад, 2 portdebras, battementtendu по 5 позиции ног в epaulementcroise (маленькая поза), battementtendujete по 5 позиции ног в epaulementcroise (маленькая поза), battementfonduenface, 3 arabesque, relevelent на

60, 90 градусов крестом, grandbattementjete по 5 позиции ног в epaulementcroise, tempslieparterre.

3.2. Аллегро.

Возможные формы проведения занятий.

Практические занятия, тренировки, репетиции, беседа.

Термины и понятия.

Правила выполнения аллегро (прыжки), вращения в быстром темпе. Особенности выполнения сложных танцевальных элементов. Вращения в танце и их виды. Техникавыполнениятанцевальныхэлементов и вращений: Правила безопасности.

Виды деятельности учащихся.

- выполнениетанцевальныхэлементов: changementdepiedentournant, pasechappena 4 позициюногверaulementcroise, pasassembleendehors, endedansна 45 градусов, pasglissadeendehors, endedans, pasdebourreenfaceendehors, pasdebask.
- выполнение вращений: tourchainneпо-диагонали с правой и левой ноги (быстрый темп), tour по 2 позиции endehors, endedans.

Раздел 4 «Эстрадный танец»

4.1 Особенности эстрадного танца.

Возможные формы проведения занятия.

Беседы, практические занятия.

Термины и понятия.

Эстрадный танец. Основные особенности эстрадного танца.

Виды деятельности детей.

- просмотр видеоматериалов.

4.2 Коллективный творческий проект «Эстрадный танец».

Возможные формы проведения занятий

Беседа, репетиция, публичное выступление, обсуждение.

Термины и понятия

Понятие о проектной деятельности. Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Характеристики основных источников информации. Методы поиска информации. Критерии оценивания проектной деятельности.

Виды деятельности учащихся

- сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
- планирование проектной деятельности;
- просмотр и анализ видеоматериалов;
- обсуждение рисунка танца;
- подбор и подгонка костюмов;
- подготовка музыкального сопровождения и реквизита;
- репетиции;
- генеральный прогон;
- подготовка презентации проекта.
- защита творческих проектов.
- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 5 «Современный танец».

5.1 Особенности современного танца.

Возможные формы проведения занятия.
Беседа, обсуждение.
Термины и понятия.
Современный танец. Основные особенности современного танца.
Виды деятельности детей.
- просмотр и анализ видеоматериалов.

5.2Коллективный творческий проект «Современный танец».
Возможные формы проведения занятий
Беседа, репетиция, публичное выступление, обсуждение.
Термины и понятия
Понятие о проектной деятельности. Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Характеристики основных источников информации. Методы поиска информации. Критерии оценивания проектной деятельности.
Виды деятельности учащихся
- сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
- планирование проектной деятельности;
- просмотр и анализ видеоматериалов;
- обсуждение рисунка танца;
- подбор и подгонка костюмов;
- подготовка музыкального сопровождения и реквизита;
- репетиции;
- генеральный прогон;
- подготовка презентации проекта.
- защита творческих проектов.
- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 6 «Народно-сценический танец»

6.1. Особенности народно – сценического танца.
Возможные формы проведения занятия.
Беседа, обсуждение.
Термины и понятия.
Народно – сценический танец. Основные особенности народно – сценического танца.
Виды деятельности учащихся.
- просмотр и анализ видеоматериалов.

6.2 Коллективный творческий проект «Народно – сценический танец».
Возможные формы проведения занятий
Беседа, репетиция, публичное выступление, обсуждение.
Термины и понятия
Понятие о проектной деятельности. Цели и задачи проекта, ожидаемые результаты. Характеристики основных источников информации. Методы поиска информации. Критерии оценивания проектной деятельности.
Виды деятельности учащихся
- сбор, изучение и обработка информации по теме проекта.
- планирование проектной деятельности;
- просмотр и анализ видеоматериалов;

- обсуждение рисунка танца;
- подбор и подгонка костюмов;
- подготовка музыкального сопровождения и реквизита;
- репетиции;
- генеральный прогон;
- подготовка презентации проекта.
- защита творческих проектов.
- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 7 «Я - расту».

