

Приложение № 8
к организационно-технологической модели
проведения муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
на территории города Омска


ПРОТОКОЛ
проверки олимпиадной работы участника

Предмет литература
Класс 9
Шифр 19-106
№ тура (если есть) _____

Заполняется проверяющими членами жюри

| № заданий | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | ИТОГО |
|--------------------------------|-----------|----|----|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|
| Максимальное количество баллов | | 60 | 20 | | | | | | | | | 80 |
| Баллы членов жюри | Эксперт 1 | 60 | 18 | | | | | | | | | 78 |
| | Эксперт 2 | 60 | 18 | | | | | | | | | 78 |
| Итоговый балл | | 60 | 18 | | | | | | | | | 78 |

Член Жюри

 / Мисова Е. В.

Подпись /

ФИО

Член Жюри

 / Мисова Р. В.

Подпись /

ФИО

* - количество столбцов с № задания соответствует количеству заданий по данному предмету муниципального этапа олимпиады

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9Г

ШИФР

Л9-106

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание №1

Что понимает Л.Н. Мартынов под словосочетанием «градус тепла», означенное в его стихотворении? Только ли повышение температуры воздуха или нечто большее?

Действительно, «всёка прелесть» нам этот классический «градус тепла», обозначающий степень. Однако, обратив внимание на первую строку, заметим особое значение строки «ах, вложилась на широту». Описательное подмечание говорит о неоднородности смысла фразы. Разберемся.

Проанализируем, наконец, смысловое значение представленного стихотворения. Л.Н. Мартынов не только посвящает свое стихотворение наступлению весеннего тепла, но и делится до читателя советскую дальность, итерация мысль реально и мысль духовную.

Разберемся, что заложено в названии произведения. «Градус тепла» можно понять и как меру доброты, насколько счастия, продолжение внутрен-

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9 Г

ШИФР

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

мим светлых чувств, которые возникают в результате разрешения некоего конфликта. Этот конфликт предстает перед нами, с одной стороны, в смысле легкой дилеммы, с другой — как эмоционально-нравственный предельный. Поэтому образ всецелый отпечатки автор создает как образ универсальный и личностный. Выразительность в этом стихотворении проявляется особый вид: специфика авторской манеры заключается в использовании эмоционально окрашенных предложений в качестве риторических восклицаний и вопросов. „Знаете, что это значит?“, — обращается к. Н. Мартынов непосредственно к нам, к читателям, создавая тем самым неповторимую простоту поэтической речи. А если вернуться к первой строке, можно вновь увидеть эмоционально окрашенную авторскую реплику „радус тепла!“, символизирующую, возможно, даже какую-то детскую радость писателя, простому, казалось бы взрослому. Обшире средств языковой выразительности су-

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

9 Г

ШИФР

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

даёт особый шарм при прочтении стихотворения И. И. Мартынова. Автор сравнивает „граду тенью“ с „мамонтой“ в шестой строке, но целостность и проницательность с „улыбчивыми следками“ в третьей четверостишии. А как интересно Мартынов использовал приём анафоры в следующих стро-

ках:

„... Как уже он будет расти,
как уже до первоцветка...“

подчеркнув, таким образом, выделение и переживаниями за своим вымышленным персонажем в смысле „граду тенью“.

Теперь посмотрим на композиционную четвёростишии: достаточно необычная построение строки я увидела в первой и последней её строках:

„...Благостный

Граду

Тенью!“

Кстати, подобный принцип организации поэтического текста был характерен для литературы

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9Г

ШИФР

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

ры В. Маяковского. Бьет мощно, аметно эту осо-
бенность подчеркивая для себя Леонид Николаевич,
воплотив её в «Градусе тепла».

Беззаботность, детскость и неслучайное счастье — вот что выражает поэт
во второй строке через строки о «школьной аине»
и «тиши по словам». Везде, каждая строка вто-
рой четверостишия неразрывно связана с нава-
шим стихотворением: радостные крики детей и
школьная пера становятся воплощением искрен-
ней радости. Той же радости, что вызвана и
«аградом тепла».

Вымышленный авторский герой превращается в «тему», которой
«скачет прыжок над шумами». Стоит обратить
особое внимание на эти строки. Почему же?

