

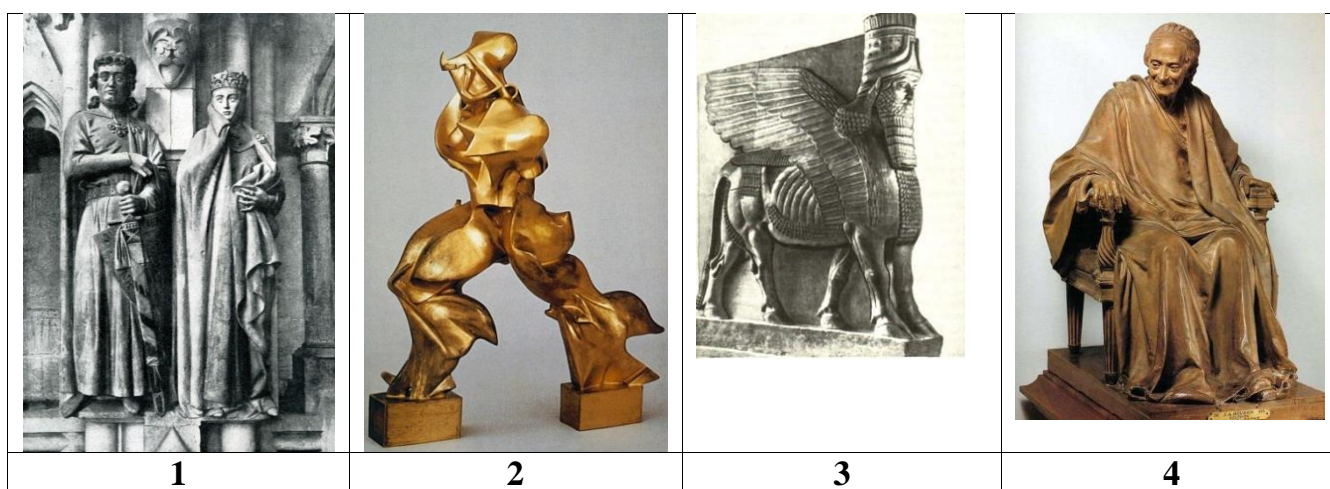
**ШИФР УЧАСТНИКА** \_\_\_\_\_

**Задания для обучающихся**

**Продолжительность выполнения заданий - 225 минут  
Максимальное количество баллов- 195 баллов**

**Задание № 1 (33 балла)**

Рассмотрите изображения.



1. Заполните таблицу (24 балла).

Номер иллюстрации	Историческая эпоха	Название произведения	Где создано	Где хранится

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС**

		Умберто Боччони «Уникальные формы непрерывности в пространстве»		
--	--	--	--	--

В **первой колонке** проставьте номера иллюстраций в соответствии с хронологической последовательностью: начиная с древнейшего в верхней строке.

Во **второй колонке** напишите название исторической эпохи, в которую было создано произведение.

Для иллюстрации **№ 2** укажите также название художественного направления, а для иллюстрации **№ 4** – культурной эпохи.

В **третьей колонке** напишите страну (город), где создано произведение.

В **четвертой колонке** напишите страну / город / музей, где хранится сейчас.

2. Какой вид искусства представлен на изображениях? (1 балл)

Вид искусства: \_\_\_\_\_

3. Иллюстрация № 2 – произведение Умберто Боччони «Уникальные формы непрерывности в пространстве». Какое эмоциональное впечатление вызывает этот художественный образ? Запишите четыре слова или словосочетания, передающих это впечатление. (4 балла)

