

Департамент образования Администрации города Омска  
Бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования города Омска  
«Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива»

Принята на заседании  
научно-методического совета  
Протокол № 5 от 22.05 2024 г.

Утверждаю:  
И.о. директора БОУ ДО г. Омска  
«ЦТР и ГО «Перспектива»  
Н.М.Бабич  
«06» 06 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Рисую край, где я живу»**

направленность программы: художественная

возраст обучающихся: 5-7 лет

срок реализации: 2 года

трудоемкость: 252 часа

Автор – составитель:

Бойназарова Т.Е.,

педагог дополнительного образования

Омск, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Эстетическое воспитание** — это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

**Образовательная программа «Рисую край, где я живу»** по изобразительной деятельности художественной направленности.

Данная программа составлена в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р., включен Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) от 17 октября 2-13 года №1155.

Данная программа является **актуальной**, т. к. изобразительная деятельность дошкольников играет ключевую роль в развитии детской личности. Эстетическое воспитание дошкольников происходит посредством развития у них чувства красоты, формы, цвета, яркости и насыщенности красок. Движущей силой такого многостороннего развития является детский интерес.

**Отличительной особенностью данной программы является то, что через средства традиционного и нетрадиционного рисования ребёнку открывается особенность и красота родного края, в котором он живет.**

*«Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству, — это источник любви к Родине... Пусть ребёнок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина...» В.А. Сухомлинский.*

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатству национальной и мировой культуры.

В содержание образовательной программы включен краеведческий материал, который позволяет знакомить дошкольников с искусством родного края.

### **Целевая группа:**

Данная программа ориентирована на детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Для детей дошкольного возраста творчество является содержательной формой психической активности, универсальной способностью, обеспечивающей успешное выполнение самых разнообразных видов деятельности.

Самым доступным вариантом творческой деятельности для детей дошкольного возраста является изобразительная деятельность. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры. В ней заключен большой потенциал для развития детского творчества.

В дошкольном возрасте изобразительное творчество детей разнообразно по средствам изображения и содержанию благодаря впечатлениям, знаниям об окружающей действительности, художественному и жизненному опыту. В этом возрасте у детей особенно ярко проявляется тенденция к самовыражению, самоутверждению, желание выразить свое отношение к окружающему. Изобразительное творчество дает ребенку такую возможность.

Уровень освоения программы – стартовый.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий – групповая, но предусмотрены также занятия в малых группах, индивидуальные занятия для детей, которым требуется повышенное внимание педагога (дети, медленно усваивающие материал, часто болеющие), а также для подготовки детских работ на конкурсы. Выбор формы занятий обусловлен возрастными,

физиологическими, психологическими особенностями детей, а так же спецификой выполнения творческих работ и заданий.

Набор детей производится в начале учебного года.

**В группы первого года** принимаются все желающие дети в возрасте 5 лет, специального отбора не производится.

**В группу второго года** могут поступать и вновь прибывшие 6 - летние дети, если уровень художественных знаний и умений соответствует данному возрасту.

Возможен дополнительный набор детей в течение всего учебного года на вакантные места.

#### **Режим занятий:**

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день	Всего за уч.год
1 год	Изобразительная деятельность	2	1 по 30 мин.	72
2 год	Изобразительная деятельность	3	1 по 30 мин.	108

**Цель данной программы** – формирование у детей дошкольного возраста положительного отношения к краю, в котором он живет через изобразительное искусство.

Содержание тем и методика обучения ориентированы на решение следующих **задач**:

- ◀ Знакомить детей с культурой и искусством нашей страны, особенностями родного края, его достопримечательностями.
- ◀ Знакомить детей с приемами традиционного и нетрадиционного рисования и способами изображения, используя различные материалы.
- ◀ Формировать у детей положительное отношение к краю, в котором он живет, через любовь и привязанности к своей семье, дому, родному городу.
- ◀ Формировать навыки сотрудничества, умение работать в коллективе.

#### **Планируемые результаты 1 года обучения:**

##### Предпосылки к личностным УУД:

- овладеет навыками самостоятельности в решении различных изобразительных задач;
- сформируется эмоциональное отношение к художественной деятельности.

##### Предпосылки к метапредметным УУД:

###### *Регулятивные:*

- научиться осуществлять действие по образцу и заданному правилу.

###### *Познавательные:*

- сформируется способность к образному и ассоциативному мышлению, фантазии, творческому воображению.

###### *Коммуникативные:*

- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.

##### Предпосылки к предметным УУД:

- владеть представлениями о народных промыслах России, ориентироваться в различных видах росписей и использовать их элементы в составлении узора.

- владеть навыками изобразительной деятельности (передача формы, строения, пропорции и движение предмета; композиция, цвет, линия, пятно);

- овладеет умением пользоваться художественными материалами и применять их, используя традиционное и нетрадиционное рисование.

### **Планируемые результаты 2 года обучения:**

#### Предпосылки к личностным УУД:

- сформируется эмоциональное отношение к культуре и искусству нашей страны;
- сформируется положительное отношение к краю, в котором он живет.

#### Предпосылки к метапредметным УУД:

##### *Регулятивные:*

- будет уметь планировать своё действие в соответствии с конкретной задачей и выбирать средства для реализации художественного замысла.

##### *Познавательные:*

- сформируется способность к созданию новых оригинальных образов, основываясь на собственном опыте.

##### *Коммуникативные:*

- готовность к совместной деятельности со сверстниками (умение согласованно работать в паре, группе, соотносить свою часть работы с общим замыслом).

#### Предпосылки к предметным УУД:

- различать жанры изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно – прикладное искусство);

- умение использовать разнообразие выразительных средств (цвет, линия, пятно, ритм, форма, композиция) для создания изображений на темы окружающей жизни;

- овладеет приемами традиционного и нетрадиционного рисования и умением самостоятельно подбирать и использовать их в работе, для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

Основная **форма работы** с детьми - групповая, а также работа в малых группах и индивидуальная. Выбор формы работы определяется задачами и содержанием учебного занятия.

Для выполнения творческих заданий, выставочных и конкурсных работ продуктивной формой является индивидуальная работа с детьми.

### **Формами подведения итогов реализации программы являются:**

- выставки детских работ;
- открытые занятия для родителей;
- участие в конкурсах, выставках разного уровня;
- диагностика.

### **Методы обучения:**

- репродуктивный (воспроизводящий),
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала),
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения),
- частично-поисковый,
- игровой,
- упражнения.

Для определения результатов осуществляется диагностика, тестирование, наблюдение (см. Приложения).

## **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Задачи:**

1. Формировать у детей представления о природе родного края и умение передавать его в своих рисунках.
2. Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, об их типичных признаках и свойствах.
3. Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством России (Городец, Гжель, Хохлома, Дымка)
4. Развивать умение в рисовании выразительно передавать образы объектов окружающего мира, композиционно располагая их на листе.
5. Развивать умения владеть различными художественными материалами.
6. Формировать умение организовать своё рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
7. Формировать умение работать в паре, группе.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Родной край в красках осени</b>	<b>16</b>
2.1	<i>Сюжетное рисование</i> осенних пейзажей	9
2.2	<i>Предметное рисование</i> даров осени	2
2.3	<i>Декоративное рисование</i> осенних ковров	2
2.4	<i>Беседы об искусстве</i>	3
<b>3.</b>	<b>Как красив мой край зимой</b>	<b>16</b>
3.1	<i>Сюжетное рисование</i> зимних пейзажей	8
3.2	<i>Предметное рисование</i> зимних образов	5
3.3	<i>Декоративное рисование</i> зимних узоров	2
3.4	<i>Беседы об искусстве</i>	1
	<b>Диагностика</b> (промежуточная аттестация)	<b>3</b>
<b>4.</b>	<b>Народные умельцы</b>	<b>9</b>
4.1	<i>Беседы о народных промыслах России</i>	4
4.2	<i>Декоративное рисование</i> узоров русских промыслов	5
<b>5.</b>	<b>Мой край весной</b>	<b>23</b>
5.1	<i>Сюжетное рисование</i> весенних и космических пейзажей	8
5.2	<i>Предметное рисование</i> военной техники, цветов для мамы, космических персонажей	11
5.3	<i>Декоративное рисование</i> Пасхальная роспись	1
5.4	<i>Беседы об искусстве</i>	3
<b>6.</b>	<b>Диагностика</b> (итоговая на конец года)	<b>3</b>
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>72</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(занятия 2 раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год)

№	Вид деятельности	Форма проведения занятий	Тема	Количество часов
<b>1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ</b>				
1.	Групповая работа	беседа с игровыми элементами рисование	Вводное занятие.	1
<b>2. РОДНОЙ КРАЙ В КРАСКАХ ОСЕНИ</b>				
2.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Краски неба»	1
3.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Нарисуй деревья, которые растут возле твоего дома»	1
4.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Грибной дождь в лесах Сибири» (подготовительный рисунок)	1
5.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Грибы, которые выросли после дождя» (завершение работы)	1
6.	Предметное рисование	практическое занятие	«Сочное, румяное, для всех ребят желанное»	1
7.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Ёжик готовится к зиме, собирает яблоки, грибы в лесу»	1
8.	Беседы об искусстве Предметное рисование	беседа практическое занятие	Осенний натюрморт. Дары осени в твоём доме» (подготовительный рисунок)	1
9.	Предметное рисование	практическое занятие	«Осенний натюрморт. Дары осени в твоём доме» (завершение работы)	1
10.	Беседы об искусстве  Предметное рисование	беседа  практическое занятие	Пейзаж. А.Пластова «Жатва», И. Шишкина, «Рожь», А.Венецианов «На жатве.Лето». «Мой каравай» (подготовительный рисунок)	1
11.	Декоративное рисование		«Мой каравай» (завершение работы)	1
12.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Лиса и заяц в осеннем лесу Прииртышья» (подготовительный рисунок)	1
13.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Лиса и заяц в осеннем лесу Прииртышья» (завершение работы)	1
14.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Семья бурых медведей»	1
15.	Декоративное рисование	практическое занятие	«Ковер из осенних листьев»	1
16.	Беседы об искусстве	презентация	Пейзаж. Левитан «Золотая	1