7.1. Участие в благотворительных и добровольческих акциях

Возможные формы проведения занятий

Творческая мастерская, ярмарка

Термины и понятия.

Добровольчество. Благотворительность.

Виды деятельности учащихся

- участие в благотворительной акции «Весенняя неделя добра».

7.2. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Возможные формы проведения занятий

Обсуждение, беседа, конкурсы и фестивали.

Термины и понятия

Документы для участия в конкурсах. Правила безопасности и гигиены.

Виды деятельности учащихся

- участие в конкурсах и фестивалях.

7.3 Образовательное событие «Отчетный концерт»

7.3.1 Коллективное планирование образовательного события.

Возможные формы проведения занятий

Мозговой штурм, практическое занятие (совместная работа с родителями).

Виды деятельности учащихся

- выявление особенностей и требований к проведению и участию в образовательном событии.
- распределение обязанностей.

7.3.2 Коллективная подготовка к участию в образовательном событии.

Возможные формы проведения занятий

Мозговой штурм, практическое занятие (совместная работа с родителями).

Термины и понятия

Требования к проведению образовательного события Правила безопасности и гигиены.

Виды деятельности учащихся

- коллективное обсуждение плана подготовки.
- подготовка и оборудование места проведения мероприятия.
- разработка сценария.
- подготовка музыкального оформления и костюмов;
- репетиции концертных номеров.

7.3.3 Проведение образовательного события.

Виды деятельности учащихся

- творческий концерт.

7.3.4 Коллективное подведение итогов образовательного события.

Возможные формы проведения занятий

Беседа, обсуждение

Виды деятельности учащихся

- анализ итогов участия в образовательном событии, обсуждение индивидуальных достижений учащихся.

Раздел 8 «Подведение итогов»

8.1. Итоговое занятие

Возможные формы проведения занятий

Дискуссия, обсуждение, презентация

Термины и понятия

Подведение итогов работы. Перспективы дальнейшего обучения.

Виды деятельности учащихся

- обсуждение и анализ достижений учащихся.

Контрольно-оценочные средства

Способами определения результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы «Танцевальный калейдоскоп» служит мониторинг образовательного процесса .Процедура мониторинга образовательного процесса осуществляется в начале и в конце учебного года на основе тестирования, педагогического наблюдения и диагностических методик определения уровня развития специальных компетенций. А также методик определения уровня сформированности личностных и метапредметных результатов.

Тестирование проводится в начале каждого учебного года с целью выявления общего уровня подготовки учащихся и в конце каждого учебного года с целью определения их готовности к освоению курса программы следующего года обучения.

В течение каждого учебного года, по мере изучения разделов программы, педагог методом наблюдения и собеседования с учащимися подводятся предварительные итоги. В конце учебного года, на заключительном занятии, педагог совместно с учащимися и родителями анализирует качество выполненной работы.

Формами подведения итоговреализации дополнительной общеобразовательной программы «Танцевальный калейдоскоп» служат результаты участия в концертах и конкурсах.

По окончании обучения учащиеся получат свидетельство о дополнительном образовании образца «Центра творчества «Созвездие».

Оценочная форма достижения предметных результатов.

Цель: выявить динамику уровня формирования предметных результатов у учащихся в течение учебного года.
Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, результаты участия в концертах, конкурсах и показательных выступлениях

№	ФИ учащегося	Правила безопасности на занятиях.			Партерная гимнастика			Основы классического танца			Эстрадный танец			Современный танец			Народно-сценический танец			Термины и понятия			Участие в конкурсах, показательных выступлениях.		
		в	**т**	**и**	**в**	**т**	**и**	**в**	**т**	**и**	**в**	**т**	**и**	**в**	**т**	**и**	**в**	**т**	**и**	**в**	**т**	**и**	**в**	**т**	**и**

«В» - входящая
«Т» - текущая
«И» - итоговая
Критерии оценки:

