



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

**Ключи и критерии оценивания олимпиадных заданий
для участников 9-11 классов**

1. Критерии оценивания и подсчет баллов
2. Тексты и ключи для конкурса понимания устной речи (Listening)
3. Ключи для проверки конкурса понимания письменной речи (Reading)
4. Ключи для проверки лексико-грамматического теста (Use of English)
5. Критерии и протоколы оценивания для конкурса письменной речи (Writing)

Критерии оценивания и подсчет баллов

Listening – максимальное количество баллов 10. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading – максимальное количество баллов 13. Задание проверяется по ключам. Каждый вопрос, на который дан правильный ответ, оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English – максимальное количество баллов 20. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Writing - максимальное количество баллов 20. Задание оценивается двумя независимыми экспертами по Критериям оценивания (максимальный балл – 20, общее количество баллов за конкурс – среднее арифметическое баллов двух экспертов с учетом округления до целого)

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 63

Рекомендуется проводить конкурсы Олимпиады в следующем порядке: Listening, Reading, Use of English и Writing.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

Таблица 1. Основные характеристики олимпиадных заданий

| № | Объекты контроля | Количество и тип задания | Количество баллов | Время выполнения раздела |
|---|---|--|-------------------|--------------------------|
| 1 | Listening (Аудирование) | 1. Задание на соотнесение и поиск необходимой информации (multiple matching). | 5 | 15 мин. |
| | | 2. Задание на соотнесение и поиск необходимой информации (multiple matching). | 5 | |
| 2 | Reading (Чтение) | 1. Задание на поиск ответов на вопросы по содержанию текста: выбор правильного ответа из предложенных (multiple choice) | 7 | 30 мин. |
| | | 2. Задание на поиск ответов на вопросы по содержанию текста: выбор правильного ответа из предложенных (multiple choice). | 6 | |
| 3 | Use of English (Лексико-грамматический тест) | 1. Задание на заполнение пропусков в тексте с выбором правильного ответа из предложенных. | 12 | 20 мин. |
| | | 2. Задание на заполнение пропусков в тексте с выбором правильного ответа из предложенных. | 8 | |
| 4 | Writing (Письмо) | Продуктивное письменное высказывание в формате отчета (объем 150-200 слов). | 20 | 40 мин. |
| 5 | ИТОГО | | 63 | 105 минут |



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

Конкурс № 1 – Понимание устной речи (LISTENING)

Время выполнения – 15 минут, максимальное количество баллов – 10.

Процедура проверки ответов: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ – 1 балл.

Перед началом выполнения конкурса участникам дается 1-1,5 минуты для ознакомления с заданием, а по окончании аудиозаписи – 1-1,5 минуты для перенесения ответов в лист ответов.

The Transcript

Listening. You will hear five short extracts in which people talk about being in writers' groups. While you listen you must complete both tasks. You will hear the texts twice.

Now look at task 1.

Task 1. For questions 1-5, choose from the list (A-H) what each speaker says about their own writing. There are 3 extra options you do not need to use.

Now look at task 2.

Task 2. For questions 6-10 choose from the list (A-H) what each speaker says about their experience of being in a writer's group. There are 3 extra options you do not need to use.

Now you have a minute to look through the items.

[pause 1 minute]

Now we begin.

Speaker 1. I'd been working on my novel for over a year before I joined a writer's group. My only regret is that I didn't join one sooner! I mean, everyone knows that writing is ultimately a solitary activity and, obviously, a novel is a very big undertaking, so it can be quite a lonely practice. I find the writer's group engaging and it keeps me excited about my work. And at various points when I get a little bit stuck regarding my characters or plot, the group members are more than willing to give me feedback on my ideas. For me, it's a very rewarding experience.

Speaker 2. I used to write short stories when I was young, but then I got busy with, you know, life... having a family and all the rest of it. When my friend, Helen, suggested we join a writer's group. I really didn't want to at first – I'd been away from writing for decades – but Helen dragged me along, and I'm so glad she did.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

Now short-story writing provides an excellent creative outlet for me. I'd forgotten how much I enjoyed crafting stories, often not knowing where they are going to take me. The people in the writer's group are wonderful: their comments are always so encouraging. It's the best thing I've done in years.

Speaker 3. Poetry has always been important to me; it's a daily practice, like having breakfast. When I'm not writing it, I'm reading it. I think it's the most expressive of all the literary arts. I joined a writer's group recently but, I don't know, I just don't think it's for me. For one thing, the interaction isn't useful or helpful. People say meaningless things, like, 'Oh, that's nice' or I 'liked it' but, you see, you have to say why something works or doesn't work, you know. I don't think I'll continue with the writer's group. I am not getting anything out of it.