№	Вид деятельности	Форма проведения занятий	Тема	Количество часов
	Сюжетное рисование	практическое занятие	осень». «Радостная осень в Омском парке» (подготовительный рисунок)	
17.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Радостная осень в Омском парке» (завершение работы)	1
<b>3. КАК КРАСИВ МОЙ КРАЙ ЗИМОЙ</b>				
18.	Беседы об искусстве Сюжетное рисование	презентация практическое занятие	Пластов. «Первый снег». «Первый снег в моём городе» (подготовительный рисунок)	1
19.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Первый снег в моём городе» (завершение работы)	1
20.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Снеговик в моём дворе» (подготовительный рисунок)	1
21.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Снеговик в моём дворе» (завершение работы)	1
22.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Снеговик в моём дворе» (подготовительный рисунок)	1
23.	Декоративное рисование	практическое занятие	«Снежинки на моём окне» (завершение работы)	1
24.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Зимний спорт»	1
25.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Снегири на рябине» (подготовительный рисунок)	1
26.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Снегири на рябине» (прорисовка отдельных элементов рисунка)	1
27.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Снегири на рябине» (завершение работы)	1
28.	Предметное рисование	практическое занятие	«Ёлка» (подготовительный рисунок)	1
29.	Предметное рисование	практическое занятие	«Ёлка» (завершение работы)	1
30.	Декоративное рисование	занятие - игра	«Украсть свою ёлку»	1
31.	Предметное рисование	практическое занятие	«Снегурочка»	1
32.	Предметное рисование	практическое занятие	«Дед Мороз»	1
33.	Предметное рисование	практическое занятие	«Какой бы я подарок хотел бы получить на Новый год»	1
<b>ДИАГНОСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНАЯ</b>				
34.	Диагностика	практическое занятие	<i>Задание 1.</i> «На что похожи круги?»	1
35.	Диагностика	тестирование	<i>Задание 1.</i> «Чей узор?»	1
36.	Диагностика	практическое занятие	<i>Задание 2.</i> «Нарисуй сюжет любимой русской сказки»	1
<b>4. НАРОДНЫЕ УМЕЛЬЦЫ</b>				
37.	Беседа о народном промысле Предметное рисование	презентация практическое занятие	Городецкая роспись. «Изображение разделочной досточки» (подготовительный	1

№	Вид деятельности	Форма проведения занятий	Тема	Количество часов
			рисунок)	
38.	Декоративное рисование	практическое занятие	«Роспись досточки городецким узором» (прорисовка отдельных элементов рисунка)	1
39.	Декоративное рисование	практическое занятие	«Роспись досточки городецким узором» (завершение работы)	1
40.	Беседа о народном промысле Декоративное рисование	презентация практическое занятие	Гжель «Роспись тарелочки. Гжель» (подготовительный рисунок)	1
41.	Декоративное рисование	практическое занятие	«Роспись тарелочки. Гжель» (завершение работы)	1
42.	Беседа о народном промысле Предметное рисование	презентация Занятие - игра	Золотая хохлома. «Изображение деревянной хохломской ложки» (подготовительный рисунок)	1
43.	Декоративное рисование	Занятие - игра	«Роспись ложки хохломским узором» (завершение работы)	1
44.	Беседа о народном промысле Декоративное рисование	презентация практическое занятие	Дымковская игрушка. Дымковская барышня. «Дымковская барышня» (подготовительный рисунок)	1
45.	Декоративное рисование	практическое занятие	«Дымковская барышня» (завершение работы)	1
<b>5. МОЙ КРАЙ ВЕСНОЙ</b>				
6.	Предметное рисование	практическое занятие	«Летят самолёты» (подготовительный рисунок)	1
47.	Предметное рисование	практическое занятие	«Летят самолёты» (завершение работы)	1
48.	Предметное рисование	практическое занятие	«Танк» (подготовительный рисунок)	1
49.	Предметное рисование	практическое занятие	«Танк» (завершение работы)	1
50.	Предметное рисование	практическое занятие	«Букет для мамы» (подготовительный рисунок)	1
51.	Предметное рисование	практическое занятие	«Букет для мамы» (завершение работы)	1
52.	Предметное рисование	практическое занятие	«Букет подснежников» (подготовительный рисунок)	1
53.	Предметное рисование	практическое занятие	«Букет подснежников» (завершение работы)	1
54.	Предметное рисование	практическое занятие	«Мимоза»	1
55.	Предметное рисование	практическое занятие	«Цветы для мамы»	1
56.	Беседы об искусстве Сюжетное рисование	беседа практическое занятие	«Весна, ручейки, солнце ярко светит» (подготовительный рисунок)	1
57.	Сюжетное рисование:	практическое занятие	«Весна, ручейки, солнце ярко светит»	1

№	Вид деятельности	Форма проведения занятий	Тема	Количество часов
			(завершение работы)	
58.	Беседы об искусстве Сюжетное рисование	беседа практическое занятие	«Скворечник и скворец» (подготовительный рисунок)	1
59.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Скворечник и скворец» (завершение работы)	1
60.	Беседы об искусстве Предметное рисование	игра - путешествие	«Портрет инопланетянина» (подготовительный рисунок)	1
61.	Предметное рисование	игра - путешествие	«Портрет инопланетянина» (завершение работы)	1
62.	Сюжетное рисование	игра - путешествие	«Этот загадочный космос» (подготовительный рисунок)	1
63.	Сюжетное рисование	игра - путешествие	«Этот загадочный космос» (завершение работы)	1
64.	Сюжетное рисование	беседа практическое занятие	«Плывет корабль по реке Иртыш» (подготовительный рисунок)	1
65.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Плывет корабль по реке Иртыш» (завершение работы)	1
66.	Декоративное рисование	презентация практическое занятие	«Яичко расписное – символ Пасхи»	1
67.	Сюжетное рисование	беседа практическое занятие	«Ночное небо над моим городом»	1
68.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Салют в ночном небе над моим городом»	1
<b>6. ДИАГНОСТИКА ИТОГОВАЯ</b>				
69.	Диагностика	практическое занятие	«Нарисуй в рисунке свой любимый уголок в городе, котором ты живёшь»	1
70.	Диагностика	тестирование	<i>Задание 1.</i> «Чей узор?»	1
71.	Диагностика	практическое занятие	<i>Задание 1.</i> «На что похожи круги?»	1
<b>7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>				
72.	Итоговое занятие	беседа с игровыми элементами	Подведение творческих итогов	1
<b>ИТОГО</b>				<b>108</b>

1. *Вводное занятие:* знакомство детей с кружковой деятельностью.

2. *Мой край осенью:*

- Беседы о природе Сибирского края осенью.
- Знакомство детей с жанрами изобразительного искусства пейзаж, натюрморт.
- Рассматривание картин русских художников с изображением осеннего пейзажа и натюрморта.

- Изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, и др.) осенней природы Сибирского края, (изображение осенних пейзажей), даров осени (изображение натюрмортов), жизнь животных осенью.

*Материал:* бумага, простой карандаш, кисти, гуашь, акварель, уголь, сангина, тушь, фломастеры, цветные карандаши.

*Материалы для нетрадиционного рисования:* пластиковая вилка, фрукты, гречка, рис.

*Дидактические материалы:* мультимедийные презентации PowerPoint, аудиозаписи, плакаты по цветоведению, подборка иллюстраций художников, детские работы, раздаточный материал, карточки, схемы, карточки с изображением предметов, растений, животных.

### **3. Мой край зимой:**

- Беседы о природе Сибирского края зимой.
- Рассматривание картин русских художников с изображением зимнего пейзажа.
- Наблюдения за птицами, живущих на наших улицах (голуби, воробьи, снегири, синички и др.).
- Изображение различными художественными материалами природы нашего края зимой, птиц и животных.

*Материал:* бумага, простой карандаш, кисти, гуашь, акварель, восковые мелки, тушь, фломастеры, цветные карандаши.

*Материалы для нетрадиционного рисования:* пластиковая вилка, ватные палочки, мягкая бумага, ватные диски, соль

*Дидактические материалы:* мультимедийные презентации PowerPoint, аудиозаписи, плакаты по цветоведению, подборка иллюстраций художников, детские работы, раздаточный материал, карточки, схемы, карточки с изображением предметов, растений, животных.

### **4. Народные умельцы:**

- Знакомство с работами народных мастеров Русских промыслов (Городец, Гжель, Хохлома, Дымка).
- Создание узоров по мотивам народных росписей (Хохлома, Городец, Гжель).
- Создание изображения по мотивам народных игрушек.

*Материал:* бумага, простой карандаш, кисти, гуашь, акварель.

*Дидактические материалы:* мультимедийные презентации PowerPoint, аудиозаписи, плакаты с видами народных промыслов, работы, раздаточный материал, карточки, схемы, карточки с изображением предметов, растений, животных в разных видах росписи.

### **5. Мой край весной:**

- Беседы о природе Сибирского края весной.
- Рассматривание картин русских художников с изображением весеннего пейзажа.
- Беседы о русских праздниках и традициях весной: (Масленица, Пасха), а также календарных праздниках (23 февраля, 8 Марта, День Космонавтики, 9 Мая.)
- Знакомство детей с жанром изобразительного искусства портрет.
- Рассматривание картин русских художников с изображением портретов.

- Изображение различными художественными материалами людей, сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в том числе и космические, весёлые приключения).

*Материал:* бумага, простой карандаш, кисти, гуашь, акварель, уголь, сангина, тушь, фломастеры, цветные карандаши.

*Материалы для нетрадиционного рисования:* ватные палочки, мятая бумага, различные штампы, нитки

*Дидактические материалы:* мультимедийные презентации PowerPoint, аудиозаписи, плакаты по цветоведению, подборка иллюстраций художников, детские работы, раздаточный материал, карточки, схемы, карточки с изображением предметов, растений, животных.

**6. Диагностика:** выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности.

- Тестовые задания, контрольный рисунок.