---



---



---

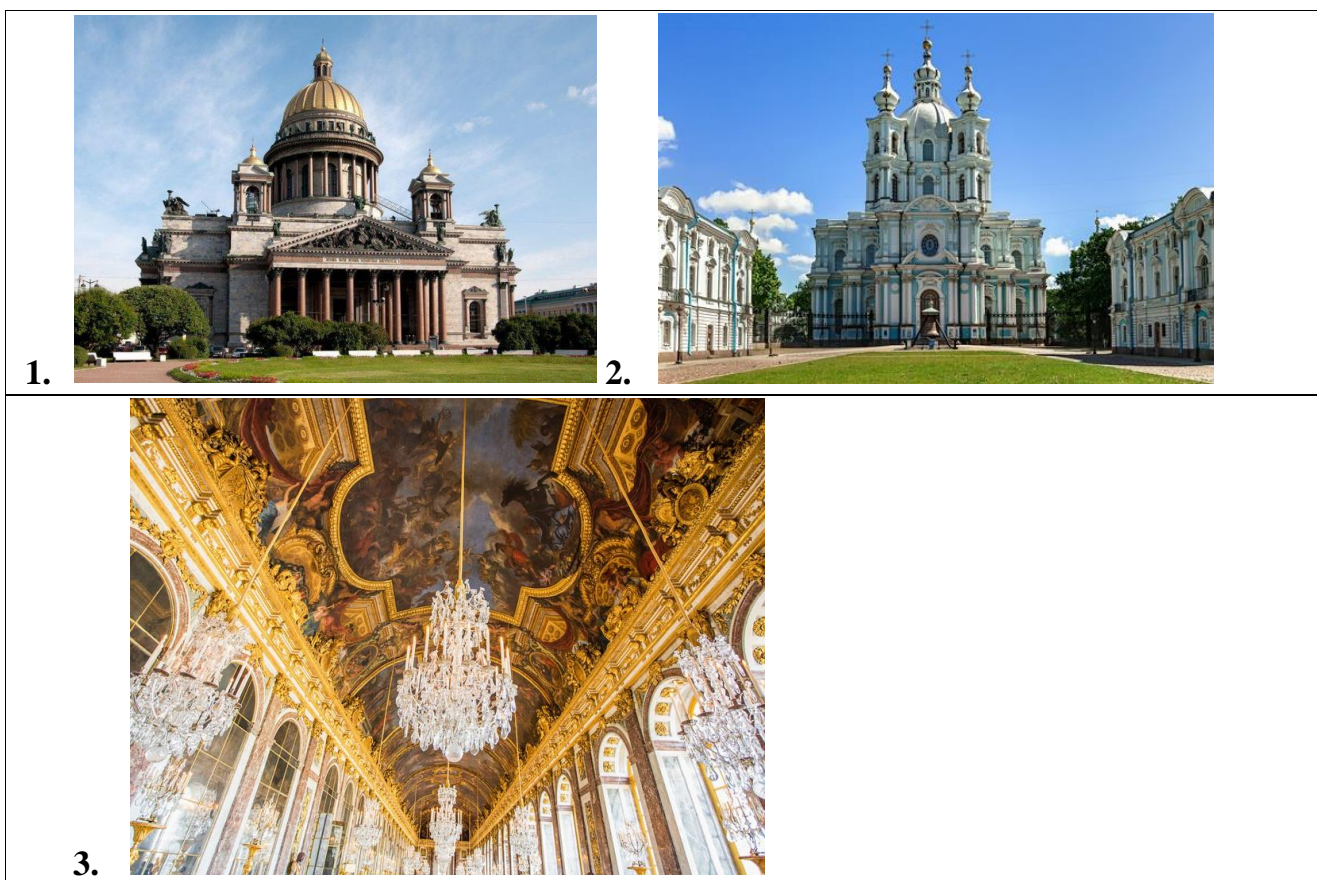
4. Источником художественного образа могут служить мифы, религия, реальность историческая и современная, мышление художника. Укажите основной источник образа для каждого произведения. (4 балла)

<b>№ иллюстрации</b>	<b>Источник образа</b>
<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	

**Задание № 2 (31 балл)**

Рассмотрите изображения.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС**



1. Укажите, к каким стилям относятся объекты на фото. (3 балла). Ответ запишите в таблицу ниже

2. Напишите термин, который обозначает архитектурно и художественно оформленное внутреннее пространство здания. (1 балл) \_\_\_\_\_

3. Назовите характерные черты данных стилей в архитектуре (по семь для каждого стиля). (21 балл) Ответ запишите в таблицу ниже

4. Назовите памятники архитектуры, изображенные на картинках и города, в которых они построены. (6 баллов) Ответ запишите в таблицу ниже

	№1	№2	№3
<b>Стиль</b>			
<b>Характерные черты стиля в архитектуре</b>			



Название памятника архитектуры и города, в котором он построен			

**Задание № 3 (46 баллов)**

Рассмотрите изображения.