Speaker 4. Several of my plays have already been produced to moderate success. Writing a play really is a lot of work; in addition to characters and plot, there's stage directions and even set design sketches. Sometimes I put it off, you know, find excuses to do other things, it can be difficult to find the discipline to keep the thing moving. The main reason I joined a writer's group – I know this will probably sound silly – is that it gives me a reason to continue. Every week the group members ask what progress I've made and I feel awful if I have nothing to show them.

Speaker 5. Have you heard of 'flash fiction'? It basically means a condensed short story. The word count varies... It's typically around 300 words but it can be higher or lower. I reckon I was doing fine until I joined a writer's group. I'm not saying I'm this brilliant writer, but I think the quality is all right: I'm not bad. Some of my flash fiction has been published, actually, but the people in the writer's group, they just tear everything to shreds. Maybe I'm too thin-skinned, I thought I was OK at accepting criticism but these guys are relentless. If I stay in that group I'll completely lose my confidence and never write another word. I wish I'd never joined.

Now you will hear the texts again.

[Text repeated.]

Now you have 30 seconds to complete the task.

[pause 30 seconds]

This is the end of the Listening tasks.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

Ключи верных ответов

Понимание устной речи (9-11)

Listening (9-11)

The Key

| | |
|-------------------|---|
| 1 (Speaker 1) | F |
| 2 (Speaker 2) | C |
| 3 (Speaker 3) | A |
| 4 (Speaker 4) | H |
| 5 (Speaker 5) | E |
| 6 (Speaker 1) | G |
| 7 (Speaker 2) | H |
| 8 (Speaker 3) | B |
| 9 (Speaker 4) | D |
| 10 (Speaker 5) | C |



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

Конкурс № 2 – Понимание письменной речи (READING)

Время выполнения – 30 минут. Максимальное количество баллов – 13.

Процедура проверки ответов: работы проверяются по ключам. Каждый вопрос, на который дан правильный ответ, оценивается в 1 балл.

**Ключи верных ответов
Конкурс понимания письменной речи (9-11)**

**READING (9-11)
The Key**

READING

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| C | C | D | D | B | A | B | B | C | A | A | D | C |
| | | | | | 3 | 1 | | | | | | |



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

Конкурс № 3 – Лексико-грамматический тест (USE OF ENGLISH)

Время выполнения – 20 минут, максимальное количество баллов – 20.

Процедура проверки теста: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ – 1 балл.

**Ключи верных ответов
Лексико-грамматический тест (9-11)
USE OF ENGLISH (9-11)
The Key**

| | |
|----|---|
| 1 | B |
| 2 | C |
| 3 | A |
| 4 | A |
| 5 | D |
| 6 | A |
| 7 | C |
| 8 | B |
| 9 | D |
| 10 | D |
| 11 | A |
| 12 | A |
| 13 | A |
| 14 | B |
| 15 | B |
| 16 | B |
| 17 | A |
| 18 | C |
| 19 | A |
| 20 | D |



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

Конкурс № 4 – Письмо (WRITING)

Время выполнения – 40 минут. Максимальное количество баллов – 20.

Таблица 2. Критерии оценивания

WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальный экспертный балл – 20.

Внимание! При оценке 0 по критерию «РКЗ» выставляется общая оценка 0.

| БАЛЛЫ | РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 8 баллов) | ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА (максимум 4 баллов) | ЯЗЫКОВОЕ ОФРМЛЕНИЕ (максимум 8 баллов) | | |
|-------|--|--|---|--|---|
| | | | Лексика (максимум 3 балла) | Грамматика (максимум 3 балла) | Орфография и пунктуация (максимум 2 балла) ¹ |
| 8 | <p>Коммуникативная задача полностью выполнена, содержание отражает все аспекты, указанные в задании (4 аспекта содержания):</p> <ol style="list-style-type: none">1. отчет написан в соответствующем заданию нейтральном (или официальном) стиле в соответствии с жанром отчета;2. в отчете есть описание основных тенденций (не менее 2), основанное на статистических данных;3. в отчете есть сравнение (не менее 2) статистических данных.4. в отчете присутствуют рекомендации для учащихся (1 для мальчиков и 1 для девочек). <p>Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения – не больше 220</p> | <p>4 балла (4 аспекта)</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения организации.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Текст построен логично.2) Текст правильно разделен на абзацы.3) Присутствуют и правильно используются разнообразные средства логической связи.4) В тексте отчета присутствуют все | <p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.</p> | <p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления</p> | <p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. В работе присутствуют 1-2 орфографические И пунктуационные ошибки.</p> |