**7.Итоговое занятие:** подведение итогов за весь учебный год.

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Задачи:

1. Знакомить детей с достопримечательностями города Омска и его культурными ценностями.
2. Давать представления о декоративно-оформительском искусстве, графике, живописи, скульптуре, архитектуре города Омска.
3. Развивать умение применять различные средства выразительности – рисунок, цвет, композиция.
4. Учить добиваться выразительности образа через форму, пропорцию, позу, жест, мимику, существенные детали.
5. Формировать у детей положительное отношение к родному краю.
6. Воспитывать умение работать в коллективе.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Омск – город искусства</b>	<b>16</b>
2.1	<i>Викторина «Знатоки искусства»</i>	1
2.2	<i>Ознакомление с искусством</i>	4
2.3	<i>Сюжетное рисование</i> городских пейзажей	1
2.4	<i>Предметное рисование: портрет, натюрморт</i>	3
2.5	<i>Ознакомление с искусством</i> Беседы по цветоведению	3
2.6	<b>Подготовка творческих работ</b>	4
<b>3.</b>	<b>Мой город осенью</b>	<b>10</b>
3.1	<i>Сюжетное рисование</i> осенних пейзажей	6
3.2	<i>Ознакомление с искусством</i>	1
3.3	<b>Подготовка творческих работ</b>	3
<b>4.</b>	<b>Мой город зимой</b>	<b>21</b>
4.1	<i>Сюжетное рисование</i> зимних пейзажей	7
4.2	<i>Предметное рисование</i> зимних образов	4
4.3	<i>Декоративное рисование</i> зимних узоров	2
4.4	<i>Беседы об искусстве</i>	1
4.5	<b>Подготовка творческих работ</b>	6
	<b>Диагностика</b> (промежуточная аттестация)	<b>3</b>
<b>5.</b>	<b>Народные умельцы</b>	<b>13</b>
5.1	<i>Ознакомление с народными промыслами России</i>	3
5.2	<i>Декоративное рисование</i> узоров русских промыслов	6
5.3	<b>Подготовка творческих работ</b>	4
<b>6.</b>	<b>Мой город весной</b>	<b>40</b>
6.1	<i>Сюжетное рисование</i> военных, весенних и космических пейзажей	15
6.2	<i>Предметное рисование</i> портретов, цветов,	7
6.3	<i>Декоративное рисование</i> Пасхальная роспись	2
6.4	<i>Знакомство с дизайном открытки</i>	2
6.5	<i>Ознакомление с искусством</i>	1
6.6	<b>Подготовка творческих работ</b>	13

	<b>Диагностика</b> (итоговая на конец года)	<b>3</b>
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>108</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(занятия 3 раза в неделю по 1 часу, 108 часа в год)

№	Вид деятельности	Форма проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов
<b>1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ</b>				
1.	Групповая работа	беседа с игровыми элементами рисование	Вводное занятие	1
<b>2. ОМСК – ГОРОД ИСКУССТВА</b>				
2.	Викторина	занятие -игра	«Знатоки искусства» Знакомство детей с музеями города Омска. Музей в жизни города	1
3.	Ознакомление с искусством  Сюжетное рисование	презентация практическое занятие	Городской пейзаж. Улицы родного города на картинах Омских художников. «Улица моя» (подготовительный рисунок)	1
4.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Улица моя» (завершение работы)	1
5.	Подготовка творческих работ.	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
6.	Ознакомление с искусством Предметное рисование	презентация практическое занятие	Картина – портрет «Мой любимый педагог» (подготовительный рисунок)	1
7.	Предметное рисование	практическое занятие	«Мой любимый педагог» (завершение работы)	1
8.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
9.	Ознакомление с искусством Предметное рисование	презентация практическое занятие	Картина – натюрморт «Осенний натюрморт» (подготовительный рисунок)	1
10.	Предметное рисование	практическое занятие	«Осенний натюрморт» (завершение работы)	1
11.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
12.	Ознакомление с искусством Беседы по цветоведению Предметное рисование	практическое занятие	«Что такое цветовой круг?», «Изобрази свою радугу»	1
13.	Ознакомление с искусством	практическое	«Волшебная белая краска»	1

№	Вид деятельности	Форма проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов
	Беседы по цветоведению Предметное рисование	занятие		
14.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
15.	Ознакомление с искусством Беседы по цветоведению Предметное рисование	практическое занятие	«Волшебная чёрная краска»	1
16.	Ознакомление с искусством	презентация	Скульптура в музее Омска и на улице города. Скульптура в твоём доме.	1
17.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
<b>3. МОЙ ГОРОД ОСЕНЬЮ</b>				
18.	Ознакомление с искусством Сюжетное рисование	презентация практическое занятие	Пейзаж. Осень в картинах омских художников. «Осень в городе Омске» (подготовительный рисунок)	1
19.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Осень в городе Омске» (прорисовка отдельных элементов рисунка)	1
20.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
21.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Осень в городе Омске» (прорисовка отдельных элементов рисунка)	1
22.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Осень в городе Омске» (завершение работы)	1
23.	Подготовка творческих работ.	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
24.	Сюжетное рисование	беседа практическое занятие	«Как в омских лесах животные готовятся к зиме?» (подготовительный рисунок)	1
25.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Как в омских лесах животные готовятся к зиме?» (прорисовка отдельных элементов рисунка)	1
26.	Итоговая выставка работ	Выставка	Творческая мастерская	1
27.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Как в омских лесах животные готовятся к зиме?» (завершение работы)	1
<b>4. МОЙ ГОРОД ЗИМОЙ</b>				
28.	Сюжетное рисование	беседа практическое занятие	«Зимние забавы в моём дворе» (подготовительный рисунок)	1
29.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
30.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Зимние забавы в моём дворе»	1

№	Вид деятельности	Форма проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов
			(прорисовка отдельных элементов рисунка)	
31.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Зимние забавы в моём дворе» (прорисовка отдельных элементов рисунка)	1
32.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
33.	Сюжетное рисование	презентация практическое занятие	«Зимние забавы в моём дворе» (прорисовка отдельных элементов рисунка)	1
34.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Зимние забавы в моём дворе» (завершение работы)	1
35.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
36.	Декоративное рисование	беседа практическое занятие	«Зимний узор на окне» (подготовительный рисунок)	1
37.	Декоративное рисование	практическое занятие	«Зимний узор на окне» (завершение работы)	1
38.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
39.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Ёлочки сестрички в Сибирском лесу» (подготовительный рисунок)	1
40.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Ёлочки сестрички в Сибирском лесу» (завершение работы)	1
41.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
42.	Предметное рисование	презентация практическое занятие	«Ледяное дерево у меня во дворе» (подготовительный рисунок)	1
43.	Предметное рисование	практическое занятие	«Ледяное дерево у меня во дворе» (завершение работы)	1
44.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
45.	Ознакомление с искусством Предметное рисование	презентация практическое занятие	Архитектура. Современные здания и сказочные. «Ледяной дворец Деда Мороза» (подготовительный рисунок)	1
46.	Предметное рисование	практическое занятие	«Ледяной дворец Деда Мороза» (завершение работы)	1

№	Вид деятельности	Форма проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов
47.	Итоговая выставка работ	Выставка	Творческая мастерская	1
48.	Предметное рисование	практическое занятие	«Какой бы я подарок хотел бы получить на Новый год»	1
<b>ДИАГНОСТИКА ПРОМЕЖУТОЧНАЯ</b>				
49.	Диагностика	тестирование	<i>Задание 1.</i> «Мир искусства» <i>Задание 2.</i> «Весёлая палитра» и «Радуга цветов»	1
50.	Диагностика	практическое занятие	<i>Задание 1.</i> «Что скрывается за линией?» <i>Задание 2.</i> «Рукавички для воспитателя»	1
51.	Диагностика	практическое занятие	<i>Задание 1.</i> Рисование. «Мой любимый уголок в городе Омске»	1
<b>5. НАРОДНЫЕ УМЕЛЬЦЫ</b>				
52.	Ознакомление с народным промыслом Предметное рисование	презентация практическое занятие	Городецкая роспись. Изображение разделочной досточки. (подготовительный рисунок)	1
53.	Декоративное рисование	практическое занятие	«Роспись досточки городецким узором» (прорисовка отдельных элементов рисунка)	1
54.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
55.	Декоративное рисование	практическое занятие	«Роспись досточки городецким узором» (завершение работы)	1
56.	Ознакомление с народным промыслом Декоративное рисование	презентация практическое занятие	Русские народные игрушки. Игрушки Омской области. «Роспись силуэта игрушки»	1
57.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
58.	Декоративное рисование	Игра - путешествие	«Птица счастья – символ добра, счастья, благополучия в доме»	1
59.	Ознакомление с народным промыслом Народная посуда	Презентация	Народная деревянная и керамическая посуда (хохломы, гжельские сервизы). Какой посудой пользовались в Омской области.	1
60.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
61.	Декоративное рисование	практическое занятие	«Придумай и нарисуй праздничный сервиз» (подготовительный рисунок)	1
62.	Декоративное рисование	практическое	«Придумай и нарисуй	1

№	Вид деятельности	Форма проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов
		занятие	праздничный сервис» (прорисовка отдельных элементов рисунка)	
63.	Итоговая выставка работ	Выставка	Творческая мастерская	1
64.	Декоративное рисование с элементами аппликации	практическое занятие	«Придумай и нарисуй праздничный сервис» (завершение работы)	1
<b>6. МОЙ ГОРОД ВЕСНОЙ</b>				
65.	Сюжетное рисование	беседа практическое занятие	«Наша Армия сильна!» (подготовительный рисунок)	1
66.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
67.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Наша Армия сильна!» (прорисовка отдельных элементов рисунка)	1
68.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Наша Армия сильна!» (завершение работы)	1
69.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
70.	Предметное рисование	беседа практическое занятие	«Портрет моей мамы» (подготовительный рисунок)	1
71.	Предметное рисование	практическое занятие	«Портрет моей мамы» (прорисовка отдельных элементов рисунка)	1
72.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
73.	Предметное рисование	практическое занятие	«Портрет моей мамы» (завершение работы)	1
74.	Предметное рисование	практическое занятие	«Букет цветов для мамы» (подготовительный рисунок)	1
75.	Итоговая выставка работ	Выставка	Творческая мастерская	1
76.	Предметное рисование	практическое занятие	«Букет цветов для мамы» (завершение работы)	1
77.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Весеннее небо»	1
78.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
79.	Сюжетное рисование	презентация практическое занятие	«К нам весна пришла»	1
80.	Сюжетное рисование	презентация практическое занятие	«Мой космический сон» (подготовительный рисунок)	1
81.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
82.	Сюжетное рисование	игра	- «Мой космический сон»	1

№	Вид деятельности	Форма проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов
		путешествие	(прорисовка отдельных элементов рисунка)	
83.	Сюжетное рисование	игра - путешествие	«Мой космический сон» (завершение работы)	1
84.	Итоговая выставка работ	Выставка	Творческая мастерская	1
85.	Знакомство с дизайном	презентация практическое занятие	«Пасхальная открытка» (подготовительный работа)	1
86.	Знакомство с дизайном	практическое занятие	«Пасхальная открытка» (завершение работы)	1
87.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
88.	Ознакомление с искусством Сюжетное рисование	презентация практическое занятие	Знакомство с памятниками архитектуры города Омска. «Архитектура старинных церквей города Омска» (подготовительный рисунок)	1
89.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Архитектура старинных церквей города Омска» (прорисовка отдельных элементов рисунка)	1
90.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
91.	Декоративное рисование	презентация практическое занятие	«Яичко расписное» (подготовительный рисунок)	1
92.	Декоративное рисование	практическое занятие	«Яичко расписное» (завершение работы)	1
93.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
94.	Знакомство с дизайном	презентация практическое занятие	Знакомство с монументальной скульптурой Омска. Монументальная скульптура в Парке Победы. Изготовление открытки к 9 Мая.	1
95.	Знакомство с дизайном	практическое занятие	Изготовление открытки к 9 Мая.	1
96.	Подготовка творческих работ	конкурс	Выполнение конкурсных работ на заданную тему	1
97.	Сюжетное рисование	беседа практическое занятие	«Праздник в Омске. Салют в твоём городе» (подготовительный рисунок)	1
98.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Праздник в Омске. Салют в твоём городе» (завершение работы)	1
99.	Итоговая выставка работ	Выставка	Творческая мастерская	1

№	Вид деятельности	Форма проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов
100.	Сюжетное рисование	беседа практическое занятие	«Цветущие сады» (подготовительный рисунок)	1
101.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Цветущие сады» (завершение работы)	1
102.	Итоговая выставка работ	Выставка	Творческая мастерская	1
103.	Сюжетное рисование	беседа практическое занятие	«Мой любимый детский сад» (подготовительный рисунок)	1
104.	Сюжетное рисование	практическое занятие	«Мой любимый детский сад» (завершение работы)	1
<b>ДИАГНОСТИКА ИТОГОВАЯ</b>				
105.	Диагностика	практическое занятие	<i>Задание 1.</i> Рисование. «Мой любимый уголок в городе Омске»	1
106.	Диагностика	тестирование	<i>Задание 1.</i> «Мир искусства». <i>Задание 2.</i> «Весёлая палитра» и «Радуга цветов».	1
107.	Диагностика	практическое занятие	<i>Задание 1.</i> «Что скрывается за линией?» <i>Задание 2.</i> «Кружки для чаепития».	1
<b>7. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>				
108.	Итоговое занятие	анкета	Проведение анкетирования	1
<b>ИТОГО</b>				<b>108</b>

**1. Вводное занятие:** знакомство детей с кружковой деятельностью.

**2. Омск – город искусства:**

- Знакомство детей с музеями города Омска, картинами Омских художников.
- Знакомство с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные и тёплые цвета.
- Знакомство со скульптурой в музее Омска и на улице города.
- Изображение различных жанров живописи («Картина-портрет», «Картина-пейзаж», «Картина - натюрморт»).