1.



2.



2.



4.



1. Что объединяет данные произведения искусства? Назовите четыре общие характеристики. (4 балла)

1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_  
4) \_\_\_\_\_

2. Назовите авторов данных произведений и их названия (12 баллов).

1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_  
4) \_\_\_\_\_

3. Опишите различия произведений. Для этого называйте признак, который по-разному проявляется в произведениях, и укажите разные характеристики этого признака как минимум в двух произведениях. (30 баллов: за каждый признак – 1 балл, за каждую отличительную характеристику по этому признаку – 1 балл.)

Признак	Характеристики

**Задание № 4 (28 баллов)**

1. Назовите авторов и названия стихотворений, фрагменты из которых приведены ниже. (Авторы представлены в портретном ряду). (6 баллов)

			
Ф.О. Будкин. Портрет М.Ю. Лермонтова. 1834	И.Н. Крамской. Портрет Н.А. Некрасова. 1877	К.А. Сомов. Портрет А. Блока. 1907.	Н.И. Альтман. Портрет Анны Ахматовой. 1914

<b>А</b>	<b>Б</b>
<p>О, Русь моя! Жена моя! До боли Нам ясен долгий путь! Наш путь — стрелой татарской древней воли Пронзил нам грудь. Наш путь — степной, наш путь — в тоске безбрежной, В твоей тоске, о Русь! И даже мглы — ночной и зарубежной — Я не боюсь. Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами Степную даль. В степном дыму блеснет святое знамя И ханской сабли сталь... И вечный бой! Покой нам только снится Сквозь кровь и пыль... Летит, летит степная кобылица И мнет ковыль...</p>	<p>Мы долго молча отступали, Досадно было, боя ждали, Ворчали старики: «Что ж мы? на зимние квартиры? Не смеют, что ли, командиры Чужие изорвать мундиры О русские штыки?» И вот нашли большое поле: Есть разгуляться где на воле! Построили редут. У наших ушки на макушке! Чуть утро осветило пушки И леса синие верхушки — Французы тут как тут. Забил заряд я в пушку туго И думал: угощу я друга! Постой-ка, брат мусью! Что тут хитрить, пожалуй к бою; Уж мы пойдем ломить стеною, Уж постоим мы головою За родину свою!</p>
<b>Автор:</b>	<b>Автор:</b>
<b>Название:</b>	<b>Название:</b>



2. Каким событиям посвящены стихотворения. (2 балла)

А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

3. В подборке иллюстраций выберите художественные произведения, посвященные этим событиям. Распределите в две группы. (5 баллов).

А) \_\_\_\_\_

Б) \_\_\_\_\_

1		2	
3		4	

<b>5</b>		<b>6</b>	
----------	---	----------	--

4. Назовите имена главных героев, изображенных на иллюстрациях 2, 4, 5, 6.  
(5 баллов)

№ иллюстрации	Главные герои картин
2	
4	
5	
6	

5. Перечислите средства, использованные художниками, для создания образа пространства на иллюстрациях 1, 4, 6 (как общие, так и различные средства, всего до пяти средств). (10 баллов)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Задание № 5 (17 баллов)

Даны ряды слов. Укажите одно лишнее слово в каждом ряду. Кратко обоснуйте свой выбор, для этого объясните смысловую связь между словами. (Если в ряду слов есть название произведения, то оно является ключевым – не может быть исключено).

- М.И. Глинка, Н.В. Кукольник, А.С. Пушкин, «Сомнение». (4 балла)



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2022/2023 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
11 КЛАСС**

2. П.И. Чайковский, А.К. Толстой, «Средь шумного бала», А.А. Фет. (4 балла)
3. А.Г. Рубинштейн, П.И. Чайковский, И.В. Гёте, «Горные вершины», М.Ю. Лермонтов. (4 балла)
4. Жанры русских народных песен: календарные, лирические, игровые, шуточные, хороводные, колыбельные, трудовые, обрядовые, романсы, протяжные, исторические, величальные, солдатские, частушки. (5 баллов)

Ряд	Одно лишнее слово в ряду	Краткое обоснование своего выбора
1.		
2.		
3.		
4.		

**Задание № 6 (24 балла)**

Условие. Дано описание музыкального произведения.

