



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
10 КЛАСС

ШИФР

МХК - 10 - 06

Бланк ответов

Задание № 1 (40 баллов).

218

I. Номер изображения	II. Страна/культурно-историческая эпоха	III. Название объекта	IV. Другие произведения искусства
1.	Древний Египет	Иероглифический бюст автор: Гутмос ~ 135 г до н.э.	1) рельеф колесницы 1 2) покое Аменхотена IV (Эхнатона) 2 3) бюст голова дочери Эхнатона 2
2	Византизм	Император Юстиниан со святой мозаика ~ 546-548 г. н.э.	1) собор святой софии 2 2) мозаика "святой Георгий" 2 3) икона "Владимирская Богоматерь" 2
3	Римская империя	Дискобол статуя Автор: Мирон из Евфраты	1) Копьеносец статуя 2) Коллизей 3) скульптура Лаокоон и сыновья
4	Древние Греция		1) Парфенон 2) Венера милосская статуя 3) статуя бойца

Задание № 2 (15 баллов).

158

Фамилия, имя и отчество художника Альбрехт Дюрер

68

Иллюстрации художника: БВГ

98.

1	2	3	4	5	6	Итого
21	15	18	26	15	16	(111)



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
10 КЛАСС

Задание 3 (20 баллов).

185

Жанр изобразительного искусства портрет

Художественная эпоха Высокое Возрождение (расцвет эпохи Ренессанс)

Основные черты этой эпохи:

- 1) Уход от церкви, искусство становится светским, и начинают создаваться картины на нецерковную тематику
- 2) Возвращение к античности, поиск анатомически правильных черт лица, линий фигуры
- 3) Идеализация человека, его духовных устоев и души, углубление во внутренний (духовный) мир

Как эти произведения отражают искания эпохи, то есть о чем в это время размышляет художник (до пяти характерных особенностей)?

1) В данных работах художники стараются добиться анатомически правильного, пропорционального человека, но все же приукрашенного. Ярким примером может послужить "сверхчеловек" в творчестве Микеланджело Буонаротти, или утопичные и одухотворенные лица героев картины Рафаэля Санти. Также яркой чертой искусства Возрождения является символизм. Это может подтвердить предположение картины Тициана Вегеттио "Альфонсо д'Авалос в доспехах и снам", отражающая род деятельности изображенного мужчины, его статус: Внешность героев на полотнах Боттича идеализирована, возведена до идеала.

Задание 4 (56 балла).

268

15

1. Название работы и имя ее автора Васильев "Сметение с креста"

2. Город и место, где сейчас можно увидеть точно такой же сюжет, только в виде мозаики. Иерусалим, храм Вознесения Христа

3. Общая композиция представленной в задании работы, имена изображенных на ней фигур на данной картине мы видим сметание Иисуса с креста. В центре находится умерший Иисус Христос, окруженный учениками и египтянами. Его лицо выражает спокойствие и одухотворенность, создается впечатление, что он спит. Но мы видим на руках и ногах сына Божьего следы от гвоздей, которыми он был прибит к кресту. На лицах учеников мы видим тихую скорбь и сочувствие. Мать Марии Младенца упирает на землю и сокрушается рождением. Природа на заднем плане еще спит, так еще не встало солнце. Именно в это предвечернее время ученики забрали тело Иисуса, чтобы отнести его в пещеру на великой покое. Но, как мы знаем из Библии, впоследствии Иисус Христос воскреснет и вознесется на небо к Господу Богу.



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**  
**10 КЛАСС**

4. Запоминающиеся детали, значимые для работы, их место и функции в данной композиции: на данной картине мы можем увидеть белое покрывало, свисающее с креста именно в него потом полагает тело Иисуса, причем его в шею. Также важным элементом является сосуд с ладаном, стоящий неподалеку. По ладаном впоследствии полагает тело Иисуса Христа в шею. 15.  
 5. Общее настроение картины: на то б. взмг, общее настроение иле картины негативно-сorrowное. Угнетен тайно в предрассветный час уносит тело Иисуса, поэтому они не могут шуметь, чтобы не привлечь внимание стражи. Молчаливость и зычущая тишина царят на полотне. Лица последователей сына Божьего напоятся благоговением 15.  
 6. Известные работы этого же автора: и спорыо Она беремно отто ситал и телу Иисуса, актират- 25.  
 1) Аленушка 3  
 2) Иван царевич и серый волк 3  
 3) При богатых 3  
 7. Музей г. Омска, в котором находится работа, указанная на репродукции: музей им. Врубеле 25.

**Задание № 5 (53 балла) 15.**

1. Название и автор работы: суриков "Боярышши морозоба" 25.  
 2. Кто изображен на каждом фрагменте: на первом фрагменте изображена сама боярышши морозоба, на втором - женщина из народа, участвовавшая безумием и поведением этой женщины, на третьем - крестьянин, прочая иши боярышши обезнавал, что ее безум на ешерти 15.  
 3. Композиция всего художественного полотна: на данной картине мы видим такую историческую ситуацию, как боярышши морозоба, действительно обратившись к своим крестьянам. Художник показывает, как ее безум на казнь через народ в саих. Обезумевшая женщина все не может успокоится и продолжает спорить, обвинять. В месте - поднимает вверх руку сам-цетборлет уходящую эпоху самодержавства дворян. Реакция народа на эту сцену неоднозначна, некоторые убивают и 15.

4. Описание одного из персонажей: бешеной келье, некоторые шо трате

15. мое внимание привлека морозоба - центральный персонаж данной картины. Ее обезумевшее лицо упрямо и зло смотрит на окружающих. Она го последнего не принимает своей вины, уверена в своей правоте. Вместо того, чтобы казнить через пелмертию она продолжает спор, возмущает обвинения, ситависе ей интересом и радостью, о восторжествовавшеи справедливости. Вот один мушкетер, поднимает руку в месте благодарения, отпущенные грехов или простит боярышши презрительный и жалостный 3



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
10 КЛАСС

5. Сохранилось ли в Москве место, изображенное на картине, через которое везли главную героиню работы? Что это за место? Да сохранилось. 25.  
Её везли через Красную площадь

6. Имена русских художников, которые обращались к историческим темам (до 5 художников):

7. Работы художника, чьи фрагменты работы расположены выше (до 3 работ)

8. Какому жанру художник посвятил всю свою жизнь? Запишите название этого жанра исторический 25.

Задание № 6 (20 баллов). 155.

1. Название и автор произведения Федор Михайлович Достоевский 25  
"Преступление и наказание" 25

2. Фамилия, имя, отчество героя: Родион Романович Раскольников 35.

3. Какой город упомянут в этом фрагменте? Как судьба главного героя, фамилия которого пропущена, связана с этим местом? Как с этим городом связан сам автор? В данном фрагменте упомянут город Осиен. Родион Романович Раскольников - главный герой произведения "Преступление и наказание" был сослан туда на каторгу за убийство старухи-расценщицы. Именно в этом городе, благодаря поддержке сестры Мармеладовой, произошло его духовное очищение и изменение. Сам автор произведе- 15.  
~~ния также был сослан в Осиен, но позже в ссылке~~ 25.

4. Как сейчас называется эта достопримечательность?

Осиенский литературный музей им. Ф.М. Достоевского 35.  
Как она называлась раньше? Осиенский праведный музей

В каком городе она находится? Осиен 15.

Если город ему не понравился, по ночам, живущие в нем, привлекли внимание писателя и помогли ему пережить это трудное время