Показатели	**Критерии по уровням**		
	Высокий (3балла)	**Средний(2балла)**	**Низкий (1балл)**
Правила безопасности.	Знает и применяет в практической деятельности правила безопасности.	Знает правила безопасности, при применении в практической деятельности испытывает небольшие затруднения.	При проведении занятий не соблюдает правила безопасности.
Партерная гимнастика	Знает и применяет в практической деятельности технику выполнения общефизических упражнений. Соблюдает правила безопасности.	Знает технику выполнения общефизических упражнений и правила безопасности, при применении в практической деятельности необходима помощь педагога.	Испытывает затруднения при выполнении общефизических упражнений и соблюдении правил безопасности
Основы классического танца	Знает и применяет в практической деятельности технику выполнения упражнений, прыжков и вращений классического танца. Соблюдает правила безопасности.	Знает технику выполнения упражнений, прыжков и вращений классического танца и правила безопасности, при применении в практической деятельности необходима помощь педагога.	Испытывает затруднения при выполнении упражнений, прыжков и вращений классического танца и соблюдении правил безопасности
Эстрадный танец	Знает историю, требования к костюму и	Знает историю, требования к костюму и	Испытывает затруднения в

	основные фигуры эстрадного танца. Не испытывает затруднений в практической деятельности.	основные фигуры эстрадного танца. В практической деятельности необходима помощь педагога.	практической деятельности.
Современный танец	Знает историю, требования к костюму и основные фигуры современного танца. Не испытывает затруднений в практической деятельности.	Знает историю, требования к костюму и основные фигуры современного танца. В практической деятельности необходима помощь педагога.	Испытывает затруднения в практической деятельности.
Народно-сценический танец	Знает историю, требования к костюму и основные фигуры народно-сценического танца. Не испытывает затруднений в практической деятельности.	Знает историю, требования к костюму и основные фигуры народно-сценического танца. В практической деятельности необходима помощь педагога.	Испытывает затруднения в практической деятельности.
Термины и понятия	Знает и применяет в практической деятельности термины и понятия в рамках программы.	Знает термины и понятия в рамках программы, при применении в практической деятельности необходима помощь педагога.	Испытывает затруднения при применения терминов и понятий.
Участие в конкурсах и показательных выступлениях	Имеет позитивный опыт участия в конкурсах и показательных выступлениях.	Принимал участие в конкурсах и показательных выступлениях.	Принимал участие в подготовке к конкурсам и показательным выступлениям.

Оценочная форма достижения личностных и метапредметных результатов

Стартовый уровень

Цель: выявить динамику развития личностных и метапредметных результатов учащихся в течение учебного года.

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, презентация (защита) творческих проектов, результаты конкурсов, концертов, показательных выступлений.

№	Фамилия, имя	Универсальные учебные действия																		
		Личностные									Метапредметные									
		Мотивация на здоровый образ жизни			Волевые качества личности			Морально-этические ориентации.			Регулятивные			Познавательные			Коммуникативные		
		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И
1																			
2																			

В – входящая, Т – текущая, И - итоговая диагностика

Показатели	Критерии по уровням		
	Высокий (3балла)	**Средний (2балла)**	**Низкий (1балл)**
Личностные результаты			
Волевые качества личности	Демонстрирует волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие.	Проявляет трудолюбие и усердие в своей деятельности.	Имеет представление о волевых качествах личности.
Морально-этические ориентации.	Способен соотноситьпоступок с моральной нормой; оцениватьсвои и чужие поступки, оцениватьситуации с точки зрения правил поведения и этики	Способен соотноситьпоступок с моральной нормой; при оценкесвоих и чужих поступков испытывает затруднения.	Имеет представление о морали и оценке своих и чужих поступков.
Мотивация на здоровый образ жизни	Знает и применяет в практической деятельности правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях.	Знает правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях. В сложных ситуациях испытывает затруднения.	Знает правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях.
Метапредметные результаты			
Регулятивные	Способен: - удерживатьцель деятельности до получения ее результата; - планироватьрешение учебной задачи; - приводить доказательства и рассуждать; - анализировать свое эмоциональное состояние; - осуществлятьитоговый контроль своей деятельности («что сделано»); - оцениватьуровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).	Способен: - удерживатьцель деятельности до получения ее результата; - планироватьрешение учебной задачи; - рассуждать, при приведении доказательств испытывает затруднения; Испытывает затруднения при: - итоговом контроле своей деятельности; - оценкеуровня владения тем или иным учебным действием.	Имеет представление о цели и результате деятельности. Испытывает затруднения при: - планированиирешения учебной задачи; - итоговом контроле своей деятельности; - оценкеуровня владения тем или иным учебным действием.
Познавательные	Способен: - воспроизводитьпо памяти информацию,	Способен: - высказыватьпредположения;	Способен: - высказыватьпредположения.