*Материал:* бумага, простой карандаш, кисти, гуашь, акварель, уголь, сангина, тушь, фломастеры, цветные карандаши.

*Дидактические материалы:* мультимедийные презентации PowerPoint, аудиозаписи, плакаты по цветоведению, подборка иллюстраций художников, детские работы.

**3. Мой город осенью:**

- Беседы об осеннем городском пейзаже. Осень в картинах омских художников.

- Знакомство с архитектурой года Омска.
- Изображение осеннего городского пейзажа: различных домов на улицах города Омска, транспорта, парков, скверов.

*Материал:* бумага, простой карандаш, кисти, гуашь, акварель, уголь, сангина, тушь, фломастеры, цветные карандаши.

*Материалы для нетрадиционного рисования:* пластиковая вилка, фрукты, гречка, рис, ватные палочки, мягкая бумага.

*Дидактические материалы:* мультимедийные презентации PowerPoint, аудиозаписи, плакаты по цветоведению, подборка иллюстраций художников, детские работы, раздаточный материал, карточки, схемы, карточки с изображением предметов, растений, животных.

#### **4. Мой город зимой:**

- Беседы о зимних забавах, зимних праздниках в городе (Новый год, Рождество). Зимние забавы в картинах омских художников.
- Знакомство с архитектурой. Современные и сказочные здания.
- Знакомство с творчеством художников – оформителей. Дизайн открытки.
- Изображение зимних пейзажей. Ледяных построек, сказочных дворцов (Деда Мороза). Открыток на Рождество и Новый год.

*Материал:* бумага, простой карандаш, кисти, гуашь, акварель, уголь, сангина, тушь, фломастеры, цветные карандаши.

*Материалы для нетрадиционного рисования:* соль, ватные палочки, мягкая бумага, свеча.

*Дидактические материалы:* мультимедийные презентации PowerPoint, аудиозаписи, плакаты по цветоведению, подборка иллюстраций художников, детские работы, раздаточный материал, карточки, схемы, карточки с изображением предметов, растений, животных.

#### **5. Народные умельцы:**

- Знакомство с народными промыслами России и Сибирского края. (Городец, Гжель, Хохлома, Дымка, Матрёшка).
- Создание узоров по мотивам народных росписей (Хохлома, Городец, Гжель).
- Создание изображения по мотивам народных игрушек.

*Материал:* бумага, простой карандаш, кисти, гуашь, акварель.

*Дидактические материалы:* мультимедийные презентации PowerPoint, аудиозаписи, плакаты с образцами росписей, детские работы, раздаточный материал, карточки, схемы.

#### **6. Мой город весной:**

- Беседы о весеннем городском пейзаже. Весна в картинах омских художников.
- Беседа о календарных праздниках в нашей стране: (23 февраля, 8 Марта, день Космонавтики, 9 Мая), как отмечают их в твоей семье.
- Беседа о Русских праздниках (Масленица, Пасха), как отмечают их в нашем городе. Знакомство с архитектурой старинных соборов г. Омска, парковая архитектура.
- Знакомство с монументальной скульптурой в парке Победы.
- Знакомство с дизайном открытки.

- Изображение в рисунках композиций по календарным праздникам, «Наша Армия», «Портрет мамы», «Космический сон», «Салют в моём городе» и др.
- Изготовление открыток к праздникам.

*Материал:* бумага, простой карандаш, кисти, гуашь, акварель, тушь, фломастеры, цветные карандаши.

*Материалы для нетрадиционного рисования:* мятая бумага, ватные палочки, восковые мелки, спичечные коробочки (штампы).

*Дидактические материалы:* мультимедийные презентации PowerPoint, аудиозаписи, плакаты по цветоведению, подборка иллюстраций художников, детские работы, раздаточный материал, карточки, схемы, карточки с изображением предметов, растений, животных.

### **7. Подготовка творческих работ:**

Выполнение конкурсных работ.

*Материал:* бумага, простой карандаш, кисти, гуашь, акварель, уголь, сангина, тушь, фломастеры, цветные карандаши.

*Материалы для нетрадиционного рисования:* мятая бумага, ватные палочки, восковые мелки, спичечные коробочки (штампы).

*Дидактические материалы:* плакаты по цветоведению, детские работы, раздаточный материал, карточки, схемы, карточки с изображением предметов, растений, животных.

### **8. Диагностика:**

Выявление уровня знаний и умений у детей в изобразительной деятельности.

### **9. Итоговое занятие:** подведение итогов за весь учебный год.

## КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Планируемые результаты	Методы отслеживания
<b>1 год обучения</b>	
Личностные	Методика Т.С. Комаровой (Приложение 4)
Метапредметные	Тест Т.С. Комаровой (Приложение 2,3)
По профилю программы	Итоговая аттестация (Приложение 1)
<b>2 год обучения</b>	
Личностные	Методика Т.С. Комаровой (Приложение 8) Анкетирование (Приложение 12)
Метапредметные	Тест по методике О.М. Дьяченко (Приложение 6, 11) Методика Т.С. Комаровой (Приложение 7) Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман (Приложение 9, 13)
По профилю программы	Итоговая аттестация (Приложение 5, 10)

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При необходимости обучение с применением дистанционных технологий может быть реализовано на АИС "Навигатор" в модуле "Вебинары" и/или "Занятия".

### 1. Учебно-методическое обеспечение:

- Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
- Журналы по искусству, альбомы по искусству
- Учебно-наглядные пособия, таблицы
- Энциклопедии по искусству, справочные пособия
- Книги о художниках и художественных музеях
- Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
- Изделия народных промыслов
- Репродукции картин
- Натюрмортный фонд

### 2. Материально-техническое обеспечение:

- Столы и стулья, соответствующие росту детей.
- Интерактивная доска. Компьютер. Принтер.
- Раковина.
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций
- Краски: акварель, гуашь, тушь черная.
- Карандаши: простые, цветные. Фломастеры. Гелиевые ручки (черные, золото или серебро)

- Мелки: пастель, масляная пастель.
- Бумага: альбом, бумага для черчения Ф А4, А3, А2, А1, белый картон, цветной картон, газета, бумага для ксерокса.
- Инструменты: простые и фигурные ножницы, кисти пони или белка № 4 или 5, № 10, щетина № 3, №5, ватные палочки, резинка, палитра, зубная щетка, поролоновая губка, трубочка для коктейля, использованные гелиевые стержни, пластмассовая вилка, расческа, магниты.
- Природные материалы (листья, ветки, цветы, кора и т.д.)
- Баночки для воды, ветошь, клеенка на столы, фартук
- Клей: клей-карандаш, ПВА

### **3. Информационно-образовательные ресурсы:**

- Блог Бойназаровой Татьяны Евгениевны <http://doradyga.blogspot.com>.

**4. Кадровое обеспечение:** Педагог, работающий по данной программе, должен иметь художественное педагогическое образование, знать возрастные особенности детей дошкольного возраста, владеть приемами художественной деятельности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовые документы:

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России № 09-955 от 5 мая 2017 г.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях».
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

### Основная литература:

1. Вайнерман, С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошко. учреждений. /Вайнерман, С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедева Ю.А., Филиппова Л.В. – Москва: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.: ил. – (Здоровьесберегающая педагогика).
2. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/ Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. – Москва: ТЦ Сфера, 2002. – 80с.
3. Горяева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В.Островская; Под ред. Б.М.Неменского. – 3-е изд. – Москва; Просвещение, 2003. – 176 с.
4. Грибовская, А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие. – Москва: Педагогическое общество России, 2006.- 96 с.
5. Грибовская, А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие. Москва: Педагогическое общество России, 2005.- 96 с.
6. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
7. Давыдова, Г.Н. Пластилинография.– Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 96 с.
8. Давыдова, Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 88 с.
9. Доронова, Т.Н. На пороге школы: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6 – 7 лет по программе «Радуга» / Т.Н.Доронова, Т.И. Гризик, Л.Ф. Климанова и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение, 2003. – 160 с.
10. Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошко. образоват. Учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192 с.
11. Доронова, Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов и

групп кратковременного пребывания. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 96 с.

12. Дубровская, Н.В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5 – 7 лет с основами цветоведения: Методическое пособие. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 48 с.

13. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 128 с.

14. Комарова, Т.С., Зырянова О.Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и в начальной школе/ Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 160 с.

15. Николкина, Т.А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе. – Волгоград: Учитель, 2008. – 149 с.

16. Смирнова, М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. – Волгоград: Учитель, 2009.- 270с.

17. Копцева, Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группы). – Москва: ТЦ Сфера, 2006. – 208 с.

18. Королёва, Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6 – 7 лет. Методическое пособие. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с.

#### **Литература для детей:**

1. Евдокимова, М.М. Рисунки и подарки к праздникам: рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста / М.М. Евдокимова. – Москва: Дрофа, 2007. – 31с.

2. Дубровская, Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно – методическое пособие. – Санкт - Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 32 с.

3. Лебедева, Е.Г. Фантазии из бумаги и пластилина. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 66 с.

4. Румянцева, Е.А. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. - Москва: Дрофа, 2007. – 32с.

#### **Литература для родителей:**

1. Адамчук, Мария. Как распознать в своём ребенке талант и не загубить его / Мария Адамчук. - Москва: АСТ, 2016. - 105с.