«Сонатное *allegro* этой симфонии строится на двух контрастных партиях: первая партия имеет суровый, мужественный характер и исполняется в унисон, олицетворяет богатырскую мощь и силу, вторая тема наполнена жизненной энергией, демонстрирует молодецкую удачу и быстроту ума. Часть активно развивается, уже в разработке главенствует новый музыкальный материал, показывающий сцену битвы богатырей, происходит завязка действия. Завершение представляет собой сокрушительное звучание основной темы.

Скерцо контрастно по характеру с предыдущей частью. Можно считать, что в драматургическом плане оно представляет собой эмоциональную разрядку.

Третья и четвертая части должны быть осмыслены, как единое целое. *Andante* – это сказ Баяна, что определяет соответствующий набор образно-инструментальных приемов, таких, как имитация звучания гуслей посредством использования арфы, наличие переменного размера, характерного для сказа. Внутреннее развитие части строится на торжественном провозглашении «богатырской» темы в репризе, что тем самым подготавливает к началу новой части, знаменующейся, как «пир богатырей».

Для заключительной части характерно использование ярких для русской культуры тембров – свирелей, гуслей, балалаек. Симфония завершается фантастическим буйством музыкальных красок, отражающих удасть русского народа».

1. Назовите автора этого музыкального произведения (3 балла).

2. Найдите в тексте слова, которые относятся к музыкальным терминам и выражениям. Впишите их в графу, которая соответствует определению этого термина (можно выписать слова в той форме, в какой они стоят в тексте). (13 баллов)

Определение	Музыкальный термин/ выражение
Форма, в которой пишутся первые части сонаты и симфонии - выдержанные в быстром темпе. Форма складывается из трех больших разделов: экспозиции, разработки и репризы.	
Музыкальное произведение для оркестра.	
Часть симфонии, сонаты, квартета или самостоятельная музыкальная пьеса в живом, стремительном темпе, с острохарактерными ритмическими и гармоническими оборотами, в трёхдольном размере.	
Музыкальный термин, происходящий от итальянского глагола «andare», означающего в переводе «идти». В музыке им обозначают скорость, с которой должно воспроизводиться музыкальное произведение.	
Полифонический приём, в котором, после изложения темы в одном голосе, она повторяется в других голосах.	
Древнерусский струнный музыкальный инструмент.	
Струнный щипковый музыкальный инструмент, состоящий из двух расположенных под углом рам, между которыми натянуто множество струн.	
Метры, в которых изменяется количество долей на протяжении всего произведения или его части	
Последовательность звуков разной высоты, которая воспринимается как единая композиционная целостность	
Музыкальный термин, обозначающий часть в простых формах, сложных формах и сонатной форме, содержащую повторение музыкального	

материала после его развития или изложения нового.	
Окраска музыкального звука, одна из его специфических характеристик.	
Старинный народный русский духовой инструмент	
Русский струнный музыкальный инструмент с характерным треугольным деревянным полым корпусом, резным грифом и тремя струнами.	

3. Выпишите из текста не меньше 8-ми определений-словосочетаний, характеризующих музыку (8 баллов)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Задание 7 (16 баллов)**

Вас пригласили участвовать в медийном проекте, посвященном театральной жизни города Омска. Задача проекта организовать взаимодействие между театрами и городом на уровне власти, организаций и жителей. Омская государственная областная научная библиотека имени А.С. Пушкина может предоставить свои площади и фонды для участия в медиапроекте.

1. Предложите формы взаимодействия в рамках проекта в пространстве библиотеки (до 5-ти форм) (5 баллов)

2. Предложите темы для диалога между театром и школой. (до 5-ти тем) (5 баллов)

3. Сформулируйте запросы от школы к театру (до 3-х предложений). Каким бы школа хотела видеть театр. Нужна ли связь школы с театром. (3 балла)

4. Сформулируйте запросы от театра к школе (до 3-х предложений). Подумайте, нужна ли школа театру. (3 балла)

Понятия «театр» и «школа» слишком общие, выполняя задания, указывайте конкретные элементы «театра» и «школы»: профессии, должности, роли, статусы (Например, в контексте задания «школа» это и администрация, и учителя, и учащиеся, и родители учащихся).