	необходимую для решения учебной задачи; - презентоватьподготовленную информацию. - приводить примерыв качестве доказательства выдвигаемых положений; - высказыватьпредположения; - выбиратьрешение из нескольких предложенных; - импровизировать, изменять, творчески переделывать.	- выбиратьрешение из нескольких предложенных; - импровизировать, изменять, творчески переделывать. Испытывает затруднения при: - воспроизведениипо памяти информации; - презентацииподготовленной информации; - приведениидоказательств выдвигаемых положений.	Испытывает затруднения при: - выборе решений из нескольких предложенных; - воспроизведениипо памяти информации; - презентацииподготовленной информации; - приведениидоказательств выдвигаемых положений.
Коммуникативные	Способен: - работать с информационными источниками; - описыватьобъект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; - составлятьнебольшие устные монологические высказывания, - писатьнебольшие сообщения по заданной тематике.	Испытывает затруднения при: - работате с информационными источниками; - описаниобъекта; Способен: - составлятьнебольшие устные монологические высказывания, - писатьнебольшие сообщения по заданной тематике.	Имеет представление о источниках информации. Испытывает затруднения при: - описаниобъекта,устных сообщениях.

Оценочная форма достижения личностных и метапредметных результатов.
Базовый уровень.

Цель: выявить динамику развития личностных и метапредметных результатов учащихся в течение учебного года.

Методы: педагогическое наблюдение, отслеживание результатов деятельности учащихся, тестирование, результаты соревнований и показательных выступлений.

№	Фамилия, имя	**Универсальные учебные действия**					
		Личностные			**Метапредметные**		
		Мотивация на здоровый образ жизни	Волевые качества личности	Морально-этические ориентации.	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные

1 2		В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И	В	Т	И

В – входящая, Т – текущая, И - итоговая диагностика

Показатели	**Критерии по уровням**		
	Высокий (3балла)	**Средний (2балла)**	**Низкий (1балл)**
Личностные результаты			
Волевые качества личности	Демонстрирует волевые качества личности: целеустремленность, трудолюбие, упорство, усердие.	Проявляет трудолюбие и усердие в своей деятельности.	Имеет представление о волевых качествах личности.
Морально-этические ориентации.	Способенсоотноситьпоступок с моральной нормой; оцениватьсвои и чужие поступки,оцениватьситуации с точки зрения правил поведения и этики	Способенсоотноситьпоступок с моральной нормой; при оценкесвоих и чужих поступков испытывает затруднения.	Имеет представление о морали и оценке своих и чужих поступков.
Мотивация на здоровый образ жизни	Знает и применяет в практической деятельности основы здорового образа жизни, правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях.	Знает правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях. В сложных ситуациях испытывает затруднения.	Знает правила личной гигиены, правила безопасности и поведения в чрезвычайных ситуациях.
Метапредметные результаты			
Регулятивные	Способен: - удерживатьцель деятельности до получения ее результата; - планироватьрешение учебной задачи; - приводить доказательства и рассуждать; - осуществлятьитоговый контроль своей деятельности («что сделано»); - оцениватьуровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).	Способен: - удерживать цель деятельности до получения ее результата; - планироватьрешение учебной задачи; - рассуждать. Испытывает затруднения при: - приведении доказательств; - итоговом контроле своей деятельности;	Имеет представление о цели и результате деятельности. Испытывает затруднения при: - планированиирешения учебной задачи; - итоговом контроле своей деятельности; - оценкеуровня владения тем или иным учебным действием.