2. Баркан, А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. – Москва: Просвещение, 2019. – 205с.

3. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как?/ Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва: АСТ. Астрель, 2011. - 238 с.

4. Гиппенрейтер, Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так?/ Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва: АСТ, 2014. – 256с.

5. Литвак, М. 5 методов воспитания детей. – Москва: Просвещение, 2019. – 288 с.

6. Маховская, О. 100 ошибок воспитания, которых легко избежать. – Москва: Издательство «Э», 2017.- 288 с.

7. Фабер, А. Как говорить с детьми, чтобы они учились/ А. Фабер, Э. Мазлиш. – Москва: Эксмо, 2014. – 288 с.

8. Фадеева, В. Как говорить с сыном: самые сложные вопросы; самые важные ответы/ В. Фадеева. – Москва: АСТ, 2014. – 251с.

9. Царенко, Наталья Большая книга раннего развития ребенка. Обучаем или калечим? Как обеспечить малышу хороший старт и не лишить его детства.- Москва: АСТ, 2017.- 345с.

## **Приложение № 1**

### **Спецификация**

итоговой аттестации 1 год обучения

#### **Назначение КИМ.**

Позволяет оценить уровень освоения базовых знаний, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения 1 года обучения дополнительной образовательной программы по изобразительности. Результаты итоговой аттестации используются для оценки достижения стандартов, а также для проведения индивидуальных консультаций с родителями по успеваемости ребенка.

#### **Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.**

Основная цель итоговой аттестации – выявление практического уровня подготовки учащихся по образовательной программе. Объектами проверки (критериями) выступают знания и умения, прописанные в целях образовательной программы.

#### **Структура КИМ.**

##### **Распределение заданий по уровням сложности нет.**

Все задания базового уровня.

По результатам набранных баллов определяется средний показатель от 1 до 3.

**1 балл – низкий уровень.**

**2 балла – средний, базовый уровень.**

**3 балла – высокий уровень.**

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок – **15**. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности:

##### **Критерии оценивания:**

15 - 13 балла - **высокий уровень** подготовки по образовательной программе;

12 - 8 баллов - **средний уровень** подготовки по образовательной программе ;

7 – 5 балла - **низкий уровень** подготовки по образовательной программе.

##### **\*КИМ**

итоговой аттестации 1 год обучения

#### **I.Выявление предметных знаний и умений.**

##### **Задание 1. «Чей узор?»**

##### **Рекомендации по подготовке к работе:**

Диагностический лист для внесения в него результата. Результат фиксируется сразу в карту наблюдения, используя бальную систему.

##### **Время выполнения задания:**

15 минут.

**Цель:** выявить знания детей о русском народном декоративно – прикладном искусстве.

**Материал и оборудование:** Листы с изображением элементов росписи на каждого ребёнка.

Карточки с изображением предметов декоративно – прикладного искусства (Дымка, Городец, Хохлома, Гжель).

**Диагностическое задание:** Детям предлагается на лист с элементом росписи разложить карточки с изображением предметов народного промысла, соответствующие этой росписи и рассказать какой материал используют для его изготовления.

**Примерные вопросы:**

1. Кто такие народные умельцы?
2. Что такое Дымка? Из чего сделаны эти игрушки? Какие элементы использовал художник в дымковской росписи? Какие используют цвета?
3. Ребята, что же это за изделия такие интересные, всего два цвета? Почему эти изделия называют гжельскими? (деревня Гжель) Чем она отличается от всех росписей (всего два цвета). Какой основной узор? (Гжельская роза). Что расписывают этой росписью?
4. Что такое Хохлома? Почему хохлому называют золотой? (много желтого цвета) Что расписывают этой росписью? (мебель, посуду) . Из чего сделаны эти изделия? (из дерева) Какие цвета использует художник в этой росписи? (4 цвета- красный, зеленый, желтый, черный).
5. А это что за роспись с чёрными конями и птицами? (Городецкая роспись). Что расписывают этой росписью? (деревянную мебель и игрушки). Какие элементы узора в городецкой росписи? (розан, купавки, листочки, оживки, черные животные и птицы).
6. Для чего люди создавали эти различные предметы?
7. Где можно купить эти предметы в нашем городе? (в сувенирных магазинах).

**Критерии оценивания:**

**Высокий уровень – 3 балла** –ребёнок узнаёт и называет отличительные особенности произведений народного декоративно-прикладного искусства. Знает их предназначение как в старину, так и в современной жизни.

**Средний уровень – 2 балла** - ребёнок узнаёт, но затрудняется в названиях предметов декоративно-прикладного искусства. Затрудняется в их предназначении.

**Низкий уровень – 1 балл** - ребёнок не узнаёт и не называет произведения декоративно-прикладного искусства. Не знает для чего они изготавливались.

**Задание 2. «Нарисуй сюжет любимой русской сказки».**

**Рекомендации по подготовке к работе:**

Диагностический лист для внесения в него результата.

**Время выполнения задания:**

30 минут.

**Цель:** выявление уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности. (методика Т.С.Комаровой «Анализ детского рисунка»).

**Материал и оборудование:** листы бумаги А 4 на каждого ребёнка. Цветные карандаши, фломастеры.

**Диагностическое задание:** детям предлагается нарисовать на листе сюжет русской сказки, и рассказать, чем она ему близка.

**Критерии оценивания:**

**Анализ продуктов изобразительной деятельности.**

### **1. Передача формы:**

- форма передана точно - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- искажения значительные, форма не удалась - (1 балл).

### **2. Строение предмета:**

- части расположены верно - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- части предмета расположены неверно - (1 балл).

### **3. Передача пропорции предмета в изображении:**

- пропорции предмета соблюдаются - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- пропорции предмета переданы неверно - (1 балл).

### **4. Композиция:**

- по всему листу - (3 балла);
- на полосе листа - (2 балла);
- не продумана, носит случайный характер - (1 балл).

### **5. Передача движения:**

- движение передано достаточно чётко - (3 балла);
- движение передано неопределённо, неумело - (2 балла);
- изображение статичное - (1 балл).

### **6. Цвет:**

- передан реальный цвет предметов - (3 балла);
- есть отступления от реальной окраски - (2 балла);
- цвет предметов передан неверно - (1 балл).

## **Анализ процесса изобразительной деятельности.**

**1. Характер линии** (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- линия слитная - (3 балла);
- линия прерывистая - (2 балла);
- линия дрожащая (жесткая, грубая) - (1 балл).

б) нажим:

- средний - (3 балла);
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу) - (2 балла);
- слабый (иногда еле видный) - (1 балл).

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура - (3 балла);
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура -

(2 балла);

- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура - (1 балл).

г) регуляция силы нажима:

- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура - (3 балла);
- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах - (2 балла);
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура - (1 балл).

**В этом критерии складываются баллы:**  
 12- 9 балла - **высокий уровень** - (3 балла),  
 8 - 6 балла - **средний уровень** - (2 балла),  
 5 - 4 балла - **низкий уровень** - (1 балл).

**Карта анализа детского рисунка:**

№	Ф.И.ребенка	Художественная деятельность						Общий балл	уровень	
		Изобразительные задачи								Владение техникой
		формы	строение	пропорции	композиции	передача движения	цвет			
1.								3	1	

21 - 17 балла - **высокий уровень**- 3 балла;  
 16 - 11 баллов - **средний уровень** – 2 балла;  
 10 – 7 балла - **низкий уровень** – 1 балл.

## **Приложение № 2**

### **Выявление познавательной активности.**

При определении уровня развития творческого воображения (познавательное развитие) можно использовать тест, предложенный доктором педагогических наук, профессором Т.С.Комаровой.

#### **Задание 1. «На что похожи круги?»**

**Цель диагностики:** определение уровня развития у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии.

**Время выполнения задания:**

30 минут.

**Рекомендации по подготовке к работе:**

Педагог заранее готовит альбомные листы бумаги с нарисованными на нем в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см) на каждого ребёнка.

**Материалы и оборудование:** альбомный лист бумаги с нарисованными на нем в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см), цветные карандаши на каждого ребёнка, карта наблюдений для педагога.

**Диагностическое задание:**

Детям предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить, чтобы получились красивые образы.

**Критерии оценивания:**

**1 критерий: «продуктивность»** - количество кругов, оформленных ребёнком в образы, и составляет тот балл, который выставляется.

Так, если в образы оформлялись все

6 кругов – 6 баллов,

5 кругов – 5 баллов,

4 круга – 4 балла,

3 круга – 3 балла,

2 круга – 2 балла.

1 круг – 1 балл.

**2 критерий: «оригинальность»** оценивается по 3х – бальной системе.

**Оценка «3» - высокий уровень** – ставится тем детям, которые наделяли предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторения одного, например, яблоко (желтое, красное, зелёное) или мордочек зверюшек (заяц, мишка и т.п.), или близкого образа.

**Оценка «2» - средний уровень** – ставится тем детям, которые наделяли образным значением все или почти все круги, но допускали почти буквальное повторение (например, мордочка) или оформляли круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мяч, яблоко и т.п.).

**Оценка «1» - низкий уровень** – ставится тем, кто не смог наделять образным решением все круги, задание выполнил не до конца и небрежно.

**Сумма баллов по 1 критерию + сумма баллов по 2 критерию. Максимальное 9 баллов.**

9 - 8 баллов - **высокий уровень** - (3 балла);

7 - 6 баллов - **средний уровень** - (2 балла);

5 - 2 балла - **низкий уровень** - (1 балл).

### **Приложение № 3**

#### **Социально – коммуникативное развитие.**

##### **1. Определение отношения к художественной деятельности.**

При определении эмоционального отношения к художественной деятельности можно использовать методику, предложенную доктором педагогических наук, профессором Т.С.Комаровой.

**Цель диагностики:** определение у детей эмоционального отношения к художественной деятельности.

**Время выполнения задания:**

Диагностика выполняется на занятиях. Используется метод наблюдения.

**Рекомендации по подготовке к работе:**

Педагог заранее готовит диагностический лист, в который фиксирует свои наблюдения.

**Критерии оценивания:**

**Регуляция деятельности** (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

**1) Отношение к оценке взрослого:**

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности – (3 балла);
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) – (2 балла);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) – (1 балл).

**2) Оценка ребёнком созданного им изображения:**

- адекватна – (3 балла);
- неадекватна (завышенная, заниженная) – (2 балла);
- отсутствует – (1 балл).

**3) Эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:**

- к предложенному заданию – (3 балла);
- к процессу деятельности – (2 балла);
- к продукту собственной деятельности – (1 балл).

**Суммируются баллы по всем критериям. Максимальное - 9 баллов.**

9 - 7 баллов - **высокий уровень** - (3 балла);

6 - 5 баллов - **средний уровень** - (2 балла);

4 - 3 балла - **низкий уровень** - (1 балл).