¹ При подсчете ошибок по данному критерию орфографические и пунктуационные ошибки складываются.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | слов (Если доклад состоит из 221 или более слов, проверке подлежат первые 200 слов)) или на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 135 слов). | необходимые структурные компоненты: вступление, основная часть, заключение. | | | |
| 7 | Коммуникативная задача выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании. 1 аспект раскрыт не полностью. | | | | |
| 6 | Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт 1 аспект ИЛИ 2 аспекта раскрыты не полностью. | | | | |
| 5 | Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт 1 аспект И 1 аспект раскрыт не полностью; ИЛИ 3 аспекта раскрыты не полностью. | | | | |
| 4 | Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты 2 аспекта; ИЛИ <u>все</u> аспекты раскрыты не полностью | | 2 балла Участник демонстрирует | 2 балла Участник демонстрирует | |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты 2 аспекта И 1 аспект раскрыт не полностью | 3 балла Допущено нарушение в 1 из перечисленных аспектов. | богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-2 лексические ошибки. | грамматное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1-3 грамматические ошибки. | 1 балл В тексте присутствуют орфографические и пунктуационные ошибки (3-4). |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты 2 аспекта И 2 аспекта раскрыты не полностью. | 2 балла Допущены нарушения в 2 из перечисленных аспектов. | | | |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена в | 1 балл | | | |



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

| | | | | | |
|----------|--|---|---|---|--|
| | ограниченном объеме. Не раскрыты 3 аспекта И 1 аспект раскрыт не полностью. | Допущены нарушения в 3 из перечисленных аспектов. | | | |
| | | | 1 балл Участник демонстрирует достаточный лексический запас для раскрытия темы. В работе имеются 3-4 лексические ошибки. ИЛИ лексический запас ограничен, но лексика использована правильно. | 1 балл Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 4-5 грамматические ошибки. | |
| 0 | Коммуникативная задача не выполнена (не раскрыты 4 аспекта, формат написанного не соответствует заданию). И/ИЛИ Объем письменного текста менее 135 слов. Более 30% ответа имеет непродуктивный характер. | 0 баллов Допущены нарушения во всех перечисленных аспектах. | 0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, не позволяющий выполнить задание. ИЛИ имеются многочисленные ошибки (5 и более) в употреблении | 0 баллов В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки (6 и более). | 0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические И пунктуационные ошибки (5 и более). |



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

| | | | | | |
|--|--|--|----------|--|--|
| | | | лексики. | | |
|--|--|--|----------|--|--|



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

Заголовок **не учитывается** при подсчете слов.

При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

- Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл и округляется до целого числа. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов.
- В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта после согласования с членами жюри, проверявшими работу, является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла).
- При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

Примечания к критериям оценивания Writing

1. Если в выполненном задании менее **135** слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более **220** слов), проверяются только первые **200** слов. Заголовок (даже если есть) не учитывается при подсчете слов.

2. Критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:

- не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является отчетом),

И/ИЛИ

- написанный отчет не связан со статистическими данными из таблицы,

И/ИЛИ

- отсутствуют/ не раскрыты 4 аспекта данного критерия

И/ИЛИ

- объем письменного текста менее 135 слов;

И/ИЛИ

- более 30% ответа имеет непродуктивный характер.

При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. При оценивании аспектов 2 и 3 по критерию «Решение коммуникативной задачи» необходимо иметь в виду, что одно и то же утверждение не может быть использовано участником в качестве описания тенденции и сравнения одновременно и в этом случае должно учитываться только в одном из этих двух аспектов.

4. При оценивании аспекта 4 по критерию «Решение коммуникативной задачи» на максимальный балл в работе должны присутствовать 2 рекомендации: 1 для мальчиков и 1 для девочек. Если



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

участник дает 2 или больше рекомендации только для мальчиков **или** 2 или больше рекомендации только для девочек, аспект считается раскрытым не полностью.

5. При определении типа ошибки (стилистическая, лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

Стилистическими ошибками считаются (выделяется 4 типа стилистических ошибок)

- стяженные формы (don't; shouldn't и т.д.);
- разговорные формы (folks и т.д.);
- разговорные конструкции (I guess и т.д.);
- риторические вопросы

(При выделении стилистических ошибок следует исходить из того, что отчет должен быть написан в нейтральном или официальном стиле, стилистические ошибки считаются по критерию «Решение коммуникативной задачи».

Аспект “Стилистическое оформление текста” считается выполненным полностью при отсутствии стилистических ошибок; выполненным частично при наличии **1-3** ошибок; не выполненным при наличии **4 и более** ошибок.)