Познавательные **Коммуникативные**	Способен: - презентоватьподготовленную информацию. - приводить примерывкачестве доказательства выдвигаемых положений; - высказыватьпредположения; - выбиратьрешение из нескольких предложенных. Способен: - описыватьобъект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; - составлятьнебольшие устные монологические высказывания.	- оценкеуровня владения тем или иным учебным действием. Способен: - высказыватьпредположения; - выбиратьрешение из нескольких предложенных. Испытывает затруднения при: - презентациииподготовленной информации; - приведениидоказательств выдвигаемых положений. Испытывает затруднения при: - описанииобъекта; Способен: - составлятьнебольшие устные монологические высказывания.	Способен: - высказыватьпредположения. Испытывает затруднения при: - выборе решений из нескольких предложенных; - презентациииподготовленной информации; - приведениидоказательств выдвигаемых положений. Испытывает затруднения при: - описанииобъекта,устных сообщениях.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Танцевальный калейдоскоп» разработано в форме образовательно-методического комплекса, который включает набор компонентов, предполагающих как целостное, так и модульное использование материалов. В их числе:

1. Дополнительная образовательная программа, отвечающая федеральным требованиям к общеобразовательным общеразвивающим программам дополнительного образования.

2. Пакет методических материалов:

- учебно-методическая литература;
- дидактические материалы (карточки, технологические карты, таблицы, схемы) по хореографии и художественной гимнастике;
- контрольный блок (описание критериев и показателей качества образовательного процесса, мониторинга образовательного процесса и диагностических методик);
- инструкции по технике безопасности;
- глоссарий (перечень терминов и выражений с толкованием);
- видеоматериалы;

4. Материалы, отражающие достижения учащихся (портфолио детского объединения);

5. Перечень учебных заведений по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение программы.

Учебный кабинет, оборудованный репетиционным залом, танцевальным станком и напольными зеркалами.

Оборудование:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- гимнастические коврики.

Материально-техническая база творческого объединения формируется за счет учреждения, добровольной родительской помощи (родители участвуют в формировании инфраструктуры, ремонте учебного кабинета) и привлечения спонсоров.

Список литературы

Нормативные документы организации дополнительного образования детей

38."Конституция Российской Федерации" (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ)

39."Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)

40.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в действующей редакции)

41.Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"(в действующей редакции)

42.Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 N 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг"

43.Постановление от 04.07.2014 года № 41 об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

44.Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)

45.Концепция развития дополнительного образования детей (Уверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. № 1726-р)

Литература для педагога

46.Альшевских О. Рабочая программа по ритмике: Учебное пособие. – Омск, 2002

47.Барышникова Т. Азбука хореографии. – М., 2001

48.Богуславская З., Смирнова Е. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М., 1991

49.Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. - М., 2002

50.БотгомерПол, Учимся танцевать, «Экмсмо-пресс», 2003

51.БрохнингЭлис, Миллер, Кэрол Блэкмэн «Упражнения на растяжку», Москва 2000

52.БуйловаЛ.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые материалы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 272с.