#### **Приложение № 4**

#### **Определение уровня самостоятельности у ребёнка.**

При определении уровня самостоятельности у ребёнка можно использовать методику, предложенную доктором педагогических наук, профессором Т.С.Комаровой.

**Цель диагностики:**

определение у детей эмоционального отношения к художественной деятельности.

**Время выполнения задания:**

Диагностика выполняется на занятиях. Используется метод наблюдения.

**Рекомендации по подготовке к работе:**

Педагог заранее готовит диагностический лист, в который фиксирует свои наблюдения.

**Критерии оценивания:**

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами - (3 балла);
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко - (2 балла);
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается - (1 балла).

**Высокий уровень** - (3 балла);

**Средний уровень** - (2 балла);

**Низкий уровень** - (1 балл).

## **Приложение № 5**

### **Спецификация**

промежуточной аттестации учащихся 1 полугодие 2 года обучения

#### **Назначение КИМ.**

Позволяет оценить уровень освоения базовых знаний, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения 1 полугодия 2 года обучения дополнительной образовательной программы по изобразительности. Результаты промежуточной аттестации используются для оценки знаний и умений в изобразительной деятельности, а также для проведения индивидуальных консультаций с родителями по успеваемости ребенка.

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.** Основная цель промежуточной аттестации – выявление практического уровня подготовки учащихся по образовательной программе. Объектами проверки (критериями) выступают знания и умения, прописанные в целях образовательной программы.

#### **Структура КИМ.**

##### **Распределение заданий по уровням сложности нет.**

Все задания базового уровня.

По результатам набранных баллов определяется средний показатель от 1 до 3.

**1 балл – низкий уровень.**

**2 балла – средний, базовый уровень.**

**3 балла – высокий уровень.**

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок - **27**. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности:

##### **Критерии оценивания:**

27 - 23 балла - **высокий уровень** подготовки по образовательной программе;

22 - 14 баллов - **средний уровень** подготовки по образовательной программе;

13 – 9 баллов - **низкий уровень** подготовки по образовательной программе.

##### **\*КИМ**

промежуточной аттестации учащихся 1 полугодие 2 года обучения

#### **I. Выявление предметных знаний и умений.**

##### **1.Изобразительное искусство.**

##### **Задание 1. «Мир искусства».**

**Рекомендации по подготовке к работе:** карта наблюдений для педагога.

##### **Время выполнения задания:**

15 минут.

**Цель:** Выявить знания детей о видах изобразительного искусства.

**Материал и оборудование:** индивидуальные диагностические карты с изображением картин различных жанров (живопись, графика, скульптура, архитектура,

декоративно – прикладное искусство) и фишки для воспитанников, карта наблюдений для педагога.

**Диагностическое задание:** Воспитанникам выдаются диагностические карты, на которых изображены картинки с ответами. Необходимо положить фишку на правильный ответ.

**Примерные вопросы:**

Посмотрите и определите, где изображён:

- 1.....портрет?
- 2..... натюрморт?
- 3.....пейзаж?
- 4.....скульптура малой формы?
- 5.....монументальная скульптура?
- 6.....архитектура?
- 7.....графические картины?
- 8.....предметы декоративно – прикладного творчества?
- 9.....картина Омского художника Врубеля?

**Критерии оценивания:**

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Подсчитывается количество правильных ответов. Максимальное - **9 баллов.**

9 - 7 баллов - **высокий уровень** - (3 балла);

6 - 5 баллов - **средний уровень** - (2 балла);

4 - 1 балла - **низкий уровень** - (1 балл).

**2.Основы цветоведения.**

**Задание 1. «Весёлая палитра» и «Радуга цветов».**

**Рекомендации по подготовке к работе:** карта наблюдений для педагога.

**Время выполнения задания:**

15 минут.

**Цель:** Выявить знания детей об основах цветоведения.

**Материалы и оборудование:** диагностические листы для детей с заданиями.

**Диагностическое задание:**

1.Воспитанникам выдаются диагностические листы, на которых изображены не раскрашенные схемы смешивания цветов. Необходимо разукрасить круги нужными цветами.

2. Воспитанникам выдаются диагностические листы, на которых изображена не раскрашенная дорога к замку короля кисточек. Необходимо разукрасить дорогу, в соответствии с цветами радуги.

**Критерии оценивания:**

**Высокий уровень – 3 балла** – ребёнок имеет чёткие представления о цветовом спектре, знает из каких основных цветов можно получить разные оттенки красок;

**Средний уровень – 2 балла** - ребёнок путает расположение цветов на цветовом спектре;

**Низкий уровень – 1 балл** - ребёнок не узнаёт и не называет произведения декоративно-прикладного искусства. Не знает, для чего они изготавливались.

### 3.Художественная деятельность.

#### Задание 1. Рисование. «Мой любимый уголок в городе Омске».

##### Рекомендации по подготовке к работе:

Диагностический лист для внесения в него результата.

##### Время выполнения задания:

60 минут (2 занятия по 30 минут).

**Цель:** выявление уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности. (использую методику Т.С.Комаровой «Анализ детского рисунка»).

**Материал и оборудование:** листы бумаги А3 на каждого ребёнка. Разнообразные художественные материалы по выбору детей.

**Диагностическое задание:** Детям предлагается нарисовать уголок города Омска, который ему дорог. И рассказать, почему он вызывает у него такое чувство.

#### Карта анализа детского рисунка

Ф.И.ребенка	Художественная деятельность										Общий балл	уровень
	Изобразительные задачи						Владение техникой					
	форма	Отношение по пропорции	композиция	передача движения	цвет	характер линии	Владение палитрой	Испол. разл. материалов				
.											7	

27 - 23 балла - **высокий уровень**- 3 балла

22 - 16 баллов - **средний уровень** – 2 балла

15– 9 баллов - **низкий уровень** – 1 балл

#### Критерии оценивания:

##### Анализ продуктов изобразительной деятельности.

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

##### 1.Передача формы:

- форма передана точно - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- искажения значительные, форма не удалась - (1 балл).

##### 2. Отношение по величине разных изображений:

- ребёнок соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов (дом, человек) находящихся на одном плане, умеет передавать величину объектов, используя закон перспективы (чем дальше от нас предмет, тем он меньше) - (3 балла);

- есть незначительные искажения в передаче предметов различных по величине, требуется незначительная подсказка педагога при изображении предметов на различных планах - (2 балла);

- все предметы изображает одной величины, и на одном плане, не владеет знаниями перспективы (чем дальше предмет, тем он меньше) - (1 балл).

### **3. Передача пропорции предмета в изображении:**

- пропорции предмета соблюдаются - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- пропорции предмета переданы неверно - (1 балл).

### **4. Композиция :**

- умеет самостоятельно выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами - (3 балла);

- для передачи замысла требуется подсказка педагога - (2 балла);

- на протяжении всей работы требуется помощь педагога - (1 балл).

### **5. Передача движения:**

- движение передано достаточно чётко - (3 балла);

- движение передано неопределённо, неумело - (2 балла);

- изображение статичное - (1 балл).

### **6. Цвет:**

- ребёнок использует всю цветовую гамму, самостоятельно работает с оттенками, - (3 балла);

- использует всю цветовую гамму - (2 балла);

- использует не более 2-3 цветов - (1 балл).

## **Анализ процесса изобразительной деятельности.**

**1. Характер линии** (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- слитная - (3 балла);
- линия прерывистая - (2 балла);
- дрожащая (жесткая, грубая) - (1 балл).

б) нажим:

- средний - (3 балла);
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу) - (2 балла);
- слабый (иногда еле видимый) - (1 балл).

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура - (3 балла);
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура -

(2 балла);

- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура -

(1 балл).

г) регуляция силы нажима:

- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура - (3 балла);

- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах - (2 балла);

- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура - (1 балл).

**В этом критерии складываются баллы:**

12- 9 балла - **высокий уровень** - (3 балла),  
8 - 6 балла - **средний уровень** - (2 балла),  
5 - 4 балла - **низкий уровень** - (1 балл).

**2. Владение палитрой:**

- владеет навыками смешивания цветов на палитре, получение дополнительных оттенков, используя основные цвета красок - (3 балла);
- затрудняется в смешивании цветов и получении дополнительных оттенков, требуется подсказка педагога - (2 балла);
- самостоятельно не смешивает краски на палитре - (1 балл).

## **Приложение № 6**

### **Выявление познавательной активности.**

Для определения уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы, творческих способностей у дошкольника, можно использовать тест «Дорисуй фигуры» (методика О.М.Дьяченко).

#### **Задание 1. «Что скрывается за линией?»**

**Рекомендации по подготовке к работе:** На каждого ребёнка заготавливается комплект карточек (10 карточек), на каждой карточке нарисована одна фигура или произвольная линия.

Результат фиксируется в карте наблюдения используя бальную систему.

#### **Время выполнения задания:**

30 минут.

**Цель:** определение уровня развития у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии, способности создавать оригинальные образы.

«Дорисуй фигуры» (методика О.М. Дьяченко). Тест проводится 2 раза в год.

**Материалы и оборудование.** Комплект карточек на каждого ребёнка. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

#### **Диагностическое задание:**

Детям предлагается дорисовать волшебные фигурки, так чтобы получилась какая-нибудь картинка, любая, какую они захотят. Картинку можно объединить в сюжет.

#### **Критерии оценивания:**

**Высокий уровень - 3 балла** — дети дают схематичные, иногда детализированные, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка, является обычно центральным элементом рисунка, высокое качество выполненной работы.

**Средний уровень - 2 балла** -дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы. Недостаточно проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы

**Низкий уровень - 1 балл** - дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения, не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

## **Приложение № 7**

### **Социально – коммуникативное развитие.**

#### **Определение отношения к художественной деятельности.**

При определении эмоционального отношения к художественной деятельности можно использовать методику, предложенную доктором педагогических наук, профессором Т.С.Комаровой.

**Цель диагностики:** определение у детей эмоционального отношения к художественной деятельности.

**Время выполнения задания:**

Диагностика выполняется на занятиях. Используется метод наблюдения.

**Рекомендации по подготовке к работе:**

Педагог заранее готовит диагностический лист, в который фиксирует свои наблюдения.

**Критерии оценивания:**

**Регуляция деятельности** (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

**1) Отношение к оценке взрослого:**

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности – (3 балла);
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) – (2 балла);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) – (1 балл).

**2) Оценка ребёнком созданного им изображения:**

- адекватна – (3 балла);
- неадекватна (завышенная, заниженная) – (2 балла);
- отсутствует – (1 балл).

**3) Эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:**

- к предложенному заданию – (3 балла);
- к процессу деятельности – (2 балла);
- к продукту собственной деятельности – (1 балл).