Лексическими ошибками считаются

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: regular - unregular);



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

- послелогои во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (think - thing, lose - loose).

Грамматическими ошибками считаются

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.;
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого);
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (contribute – contribution);
- употребление its вместо it's или наоборот.

Орфографическими ошибками считаются

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (different - differen).
- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой

6. Однотипные ошибки считаются один раз.

7. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются только следующие ошибки:

- отсутствие точки в конце предложения;
- наличие восклицательного знака в жанре отчета
- отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- отсутствие запятой при вводных словах;



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

- отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании.

8. Ошибки в словах-связках (to my opinion – вместо in my opinion) учитываются по критерию «Организация текста».

9. Ошибки в местоимениях считаются логическими или грамматическими в зависимости от контекста: (I like good clothes. It also should be beautiful. – **грамматическая ошибка**; People use computers. I do not love him. - **логическая ошибка**).

10. Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например, 16). БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР, 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НЕВОЗМОЖЕН.

Работы проверяются по **Критериям оценивания** (необходимо использовать Критерии оценивания, Дополнительную схему оценивания). Максимальное количество баллов за задание Writing – 20.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАССДополнительная схема оценивания задания Writing
(отчет - max. – 20 баллов)

Внимание! Перед оцениванием задания членам жюри необходимо ознакомиться с Методическими рекомендациями к конкурсу Writing!

| Критерии | Параметры / аспекты | 0 | 1 | 2 |
|--|---|--|----------------------------------|------------------------------------|
| Решение коммуникативной задачи (К1 – max. 8 баллов) | 1. Отчет написан в соответствующем заданию нейтральном (или официальном) стиле в соответствии с жанром отчета | 4 и более стилистических ошибок | 1-3 стилистические ошибки | Нет стилистических ошибок |
| | 2. В отчете есть описание основных тенденций , основанное на статистических данных | тенденции не описаны | 1 тенденция описана | 2 и более тенденций описаны |
| | 3. В отчете есть сравнение статистических данных | сравнений нет | 1 сравнение | 2 и более сравнений |
| | 4. В отчете присутствуют рекомендации для учащихся (1 для мальчиков и 1 для девочек) | нет рекомендаций | 1 рекомендация | 2 рекомендации |
| | | 0 | 1 | |
| Организация текста (К2 – max. 4 балла) | 5. Текст отчета построен логично | есть ошибки по данному аспекту | нет ошибок по данному аспекту | |
| | 6. Текст правильно разделен на абзацы | есть ошибки по данному аспекту | нет ошибок по данному аспекту | |
| | 7. Присутствуют и правильно используются разнообразные средства логической связи | есть ошибки по данному аспекту | нет ошибок по данному аспекту | |
| | 8. В тексте отчета присутствуют все необходимые структурные компоненты: вступление, | есть ошибки по данному аспекту | нет ошибок по данному аспекту | |



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

| | | | |
|--|---------------------------------------|--|--|
| | основная часть, заключение | | |
|--|---------------------------------------|--|--|

| | | 0 | 1 | 2 | 3 |
|---|--|---|---|---|-----------------------|
| Языковое оформление текста (max. 8 баллов) | 9. Лексическое оформление текста (К3) | 5 и более ошибок | 3-4 ошибки. ИЛИ лексическ ий запас ограничен, но лексика использова на правильно | 1-2 ошибки | Нет ошибок |
| | 10. Грамматическое оформление текста (К4) | 6 и более ошибок | 4-5 ошибок | 1-3 ошибки | Нет ошибок |
| | 11. Орфографическое и пунктуационное оформление текста (К5) | 5 и более ошибок (орфогра фических И пунктуац ионных в сумме). | 3-4 ошибки (орфограф ических И пунктуац ионных в сумме). | 1-2 ошибки (орфогра фических И пунктуац ионных в сумме). | |

При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

При оценивании работ членам жюри необходимо руководствоваться **Критериями оценивания, Дополнительной схемой оценивания и Методическими рекомендациями** к конкурсу Writing, а также



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

ознакомиться с **Примечаниями к критериям оценивания.** Баллы
вносятся в **Протокол оценивания.**



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК 9-11 КЛАСС

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Writing - 20 (двадцать).

Эксперт № _____ (Ф.И.О.)

| ID участника | К1 РКЗ | К2 ОТ | К3 лексика | К4 грамматика | К5 орфография и пунктуация | Сумма баллов (max 20) |
|--------------|--------|-------|------------|---------------|----------------------------|-----------------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
9-11 КЛАСС

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|