53.Геленжи А.А. «Танцуем джайв и рок-н-ролл», Ростов-на-Дону, «Феникс» 2004

54.Гиршон А. Современный танец как вид искусства. - Танцевальный Клондайк, 2007

55.Гиршон А. Современный танец как интеллектуальный вид искусства. -М., 2006

56.Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Москва, Центр «Владос» , 2004.
57.Гусев С., Гусева Ю. Танцы и игры Артека. – М., 1997
58.Ерохина О. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д., 2003
59.Звёздочкин В. Классический танец: Учебное пособие. – Ростов на Дону, 2003
60.Лифиц И.В. Ритмика, Москва, «Академия», 2003.
61.Логинова, Л.Г. Сохранение качественной определенности дополнительного образования учащихся в системе образования России [Текст] / Л.Г. Логинова // Проблемы современного образования. – 2011 – №3. – С. 48- 55 Режим доступа :www.prmedu.ru/ 8. О воспитательном компоненте Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения [Текст] // Воспитание школьников. – 2009. – № 8. – С. 10-16
62.Лукьянова Е. Дыхание в хореографии: Учебное пособие. – М., 1979
63.Митрохина Л.В. Основы актерского мастерства в хореографии. Орел, 2003г.
64.Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. Начало обучения. – М.: ВЦХТ, 1998.
65.Плаксина Э., Михайловская Л., Попов В. – История костюма. Стили и направления. – М., 2004
66.Полтяков С.С. Основы современного танца, Ростов – на – Дону. «Феникс», 2005.
67.Прутова Т., Беликова А., Кветная О. Учите детей танцевать: Учебное пособие. – М., 2003
68.Стеценко Е. Стили клубных танцев. – М., 2006
69.Устинова Т. Избранные русские народные танцы. – М., 1996
70.Федоришина К. Современный сценический танец. – Украина, 2006
71.Фёдорова Г. Танцы для детей. – С.-П., 2000
72.Филатов С. От образного слова – к выразительному движению. – М., 1993
73.Черепанова Н., Ибрагимова В. Музыкально-ритмическое воспитание: Методические указания. – Омск, 1996
74.Щекотихина Л.С., Бухвостова Л.В. Композиция и постановка танца, Орел, 2001

Литература для учащихся.

75.Браиловская Л.В. «Самоучитель по танцам», Ростов-на-Дону «Феникс», 2003
76.Заикин Н., Заикина Н. О танце, балете, балетмейстере и… - Орёл, 2007
77.Идом Х., Кэтрэв Н. Хочу танцевать. - М., 1992
78.https://secretterpsihor.com.ua/20130416239/%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3-%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B9/2013-04-16-11-04-17.html
79.https://yandex.ru/video/search?text=%D1%8D%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%BD&path=wizard&noreask=1
80.https://yandex.ru/video/search?text=%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D1%8C%20%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%91%D0%B7%D0%BA%D0%B0

Приложение

Работа с родителями.

Цель: создание условий для успешной реализации образовательной программы через привлечение родителей (законных представителей) учащихся к соучастию в образовательной деятельности творческого объединения.

Задачи:

4. Актуализация потребностей родителей в образовании собственного ребенка.
5. Педагогическое просвещение родителей как заказчиков на образовательные услуги в учреждении дополнительного образования.
6. Партнерство педагогов и родителей в деятельности Учреждения.

Принципы работы с родителями:

- доверия,
- диалога,
- партнерства,
- учета интересов родителей,
- добровольности.

Формы работы с родителями:

- вовлечение родителей в образовательный процесс через открытые занятия, творческие отчеты, совместная разработка планов ТО, реализация социально-образовательных проектов, приглашение родителей в качестве лекторов, помощь в организации массовых дел, выездных мероприятий, родительские собрания (организационное, итоговое), тематические консультации, педагогические беседы с родителями,
- организация рекламных акций «Добро пожаловать в «Созвездие» (начало учебного года),
- участие родителей в ежегодном традиционном Дне открытых дверей, мастер-классах для родителей,
- участие родителей в праздниках выпускников (вручение свидетельств, вручение благодарственных писем родителям за сотрудничество).
- включение родителей в процедуру оценки качества образования через опросы, анкетирование (входящая диагностика ожиданий, изучение уровня удовлетворенности образовательной программой, предложения по улучшению качества инфраструктуры учебного кабинета, ЦТ),
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей через консультации по вопросам обучения и воспитания, профориентации.

Анкета для изучения мнения родителей (законных представителей) учащихся о качестве услуг, предоставляемых Центром творчества "Созвездие"

Уважаемый участник! Просим Вас ответить на представленные в анкете вопросы и утверждения одним из трех вариантов.

