

Приложение № 8
к организационно-технологической модели
проведения муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
на территории города Омска


ПРОТОКОЛ
проверки олимпиадной работы участника

Предмет литература
Класс 10
Шифр А-10-10
№ тура (если есть) _____

Заполняется проверяющими членами жюри

№ заданий		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ИТОГО
Максимальное количество баллов		60	20									80
Баллы членов жюри	Эксперт 1	60	16									76
	Эксперт 2	60	16									76
Итоговый балл		60	16									76

Член Жюри  Михайлова Н.М.

Член Жюри  Подпись / Ф.И.О. Бузина О.В.

Подпись / Ф.И.О.

*- количество столбцов с № задания соответствует количеству заданий по данному предмету муниципального этапа олимпиады

С-10-10

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Вариант 2. Первое задание.

Анализируемый текст является рассказом Аркадия Тимофеевича Аверченко, русского писателя, сатирика и драматурга. Данное произведение включено в сборник "Дети", выпущенного в 1922 году. В нем описывается восприятие послереволюционных событий глазами детей. Данная тема поднимается у многих авторов начала двадцатого века, но Аркадий Аверченко подходит со стороны психологии ребенка, рассматривая поведение и подмечая каждую деталь характера, присущего людям описанного периода.

Название произведения - "Продувной мальчишка. Рождественский рассказ" говорит нам о том, что действия происходят во время Рождества.

После прочтения, мы знакомимся с историей мальчика Володи, мечтающего всего лишь получить елку на праздник. Возможности купить ее у матери не представляется: "Сама без перчаток хожу". Герой решает сам заработать деньги. Прием не только на елку, но и на обеспечение мамы. Смысл названия рассказа я понимаю так: "продувной" означает летящий по ветру, в данной ситуации мальчишка подталкивает мамаше добиться цели, и он летит, как по ветру, не останавливаясь перед преградами.

Он ищет пути решения проблем, обходя их. Подзаголовок играет отдельную роль в понимании произведения. Автор уточняет, что это не обычный рождественский рассказ, а нечто большее, с глубинным смыслом.

"Продувной мальчишка" и правда серьезный, немого упрямый, но в нем страшна правда суровой и жестокой жизни. Система образов представляет собой Володю, его маму и нескольких людей, взаимодействующих с мальчишкой. В основном описывается парень и его черты. Например, благородство. Он думает не только о себе, но и о маме, о подарке для нее. Целеустремленность. Идет до конца, добиваясь всего. Володя был малообразован, не умел писать и употребил всего три фразы, потому что только их и знал, причем употребил в частности неуверенно. Образ матери отражает сложность обстоятельств реального послереволюционного периода. Сцена в конце произведения, когда уставший мальчишка лежит уставший на столе с подарками, разбивает эти самые сложности времени силой воли человека. Автор относится с уважением к своему герою, это можно заметить по описанию поступков, но при этом не одобряет его "кевешество".

Композиционное строение имеет экспозицию, завязку, основные события, кульминацию и развязку. Композиция линейная. Действие протекает

в хронологическом порядке, фабула не нарушена: разговор о елке, работа,

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

достижение чести - ёлка. Автор использует художественные средства выразительности. Например, сравнения: "шесток, как радужественный мороз на севере, как шесток сама жизнь". Для полного погружения читателя в атмосферу. Эпитеты: "изумительный", "сверкающий", "многотысячный". Для более явного описания.

Такими образом, рассказ Аркадия Аверченко действительно серьезной, показывающий взгляд на после революционные события глазами ребенка.

Задание 2.

- А - "Горе от ума" +
- Б - Александр Сергеевич Пушкин -
- В - Александр Сергеевич Грибоедов +
- Г - "Свояченишки" -
- Д - Висария Григорьевич Беллинский +
- Е - комедии +
- Ж - романтизма, классицизма, реализма +
- З Александр Сергеевич Пушкин +
- И - "Счастливые часы не наблюдают"; "Слушать бы рад, прислушиваться тошно" +
- К - Драматический театр. -

В качестве иллюстрации для произведения и бы предположила сцену, где Софья читает французские романы. Данный эпизод отразил бы все утопичное общество того времени, не живущее мыслями о правильной жизни. Для каждого она своя. В французских романах все описано в невероятно ярких подробностях, вводящими в заблуждение. Все шло по-прежнему в плане внутренних убеждений и принципов.

Такими образом, данная обложка стала бы тонко-ироничным вариантом изображения комедии "Горе от ума" Александра Сергеевича Грибоедова.

$$35 + 35 + 15 + 25 = 95$$

1. поздно ночью, сидя в своей комнате при свечах.