**Суммируются баллы по всем критериям. Максимальное - 9 баллов.**

9 - 7 баллов - **высокий уровень** - (3 балла);

6 - 5 баллов - **средний уровень** - (2 балла);

4 - 3 балла - **низкий уровень** - (1 балл).

## **Приложение № 8**

### **Определение позитивного отношения к родному городу, краю у ребёнка.**

#### **Задание 1. «Родной город».**

##### **Время выполнения задания**

15 минут.

##### **Рекомендации по подготовке к работе**

Диагностические листы с изображением фотографий достопримечательностей на каждого ребёнка.

**Цель:** Определить уровень знаний о родном городе, крае. (Знать название своего города. Узнавать на фотографиях достопримечательности города Омска).

**Материалы и оборудование:** фотографии с достопримечательностями города Омска и других городов.

##### **Диагностическое задание:**

Детям дается лист с фотографиями 12 достопримечательностей города Омска и 3 фотографии другого города. Нужно обвести фотографии, на которых изображены достопримечательности г.Омска.

##### **Критерии оценивания:**

Подсчитывается количество правильных ответов. **Максимальное -12 баллов.**

**Высокий уровень - 3 балла** – ребёнок без особого труда называет название города, обводит 9-12 достопримечательных мест г.Омска.

**Средний уровень – 2 балла** – ребёнок обводит 3- 8 достопримечательностей г.Омска.

**Низкий уровень – 1 балл** – ребёнок затрудняется назвать город, в котором он живёт, обводит 0-2 достопримечательности г.Омска, обводит достопримечательности другого города.

#### **Задание 2. «Личностное отношение к родному городу»**

##### **Время выполнения задания**

30 мин

**Цель:** определить у ребёнка его отношение к родному городу.

**Материалы и оборудование:** листы бумаги А4 на каждого ребёнка. Цветные карандаши, фломастеры.

**Диагностическое задание:** Детям предлагается нарисовать уголок города Омска, который ему дорог. И рассказать, почему он вызывает у него такое чувство.

##### **Критерии оценивания:**

Ребёнок с желанием и интересом изображает свой любимый уголок города, рассказывает, чем он ему дорог – (3 балла);

Ребёнок изображает достопримечательности города, но не может объяснить, чем он для него дорог – (2 балла);

Ребёнок долго не может выбрать сюжет для своего рисунка, у него нет интереса в изображении любимого для него уголка города – (1 балл).

Оценивание сформированности позитивного отношения у дошкольников к своему городу определяется из сумма баллов по 1 заданию + сумма баллов по 2 заданию.

Максимальное – **6 баллов.**

6 - 5 баллов - **высокий уровень** - (3 балла);

4 баллов - **средний уровень** - (2 балла);

3 - 2 балла - **низкий уровень** - (1 балл).

## **Приложение № 9**

### **Выявление уровня готовности детей к совместной деятельности со сверстниками.**

Для определения уровня готовности детей к совместной деятельности со сверстниками можно использовать методику «Рукавички» (Г.А.Цукерман).

#### **Задание 2. «Рукавички для воспитателя»**

##### **Время выполнения задания**

30 минут.

##### **Рекомендации по подготовке к работе:**

Педагог заранее готовит парные шаблоны рукавичек разной формы, раскладывает их в доступном для детей месте. Там же раскладывается изобразительный материал: цветные карандаши, фломастеры. Дети распределяются парами для выполнения задания.

Во время выполнения задания, ведется наблюдение за деятельностью детей в совместной деятельности. Результаты наблюдения фиксируются в протоколе. После совместного выполнения задания детям предлагается оценить свое настроение, что позволит уточнить эмоциональный фон взаимодействия.

**Цель:** Выявить уровень готовности детей к совместной деятельности со сверстниками (коммуникативные действия).

**Материал и оборудование:** Парные шаблоны рукавичек разной формы; на выбор по одному набору на двоих детей – цветных карандашей, фломастеров; карта наблюдения для педагога.

**Диагностическое задание:** Детям предлагается подарить пару красивых, узорчатых рукавичек своему воспитателю. Оговаривается, что украсить их надо одинаково, так, чтобы они составили пару. Каждый из двух участников исследования украшает одну рукавичку из пары. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать.

#### **Критерии оценивания:**

**Высокий уровень – 3 балла** - Цель деятельности согласована. В процессе деятельности дети договариваются, взаимно контролируют друг друга для получения общего результата. Рукавички выполнены на одинаковых шаблонах, узор совпадает по цветам и элементам. Дети доброжелательны в общении, эмоциональное состояние во время работы и после нее положительное.

**Средний уровень – 2 балла** - Дети пытаются согласовать цель, в процессе деятельности проявляют оценивающий интерес к рисунку (действиям) партнера, могут подражать его рисунку. Рукавички выполнены на одинаковом шаблоне, но узор совпадает частично, по отдельным цветам и элементам. Эмоциональное состояние детей положительное.

**Низкий уровень – 1 балл** - Цель не согласована, в процессе деятельности дети действуют индивидуально, при возникновении спора, проявляют неуступчивость, отсутствует взаимный контроль. Рукавички выполнены на одинаковом или разном шаблоне, не образуют пару. Эмоциональное состояние детей неустойчиво, желание в дальнейшем работать вместе отсутствует.

Результаты аттестации учащихся 1-го года обучения  
по программе «Рисую край, где я живу»

№	Ф.И. ребёнка	предметные знания и умения		познавательная активность	социально - коммуникативное развитие		общий балл	уровень
		Журнал №	дек-прик искусство		художеств деятельнос	творческое воображение		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Результат обучающихся по сумме баллов:

15 - 13 балла - **высокий уровень** -

12 - 8 баллов - **средний уровень** -

7 – 5 балла - **низкий уровень** -

**высокий уровень** -

**средний уровень** -

**низкий уровень** -

## **Приложение 10**

### **Спецификация**

итоговой аттестации учащихся 2 года обучения

#### **Назначение КИМ.**

Позволяет оценить уровень освоения базовых знаний, которые должен приобрести ребёнок в результате освоения 2 года обучения дополнительной образовательной программы по изобразительности. Результаты итоговой аттестации используются для оценки достижения стандартов, а также для проведения индивидуальных консультаций с родителями по успеваемости ребенка.

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.** Основная цель итоговой аттестации – выявление практического уровня подготовки учащихся по образовательной программе. Объектами проверки (критериями) выступают знания и умения, прописанные в целях образовательной программы.

#### **Структура КИМ.**

##### **Распределение заданий по уровням сложности нет.**

Все задания базового уровня.

По результатам набранных баллов определяется средний показатель от 1 до 3.

**1 балл – низкий уровень.**

**2 балла – средний, базовый уровень.**

**3 балла – высокий уровень.**

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок - **27**. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности:

##### **Критерии оценивания:**

27 - 23 балла - **высокий уровень** подготовки по образовательной программе;

22 - 14 баллов - **средний уровень** подготовки по образовательной программе;

13 – 9 баллов - **низкий уровень** подготовки по образовательной программе.

#### **\*КИМ**

итоговой аттестации 2 года обучения

### **I. Выявление предметных знаний и умений.**

#### **1.Изобразительное искусство.**

**Рекомендации по подготовке к работе:** карта наблюдений для педагога.

##### **Время выполнения задания:**

15 минут.

**Цель:** Выявить знания детей о видах изобразительного искусства.

**Материал и оборудование:** индивидуальные диагностические карты с изображением картин различных жанров (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно – прикладное искусство) и фишки для воспитанников, карта наблюдений для педагога.

**Диагностическое задание:** Воспитанникам выдаются диагностические карты, на которых изображены картинки с ответами. Необходимо положить фишку на правильный ответ.

**Примерные вопросы:**

Посмотрите и определите, где изображён:

- 1.....портрет?
- 2..... натюрморт?
- 3.....пейзаж?
- 4.....скульптура малой формы?
- 5.....монументальная скульптура?
- 6.....архитектура?
- 7.....графические картины?
- 8.....предметы декоративно – прикладного творчества?
- 9.....картина Омского художника Врубеля?

**Критерии оценивания:**

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Подсчитывается количество правильных ответов. Максимальное - **9 баллов**.

- 9 - 7 баллов - **высокий уровень** - (3 балла);
- 6 - 5 баллов - **средний уровень** - (2 балла);
- 4 - 1 балла - **низкий уровень** - (1 балл).

**2. Основы цветоведения.**

**Рекомендации по подготовке к работе:** карта наблюдений для педагога.

**Время выполнения задания:**

15 минут.

**Цель:** Выявить знания детей об основах цветоведения.

**Материалы и оборудование:** диагностические листы для детей с заданиями.

**Диагностическое задание:**

1. Воспитанникам выдаются диагностические листы, на которых изображены не раскрашенные схемы смешивания цветов. Необходимо разукрасить круги нужными цветами.
2. Воспитанникам выдаются диагностические листы, на которых изображена не раскрашенная дорога к замку короля кисточек. Необходимо разукрасить дорогу, в соответствии с цветами радуги.

**Критерии оценивания:**

**Высокий уровень – 3 балла** –ребёнок имеет чёткие представления о цветовом спектре, знает из каких основных цветов можно получить разные оттенки красок;

**Средний уровень – 2 балла** - ребёнок путает расположение цветов на цветовом спектре;

**Низкий уровень – 1 балл** - ребёнок не узнаёт и не называет произведения декоративно-прикладного искусства. Не знает, для чего они изготавливались.

**3. Художественная деятельность.**

**Задание 1. Рисование. «Мой любимый уголок в городе Омске».**

**Рекомендации по подготовке к работе:**

Диагностический лист для внесения в него результата.

**Время выполнения задания:**

60 минут (2 занятия по 30 минут).

**Цель:** выявление уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности. (использую методику Т.С.Комаровой «Анализ детского рисунка»).

**Материал и оборудование:** листы бумаги А3 на каждого ребёнка. Разнообразные художественные материалы по выбору детей.

**Диагностическое задание:** Детям предлагается нарисовать уголок города Омска, который ему дорог. И рассказать, почему он вызывает у него такое чувство.

**Карта анализа детского рисунка**

Ф.И.ребенка	Художественная деятельность									Общий балл	уровень
	Изобразительные задачи						Владение техникой				
	форма	Отношение по величине	пропорции	композиц	передача движения	цвет	характер линии	Владение палитрой	Испол. разл. материалов		
										7	

27 - 23 балла - **высокий уровень** - 3 балла

22 - 16 баллов - **средний уровень** – 2 балла

15– 9 баллов - **низкий уровень** – 1 балл

**Критерии оценивания:**

**Анализ продуктов изобразительной деятельности.**

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

**1. Передача формы:**

- форма передана точно - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- искажения значительные, форма не удалась - (1 балл).