Почему считается стихотворением при-
мерно всей радости, начиная что-то новое.
Тема «ребенок» выступит в данном стихотворе-

ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС 9Г

ШИФР

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

решил была и радость.

Так, стихотворение Маршенина "Трагедия теней" отразило в себе множество типичных черт русской литературы серебряного века. Писатель, работая в жанре поэмы-эпиграмы, просто и понятно доносит свои мысли до читателя. И авторское "я", завуалированное в этом стихотворении, создает особое настроение и гармонию опознанных чувств и переходного явления.

Задание №2

1-10 2-15 3-10 4-10 5-5

- а) Екатерина II 1
- б) XVIII в 1
- в) роман 0
- г) А.С. Пушкин 1
- д) материалов о восстании Стургева, о восстании, организованном им, исторической литературе 1
- е) поездку по территориям, где происходило восстание 1
- ж) "Капитанская дочка" 1
- з) Стургево восстание 1
- и) "Современник" 1
- к) Вячеслав Филаретович Шелешинский 1

96

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

9 Г

ШИФР

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Описание обложки книги-новеллы:

„Капитанская дочка“ – вековой шедевр, поднимавший и поднимающий все вопросы справедливости, морали, философии. В этот год пушкинскому роману исполнилось 185 лет с момента его издания.

Нам необходимо иметь ~~какую-то~~ литературный шедевр, и именно по этой причине ~~необходимо~~ мы должны выпустить новейшее издание романа „Капитанская дочка“. Но какая должна быть обложка книги?

Если выбирать конкретнее эпизод для иллюстрирования ^{сюжетной} линии, произошедшей в ней, то я сразу же выбрал две моменты с участием Петра Гривова и Василия Стрелева. Определяющее...

Стрелев расположился в кресле с высокой спинкой, расставив широко ноги. Котик, на ногах у него высокие сапоги темного-серого цвета. На Стрелеве седые, ~~свои~~ отдаленно напоминающие царские. Локтем левой руки он опирается на древяного цвета подлокотник своего „трона“, а

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

9 Г

ШИФР

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

правая рука его перевернула к рту, таким образом Пугачев приобретает задумчивый вид. Его «белозубые» глаза желтеют, а борода контрастно темнеет. Выразительная мимика предводителю восстания медузничает. Несколько взлохотанная улыбка сочетается с тайными и угрюмыми мимиками — создается впечатление, что Пугачев нахмурен и вместе с тем чем-то обрадован. Но особенно характерным его «портретом» стала по стойке смирно крестьяне в скудной одежде и со скудными украшениями в виде колец в руках.

Обратившись теперь к Петру Грешину, находившемуся на первом переднем плане сцены и кричащему. Он выскочил, аде-то на голову выше окружающих Пугачева крестьян. Петр едет тайно, на кожаных санях. левая нога выдвинута или вперед, это придает Петру устойчивость, и выглядит он широким плечом. Грешин находится на расстоянии одного метра от Пугачева. Петр запечатлен в тот момент, когда он предвещает Селевну в

ПРЕДМЕТ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Л | И | Т | Е | Р | А | Т | У | Р | А | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

КЛАСС

| | |
|---|---|
| 9 | Г |
|---|---|

ШИФР

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

тем, что присягнули императору Екатерине и не
могут себе позволить дукатно. Это и привело Пугаче-
ва в тюрьму заговорной вое.

Тем в комнате темно-серые от цвета, слева
от пушечного "фона" видна предельно в полу стены
темных панелейных панелей, две двери по правую и левую
сторону. Сильно ^{Пугачев} имеют арабской отточен.
В комнате находится и ветхая мебель, на которой
расположены какие-то старые предметы быта:
посуда со скелетом, потемневшая шкура и другие.

Стоит отметить, что пейзажи, описанные мной,
должны создавать устрашение и одновременно с
тем привлекать внимание, в нем многозначные
чувства, мажорный, тревогу и мажорный элемент.

В заключение, хочу сказать, что пушкинский роман
вы практически полностью захватили художественно.
Многие кто участвовал Петра Френца, Машу Ми-
ронову ~~и~~, Викторию Френца и других. Да и я со-
жет своей однокласснице, безусловно, пережил у ка-

кого-нибудь художника!

1-3
2-3
3-2
4-1