Результаты анкетирования будут использоваться для изучения уровня удовлетворенности условиями и качеством предоставляемых Центром творчества "Созвездие" услуг.

I. Удовлетворенность населения качеством предоставляемых Центром творчества "Созвездия" услуг.

I.1. Посещение ЦТ "Созвездие" моим ребенком способствует познанию окружающей жизни, развивает его способности, мотивирует к творчеству, обеспечивает самореализацию ребенка.

- да,
- да, в определенной степени,
- нет

I.2. Качество проведения учебных занятий, уровень воспитательной работы в ЦТ "Созвездие" меня удовлетворяет и отвечает современным требованиям.

- да,
- частично удовлетворяет,
- нет

I.3. В ЦТ "Созвездие" заботятся о безопасности, здоровье детей, о предупреждении перегрузок, проводится работа по формированию у ребенка культуры здорового и безопасного образа жизни.

- да,
- частично,
- нет

I.4. Я удовлетворен качеством освоения образовательной программы моим ребенком и организацией контроля результатов обучения со стороны педагога.

- да,
- частично удовлетворен,
- не удовлетворен

I.5. ЦТ "Созвездие" содействует личностному становлению и решению жизненных проблем моего ребенка: помогает поверить в свои силы, достигать результатов собственной деятельности, выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми.

- да,
- частично,
- нет

I.6. Я вношу вклад в содействие дополнительному образованию своего ребенка через посещение родительских собраний, открытых занятий, регулярное участие в различных массовых мероприятиях (игровых, спортивных, творческих, интеллектуальных, культурно - досуговых, проектных и др.) и другие формы сотрудничества с ЦТ "Созвездие".

- да,
- частично,
- нет, я не имею возможности (желания) сотрудничества

II. Удовлетворенность условиями для предоставления Центром творчества "Созвездие" услуг.

II.1. Местоположение ЦТ "Созвездие" очень удобно для меня и моего ребенка.

- да,
- не совсем удобно,
- нет, но отсутствует альтернатива

II.2. Меня удовлетворяет расписание занятий детского коллектива (объединения, студии, кружка).

- да,
- частично удовлетворяет,
- нет

II.3. Меня удовлетворяют профессиональные качества педагогов, работающих с моим ребенком.

- да,
- не в полной мере,
- нет

II.4. Я считаю удовлетворительной материально-техническую оснащенность учебных помещений ЦТ "Созвездие" (рабочее место ребенка, спортивный зал, актовый зал, наглядные пособия, наличие компьютеров, интерактивных досок, аудио- и видеоматериалов).

- да,
- частично,
- нет

II.5. Я считаю удовлетворительной материально-техническую оснащенность санитарно-бытовых помещений (оборудованные гардеробы, туалеты, места личной гигиены и т.д.)

- да,
- частично,
- нет

II.6. При необходимости я могу обратиться в ЦТ "Созвездие" за квалифицированным советом и консультацией.

- да, всегда
- могу, по предварительной договоренности или в часы приема,
- нет

II.7. Родителей, в достаточной степени информируют о деятельности ЦТ "Созвездие" через сайт, информационные стенды в образовательном учреждении, устные сообщения педагога и администрации, родительские собрания, встречи.

- да,
- информируют, но недостаточно,
- информации крайне недостаточно

II.8. Управление ЦТ "Созвездие", которое осуществляет администрация, способствует улучшению образовательного процесса.

- да,

- частично способствует,
- нет

II.9. При принятии управленческих решений администрация считается с мнением детей и родителей, есть возможность присутствовать на открытых мероприятиях, поучаствовать в работе родительских собраний и Совета учреждения.

- да,
- в определенной степени считаются,
- нет

II.10. Я доволен тем, что мой ребёнок посещает ЦТ "Созвездие" и готов рекомендовать его своим родственникам и знакомым.

- да,
- порекомендую, разъяснив имеющиеся недостатки,
- не вполне доволен, рекомендовать не буду.

Благодарим Вас за работу!