**2. Отношение по величине разных изображений:**

- ребёнок соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов (дом, человек) находящихся на одном плане, умеет передавать величину объектов используя закон перспективы (чем дальше от нас предмет, тем он меньше) - (3 балла);
- есть незначительные искажения в передаче предметов различных по величине, требуется незначительная подсказка педагога при изображении предметов на различных планах - (2 балла);
- все предметы изображает одной величины, и на одном плане, не владеет знаниями перспективы (чем дальше предмет, тем он меньше) - (1 балл).

### **3. Передача пропорции предмета в изображении:**

- пропорции предмета соблюдаются - (3 балла);
- есть незначительные искажения - (2 балла);
- пропорции предмета переданы неверно - (1 балл).

### **4. Композиция :**

- умеет самостоятельно выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами - (3 балла);
- для передачи замысла требуется подсказка педагога - (2 балла);
- на протяжении всей работы требуется помощь педагога - (1 балл).

### **5. Передача движения:**

- движение передано достаточно чётко - (3 балла);
- движение передано неопределённо, неумело - (2 балла);
- изображение статичное - (1 балл).

### **6. Цвет:**

- ребёнок использует всю цветовую гамму, самостоятельно работает с оттенками, - (3 балла);
- использует всю цветовую гамму - (2 балла);
- использует не более 2-3 цветов - (1 балл).

## **Анализ процесса изобразительной деятельности.**

**1. Характер линии** (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- слитная - (3 балла);
- линия прерывистая - (2 балла);
- дрожащая (жесткая, грубая) - (1 балл).

б) нажим:

- средний - (3 балла);
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу) - (2 балла);
- слабый (иногда еле видный) - (1 балл).

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура - (3 балла);
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура - (2 балла);
- беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура - (1 балл).

г) регуляция силы нажима:

- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура - (3 балла);
- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах - (2 балла);
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура - (1 балл).

**В этом критерии складываются баллы :**

- 12- 9 балла - **высокий уровень** - (3 балла),
- 8 - 6 балла - **средний уровень** - (2 балла),

5 - 4 балла - **низкий уровень** - (1 балл).

### **2. Владение палитрой:**

- владеет навыками смешивания цветов на палитре, получение дополнительных оттенков, используя основные цвета красок - (3 балла);
- затрудняется в смешивании цветов и получении дополнительных оттенков, требуется подсказка педагога - (2 балла);
- самостоятельно не смешивает краски на палитре - (1 балл).

## **Приложение 11**

### **Выявление познавательной активности.**

Для определения уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы, творческих способностей у дошкольника, можно использовать тест «Дорисуй фигуры» (методика О.М.Дьяченко).

**Рекомендации по подготовке к работе:** На каждого ребёнка заготавливается комплект карточек (10 карточек), на каждой карточке нарисована одна фигура или произвольная линия.

Результат фиксируется в карте наблюдения используя бальную систему.

#### **Время выполнения задания:**

30 минут.

**Цель:** определение уровня развития у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии, способности создавать оригинальные образы.

«Дорисуй фигуры» (методика О.М. Дьяченко). Тест проводится 2 раза в год.

**Материалы и оборудование.** Комплект карточек на каждого ребёнка. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

#### **Диагностическое задание:**

Детям предлагается дорисовать волшебные фигурки, так чтобы получилась какая-нибудь картинка, любая, какую они захотят. Картинку можно объединить в сюжет.

### **Критерии оценивания:**

**Высокий уровень - 3 балла** — дети дают схематичные, иногда детализированные, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка, высокое качество выполненной работы.

**Средний уровень - 2 балла** -дети дорисовывают большинство фигурок, однако все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы. Недостаточно проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы

**Низкий уровень - 1 балл** - дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения, не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы.

## Приложение 12

### 1. Определение эмоционального отношения к художественной деятельности.

#### Задание 1. «Заполни анкету»

##### Время выполнения задания:

30 минут.

**Цель диагностики:** выявить интерес детей к занятиям в детском объединении.

##### Рекомендации по подготовке к работе:

Педагог заранее готовит анкеты на каждого ребёнка.

**Материалы и оборудование:** анкеты на каждого ребёнка, простой карандаш.

##### Диагностическое задание:

Детям предлагается ответить на вопросы анкеты. Рядом с цифрой вопроса нарисовать ответ, соответствующий знак

 - согласен,  - затрудняюсь ответить,  - не согласен.

##### Вопросы:

1. Я иду на занятие кружка с радостью.
2. На занятиях кружка у меня обычно хорошее настроение.
3. В кружке я занимаюсь интересным и любимым делом.
4. В кружке я могу свободно высказывать своё мнение.
5. Я считаю, что в кружке созданы все условия для развития моих способностей.
6. Знания и умения, полученные на занятиях кружка, я применяю в повседневной жизни.
7. Я считаю, что знания в кружке помогут мне в дальнейшей жизни.
8. В нашем кружке хороший руководитель.
9. К руководителю нашего кружка всегда можно обратиться за помощью и советом.
10. На летних каникулах мне не хватает занятий в кружке.

##### Критерии оценивания:

За каждый положительный ответ (  - согласен) – 1 балл.

Максимальное количество баллов – **10**.

**Низкий уровень** интереса к занятиям у детей, набравших от 1 до 3 баллов – 1 балл.

**Средний уровень** интереса к занятиям у детей, набравших от 4 до 7 баллов – 2 балла.

**Высокий уровень** интереса к занятиям у детей, набравших от 8 до 10 баллов – 3 балла.

### 2. Определение позитивного отношения к родному городу, краю у ребёнка.

#### Задание 1. «Родной город».

##### Время выполнения задания

15 мин

##### Рекомендации по подготовке к работе

Диагностические листы с изображением фотографий достопримечательностей на каждого ребёнка.

**Цель:** Определить уровень знаний о родном городе, крае. (Знать название своего города. Узнавать на фотографиях достопримечательности города Омска).

**Материалы и оборудование:** фотографии с

достопримечательностями города Омска и других городов.

**Диагностическое задание:**

Детям дается лист с фотографиями 12 достопримечательностей города Омска и 3 фотографии другого города. Нужно обвести фотографии, на которых изображены достопримечательности г. Омска.

**Критерии оценивания:**

Подсчитывается количество правильных ответов. **Максимальное -12 баллов.**

**Высокий уровень - 3 балла** – ребёнок без особого труда называет название города, обводит 9-12 достопримечательных мест г.Омска.

**Средний уровень – 2 балла** – ребёнок обводит 3- 8 достопримечательностей г.Омска.

**Низкий уровень – 1 балл** – ребёнок затрудняется назвать город, в котором он живёт, обводит 0-2 достопримечательности г.Омска, обводит достопримечательности другого города.

**Задание 2. «Личностное отношение к родному городу»**

**Время выполнения задания**

30 мин

**Цель:** определить у ребёнка его отношение к родному городу.

**Материалы и оборудование:** листы бумаги А4 на каждого ребёнка. Цветные карандаши, фломастеры.

**Диагностическое задание:** Детям предлагается нарисовать уголок города Омска, который ему дорог. И рассказать, почему он вызывает у него такое чувство.

**Критерии оценивания:**

Ребёнок с желанием и интересом изображает свой любимый уголок города, рассказывает, чем он ему дорог – (3 балла);

Ребёнок изображает достопримечательности города, но не может объяснить, чем он для него дорог – (2 балла);

Ребёнок долго не может выбрать сюжет для своего рисунка, у него нет интереса в изображении любимого для него уголка города – (1 балл).

Оценивание сформированности позитивного отношения у дошкольников к своему городу определяется из суммы баллов по 1 заданию + сумма баллов по 2 заданию.

**Максимальное – 6 баллов.**

6 - 5 баллов - **высокий уровень** - (3 балла);

4 баллов - **средний уровень** - (2 балла);

3 -2 балла - **низкий уровень** - (1 балл).

### **Приложение 13**

#### **Выявление уровня готовности детей к совместной деятельности со сверстниками.**

Для определения уровня готовности детей к совместной деятельности со сверстниками можно использовать методику «Рукавички» (Г.А.Цукерман).

#### **Задание 2. «Кружки для чаепития».**

##### **Время выполнения задания**

30 минут.

##### **Рекомендации по подготовке к работе:**

Педагог заранее готовит парные шаблоны чайных кружек разной формы, раскладывает их в доступном для детей месте. Там же раскладывается изобразительный материал: цветные карандаши, фломастеры. Дети распределяются парами для выполнения задания.

Во время выполнения задания, ведется наблюдение за деятельностью детей в совместной деятельности. Результаты наблюдения фиксируются в протоколе. После совместного выполнения задания детям предлагается оценить свое настроение, что позволит уточнить эмоциональный фон взаимодействия.

**Цель:** Выявить уровень готовности детей к совместной деятельности со сверстниками.

**Материал и оборудование:** Парные шаблоны чайных кружек разной формы; на выбор по одному набору на двоих детей – цветных карандашей, фломастеров; карта наблюдения для педагога.

**Диагностическое задание:** Детям предлагается подарить пару красивых, узорчатых чайных кружек малышам на праздник. Оговаривается, что украсить их надо одинаково, так, чтобы они составили пару. Каждый из двух участников исследования украшает одну чашку из пары. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать.

##### **Критерии оценивания:**

**Высокий уровень – 3 балла** - Цель деятельности согласована. В процессе деятельности дети договариваются, взаимно контролируют друг друга для получения общего результата. Чайные кружки выполнены на одинаковых шаблонах, узор совпадает по цветам и элементам. Дети доброжелательны в общении, эмоциональное состояние во время работы и после нее положительное.

**Средний уровень – 2 балла** - Дети пытаются согласовать цель, в процессе деятельности проявляют оценивающий интерес к рисунку (действиям) партнера, могут подражать его рисунку. Чайные кружки выполнены на одинаковом шаблоне, но узор совпадает частично, по отдельным цветам и элементам. Эмоциональное состояние детей положительное.

**Низкий уровень – 1 балл** - Цель не согласована, в процессе деятельности дети действуют индивидуально, при возникновении спора, проявляют неуступчивость, отсутствует взаимный контроль. Чайные кружки выполнены на одинаковом или разном шаблоне, не образуют пару. Эмоциональное состояние детей неустойчиво, желание в дальнейшем работать вместе отсутствует.

Результаты аттестации учащихся 1-го года обучения  
по программе «Рисую край, где я живу»

№	Ф.И. ребёнка	предметные знания и умения			познавательная активность	социально – коммуникативное развитие			общий балл	уровень
		декоративно-прикладное искусство	основы цветоведения	художественная деятельность		творческое воображение	отношение к окружающей действительности	отношение к родному городу		
1	Журнал №									
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										

Результат обучающихся по сумме баллов:

21– 18 балла - **высокий уровень** -

17 -11 баллов - **средний уровень** -

10 - 7 баллов - **низкий уровень** -

**высокий уровень** -

**средний уровень** -

**низкий уровень** -